



КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ Артикуляционная гимнастика ее значение при формировании правильного произношения

Формирование правильного звукопроизношения у детей – это сложный

процесс. Ребенку предстоит научиться управлять своими органами речи, воспринимать обращенную к нему речь, осуществлять контроль за речью окружающих и собственной речью.

К четырем-пяти годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков речи. Но у многих детей этот процесс задерживается. Ребенку пять лет, а он не произносит отдельные звуки ([л], [р]), группу звуков ([с], [з], [ц]) или несколько групп звуков.

Внятность и чистота произношения звуков зависит от многих факторов и, в первую очередь, от анатомического строения артикуляционного аппарата, от того, как действует язык, губы, челюсти, от умения человека ощущать, чувствовать движения органов артикуляции.

Для чистого звукопроизношения нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, мягкое небо. Все речевые органы состоят из мышц. Если можно тренировать мышцы рук, ног, спины и т.д., значит, можно тренировать и мышцы языка и губ. Для этого существует специальная гимнастика, которая называется артикуляционной. Даже, если ваш ребенок еще не говорит, артикуляционная гимнастика поможет укрепить мышцы органов речи и подготовит базу для чистого звукопроизношения.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.

2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
5. В процессе выполнения необходимо следить за качеством выполнения движения. Все упражнения должны выполняться точно и плавно, иначе артикуляционная гимнастика не имеет смысла.

6. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отработать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.
 7. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
 8. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.
 9. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.
 10. Взрослый должен показать ребенку, как правильно выполнять упражнения. Для этого, дорогие родители, вам необходимо самим научиться выполнять артикуляционную гимнастику.
- Не удивляйтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас, ведь для их выполнения необходим определенный навык.

Основной комплекс артикуляционной гимнастики

Упражнение «ЛОПАТОЧКА»

Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал (10-15 сек.).

Упражнение «ЧАШЕЧКА»

Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 10-15 сек.

Упражнение «ИГОЛОЧКА»

Рот открыть. Язык высунуть далеко вперед, напрячь и сделать его узким (10-15 сек.).

Упражнение «ГОРКА»

Рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним зубам. Кончик языка упереть в нижние передние зубы. (10-15 сек.).

Упражнение «ЧАСИКИ»

Высунуть узкий язык и тянуть его попеременно, то к правому, то к левому уху. Двигать языком из угла в угол рта в медленном темпе (10-15 раз).

Упражнение «ЛОШАДКА»

Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Щелкать медленно, сильно. Тянуть подъязычную связку (10-15 раз).

Упражнение «КАЧЕЛИ»

Высунуть узкий язык. Тянуть его попеременно, то к носу, то к подбородку. Рот при этом не закрывать (10-15 раз).

Упражнение «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз, затем втянуть язык в рот, к центру неба (10-15 раз).

Упражнение «МАЛЯР»

Высунуть язык, рот приоткрыть. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу. (10-15 раз).

Упражнение «КАТУШКА»

Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Широкий язык выкатывать вперед и убирать вглубь рта.

Упражнение «ГРИБОК»

Раскрыть рот. Присосать язык к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттянуть вниз нижнюю челюсть. (10-15 раз). Каждое из перечисленных упражнений выполнять медленно 8-10 раз.

Занятия должны проходить в игровой форме, ведь это основная деятельность детей. Можно привлечь любимую игрушку: «Давай покажем зайке, как правильно выполнять гимнастику для язычка». Хорошо бы подобрать к каждому упражнению картинку-образ. Картинка служит ребенку образцом для подражания какому-либо предмету. Любимы детьми сказки про приключения язычка, стихи о язычке.

Очень нравится малышам игра «Рыбки», которую можно сделать самостоятельно. Из белого картона вырезаются небольшие рыбки, на них рисуют картинки-символы упражнений. На каждую рыбку надевают обычную скрепку для бумаг. Теперь необходимо сделать удочку. Для этого понадобится палочка сантиметров 20, тонкая веревочка около 10 сантиметров и магнит. Веревочка привязывается к палочке, а магнит к веревочке. Удочка готова! Теперь отправляемся «ловить рыбу». Ребенок выполняет то упражнение, чей символ ему «попадет на удочку».

Таким образом, очень важно, чтобы работа над правильным произношением проводилась комплексно, как специалистами, так и родителями, социальным окружением ребенка. Важно помнить, занимаясь с

ребёнком, поддерживайте хорошее, доброе настроение, наберитесь терпения и не раздражайтесь, далеко не всё будет получаться с первого раза. Почаще хвалите ребёнка и радуйтесь вместе с ним каждой, даже самой незначительной, удаче. Ваш доброжелательный настрой - залог успеха.

