

Полезные сайты для родителей по созданию домашних театров:

<https://ihappymama.ru/domashnij-teatr-zachem-on-nuzhen-i-kak-organizovat/>

<http://kayrosblog.ru/organizuem-domashnij-teatr-dlya-svoix-detej>

<https://portalrebenka.com/detskaya-komnata/masterim-domashnij-kukolnyj-teatr-svoimi-rukami-ot-a-do-ya>

Данный буклет разработан  
Воспитателем МБОУ «Начальная школа-детский сад №44» Марковой Т.А  
Для родителей и педагогов дошкольных учреждений.

Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное  
учреждение «Начальная школа  
детский  
сад № 44» г. Белгорода



# Театр как способ развития речи

**Речь – величайшее богатство, данное человеку. И её, как и любое богатство, можно и нужно приумножать.**



*Театрализованная деятельность* – это игра, в которой ребёнок познаёт мир и развивает речевые навыки.

**Цель театрально-игровой деятельности** научить ребенка видеть прекрасное, в жизни и в людях, зародить стремление самому нести в жизни прекрасное и доброе.

*Развитие творчества в дошкольниках* – дело сложное, но чрезвычайно важное и нужное, творчество театрально - игровой деятельности проявляется в трех направлениях:

1. Как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов)
2. Исполнительское (речевое, двигательное).
3. Оформительское (декорации и изготовление атрибутов).

**Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке путем привлечения его к выступлению перед аудиторией с детства.**



Заинтересованность педагога и родителей в процессе развития театрализованной деятельности детей позволяет развивать индивидуальные возможности ребенка.

**Ребенок во время игры чувствует себя раскованно и свободно.**

Театрализованные игры помогают педагогу или родителю создать радостную, непринужденную обстановку в группе, семье.

Увиденное и пережитое в игре – драматизации и в их самостоятельных театрализованных представлениях, создает благоприятную обстановку для бесед, побуждает рассказать о спектакле товарищам и родным.

Всё это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передать свои впечатления в монологической форме.



Благодаря систематически проводимым игровым упражнениям подвижнее и выразительней у детей становится мимика,



движения приобретают большую уверенность, формируется выразительность речи её грамматический строй, дети начинают переводить слова из пассивного словаря в активный, который в свою очередь тоже пополняется.

Это помогает ребенку наладить контакты со сверстниками и позволяет рассматривать театрализованные игры как средство всестороннего развития личности, уверенности в своих силах. Активизирует интерес к литературе и театру, способствует нравственно – эстетическому воспитанию детей. Самыми доступными видами театра для младших дошкольников является **пальчиковый и кукольный театры.**

**Родители в домашних условиях могут создать свои мини-театры**

**1. Театр на палочке**



**2. Вязаный театр**



**3. Конусный театр.**



**4. театр-топотушки**



**Театр в детском саду и дома, научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление нести в жизнь прекрасное и доброе**



