

Организация творческой игровой деятельности дошкольников с духовно-нравственным содержанием

Подготовили воспитатели
МБОУ "Начальная школа-детский сад №44" г. Белгорода
Ерицян Нора Владимировна, Надточеева Елена Владимировна



*"В каждом ребенке дремлет птица, которую
нужно разбудить для полёта. Творчество -
вот имя этой волшебной птицы".*

Сухомлинский В.А.

Современные условия жизни требуют и от взрослого, и даже от маленького ребёнка быстрой ориентации и адаптации к постоянно меняющимся условиям, подвижности и гибкости мышления, творческого подхода к решению больших и маленьких проблем. Нужны инициативные, деятельные, творческие личности, способные к выходу за пределы стандартного опыта, ищущие новые пути решения проблем, вопросов.

Но вместе с этим, к сожалению, притупляются в некоторой степени нравственные, духовные качества. Сухость и скупость в эмоциях, во взаимоотношениях, оценках, поступках. Куда-то пропадает душевность, доброта, снижается интерес к ближнему и окружающему. Все нацелено на четкость и бездушность в нашем современном обществе.

Поэтому, начиная с детского сада, нам, взрослым, воспитателям, необходимо стремиться к созданию благоприятных условий для привития, закрепления, поддержания, воспитания в ребенке духовно-нравственного, творческого юного гражданина.

В соответствии с п.4. ст.48 ФЗ "Об образовании в РФ" развитие творческой и познавательной активности, самостоятельности, инициативы, входит в обязанности педагогического работника. А дошкольный и младший школьный возраст - это самый благоприятный период развития творческой активности, деятельности.

Преимуществом дошкольного возраста является интенсивное интеллектуальное и эмоциональное развитие, повышенная впечатлительность, склонность к фантазированию. У детей проявляется творческое начало, они изобретательны в подражании, легко воспринимают образное содержание сказок, песен, им свойственны природная активность, вера в свои творческие возможности. Всё это является ценным источником развития их творческой познавательной активности и параллельно их духовно-нравственного роста.

Что нужно делать нам, воспитателям, чтобы разбудить "птицу для полёта", как говорил Сухомлинский.

Во-первых, только заботясь о развитии каждого юного человечка, можно помочь ему раскрыться творчески, духовно, нравственно. Очень важно понимать детей - стать на их позицию, ценить их чувства, считаться с ними.

Понимать детей - значит НЕ подчинять их нашей власти, а опираясь на их сегодняшнюю жизнь, помочь возвращать ростки их завтрашней жизни.

Во-вторых, пробуждению птицы-творчества способствует умелая организация развивающей среды, применение нетрадиционных форм работы. Иногда подобрать "ключик" к организации творческой игровой деятельности помогают сами дети, сиюминутная ситуация.

У детей-дошкольников копилка знаний, морально-нравственно-духовных "ощущений" постоянно пополняется в ходе как самостоятельных игр, так и игр, организованных воспитателями, взрослыми. Ведь это не передается в готовом виде, а осваивается детьми постепенно, в большей степени в процессе их совместной деятельности с воспитателем.

Все мы хотим, чтобы наши воспитанники были смыслёными, любознательными, догадливыми, остроумными, сообразительными, добрыми, отзывчивыми, То есть - умными. А умён тот, кто умеет мыслить.

Например, какая может выстроиться логическая цепочка действий, если просто нарисовать круг? Каким новым знанием может обрести? Важно каждое действие комментировать, обсуждать вместе с детьми, подводить их к намеченной цели, делать это эмоционально, доступно, наглядно.

Итак, чем может быть круг? Создается проблемная ситуация. Может быть Апельсином, тортом.

Рисуем (поиск способа изображения круга в окружающей обстановке). Вырезаем этот апельсин (торт).

- Посмотрите вокруг себя, вы здесь не одни? А у вас есть что-то вкусное. Что сделаем?

-Поделимся. Как это сделать?

Далее складывает вырезанный круг дважды (трижды) пополам - разделили апельсин (торт) на части.

- Друзьям будет еще приятнее, если мы раскрасим (украшим) Ваше угощение (дети "украшают"). Обсуждаем в ходе работы каждое действие, обязательно направляя на осознание необходимости делиться, помогать друг другу, действовать сообща.

Так, в казалось бы, элементарной игровой ситуации, дети поняли, что делиться, угощать, нужно, это приятно для окружающих и для него самого. Дети видят продукт своей деятельности - самостоятельно нарисованный, вырезанный, украшенный "апельсин" (торт). Ура, у меня все получилось!

Рисование, лепка, пение, слушание музыки, сказок, стихотворений, драматизация, импровизация - это направления творческой деятельности, ведущие к развитию не только познавательной активности, но и прежде всего к духовно-нравственному росту.

Важно в ходе любой деятельности развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо, воспитывать социальный и эмоциональный интеллект, обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий и т.д.) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Таким образом, в ходе организации творческой игровой деятельности идет воспитание духовно-нравственных качеств: дети сами, либо с помощью взрослого, объединяются для игры в группы на основе личных симпатий, учатся взаимодействовать и ладить друг с другом (договариваться, уступать), учатся воспитывать в себе эмоциональную отзывчивость, поощряя попытки пожалеть сверстника, помочь ему, быть внимательным и заботливым по отношению к окружающим.

Добрые игры

- 1) формируют осознанное отношение к социальным нормам поведения,
- 2) закрепляют навыки доброжелательного поведения в повседневной жизни,
- 3) развивают положительные качества ребёнка,

- 4) помогают отличать плохие поступки от хороших,
- 5) знакомят со способами разрешения конфликта, связанного с чувством злости и способами управления и регуляции настроения,
- 6) воспитывают дружеские взаимоотношения между детьми.

Примеры игр духовно-нравственной направленности

«Палочка-выручалочка»



Цель: воспитание в детях чувства взаимопомощи и сотрудничества, развитие связной речи.

Ход игры: Дети встают в круг и воспитатель создает какую-либо ситуацию, когда необходима была помощь. Например: плохое настроение, болел зуб, кто-то обидел, не купили новую игрушку. У педагога в руках красивая палочка-выручалочка.

Когда представлена ситуация, педагог говорит: «Палочка-выручалочка, помогай! Друга из беды выручай!». Тот из детей, кто знает, как помочь другу в беде, поднимает руку, и педагог передаёт ему палочку-выручалочку. Этот ребенок прикасается палочкой к своему другу и рассказывает, как можно помочь ему.

Если никто из детей не знает, как помочь своим друзьям, педагог сам прикасается палочкой-выручалочкой к тому или иному человеку и рассказывает детям, как можно выручить друга из беды.

«Нужно-нельзя»

Цель: закрепление правил поведения в общественных местах; воспитывать самостоятельность, уверенность в себе.

Материал: иллюстрации с изображением общественных мест (транспорт, театр, музей, улица, праздник на городской площади, поликлиника, магазин, подъезд дома)

Ход игры: Воспитатель спрашивает: что нужно делать, например, в театре: внимательно слушать и смотреть, выключить мобильные телефон, хлопать в ладоши., что нельзя: громко говорить, показывать пальцем, бегать, хлопать дверью (и т. д., также в зависимости от ситуации). За правильный ответ участник получает фишку.

«Подбери цвет»

Цель: создавать условия для самоутверждения ребенка в группе детей и взрослых; расширять запас слов — антонимов и учить их использовать в определенных ситуациях.

Подготовительная работа. Педагог читает детям стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Затем раздает детям карточки 2-х цветов: белого и черного и предлагает подобрать цвет карточки для слова «хорошо» (белый цвет) и для слова «плохо» (черный цвет).

Педагог называет слова, а дети подбирают и показывают нужный цвет для слов-антонимов.

Добро — зло

горе — радость

хорошо — плохо

трудолюбие – лень

жадность – щедрость

трусость – храбрость

любовь – ненависть

грубость – вежливость

мир – война

темнота – свет

дружба – вражда

грязь — чистота и т.д.

«Пирамида любви»

Вспомните вместе с детьми о том, что все мы что-то любим. У кого-то это семья, у кого-то кукла, а некоторым просто нравится мороженое. Предложите детям построить пирамиду любви. Взрослый начинает ее строить, называя то, что он любит и кладет руку в центр. Затем каждый из детей называет то, что ему нравится или вызывает симпатию и кладет свою руку сверху. Таким образом, получилась целая пирамида.

«Выбрасываем злость»

Дайте ребенку черные тучки или темные кляксы, предложите сложить их в мешок. При этом побуждайте ребенка рассказать, какие плохие поступки были у него сегодня. Договоритесь с ребёнком, что вы складываете вашу злость, обиду или другую отрицательную эмоцию в этот мешок и идете выбрасывать ее.

«Круг желаний»

Цель: содействовать развитию речи детей, коммуникативных навыков, мышления. Воспитывать миролюбие, твердое желание творить добро.

Игровые действия: дети становятся в круг и, передавая игрушку по очереди, друг другу, высказывают свои пожелания. Например, «Я хочу, чтоб все зло на планете исчезло». И т.п.

Оборудование: любая игрушка (мяч, кукла, мишка и т.п.).

«Не выпустим шарик из круга»

Цель: формирование умения действовать сообща, снятие эмоционального напряжения.

Играющие встают в круг и берутся за руки. В центр круга запускается воздушный шарик. Задача — любыми способами, но, не разъединяя рук, удержать шарик в воздухе как можно дольше.

«Колечко красоты»

Цель: помощь в формировании личности ребенка, его социальных и нравственных отношений с окружающим миром через развитие лучших качеств.

- У вас есть колечко красоты. Стоит направить колечко на любого человека, как в нем сразу же становится видно все самое красивое.

Дети встают в круг и вытягивают сложенные ладошки вперед. Педагог незаметно вкладывает колечко кому-нибудь в ладошки. Потом дети хором кричат: «Колечко, колечко, выйди на крылечко». Получивший колечко выбегает на середину круга. Он должен прикоснуться к своим друзьям колечком и рассказать о том, что красивого он видит в них. Тот, кто больше всех увидел красивого в своих друзьях, получает колечко красоты в подарок.

«Руки знакомятся, ссорятся, мирятся»

Цель: соотнесение человека и его тактильного образа, снятие телесных барьеров; развитие умения выражать свои чувства и понимать чувства другого через прикосновение.

Игровые действия: Упражнение выполняется в парах, с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Взрослый дает задания:

- *Закройте глаза, протяните навстречу друг другу руки, познакомьтесь одними руками. Постарайтесь лучше узнать своего соседа.*

- *Опустите руки.*

- *Снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа. Ваши руки ссорятся.*

Опустите руки. Ваши руки снова ищут друг друга. Они хотят помириться.

Ваши руки мирятся, они просят прощения, вы снова друзья.

Обсудите, как проходило упражнение, какие чувства возникали в ходе упражнения, что понравилось больше?