

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ

«Словесное творчество детей»

Дошкольный возраст – период интенсивного развития творческих возможностей. Именно в дошкольном возрасте возникают все виды художественной деятельности, первые их оценки, первые попытки самостоятельного сочинения. Наиболее сложный вид творческой деятельности ребенка – словесное творчество.

Общественно-педагогическая ценность творчества детей очевидна, так как ребенок выявляет свое понимание окружающего, свое отношение к нему и помогает раскрыть его внутренний мир, особенности представлений, интересов. В своем творчестве ребенок открывает что-то новое.



Словесное творчество выражается в разных формах:

*словотворчестве (придумывание новых слов и оборот),
в сочинение загадок, небылиц, собственных рассказов, сказок,
в сочинение стихов,
в творческих пересказах.*

Психологи подчеркивают, что далеко не все дети овладевают умениями создать собственные сочинения. Трудности объясняются следующими причинами:

1. Недостаточным развитием психических процессов: мышления, восприятия, воображения.
2. Малым жизненным опытом.
3. Неразвитой языковой способностью.

Условия, необходимые для развития словесного творчества:

Общепедагогические

- развитие наблюдательности, фантазии, воображения,
- воспитание самостоятельности, инициативности, трудолюбия,
- личность самого педагога (творческая),
- характер взаимоотношения педагогов с детьми,
- оценка взрослым личности ребенка и его результатов.

Специальные

□ комплексное решение задач развития речи на занятиях по обучению родному языку.

□ обучение детей структуре и композиции текста, развитие поэтического слуха (умение воспринимать художественное слово и умение использовать его в собственной словесной деятельности),

□ использование творческих заданий (в т. ч. рассказы- этюды – краткая словесная зарисовка),

□ использование сказок.

Б. Ф Афанасьев писал: *«Ребенок испытывает радость творчества, даже в самой минимальной степени, становится другим. Воспитание не будет успешным, если не вызывать у детей творческого инстинкта и не воспитывать их творческие навыки».*

Очень важно воспитывать у детей духовную потребность к стихам.

Прежде, чем учить ребенка рассказывать стихи, надо научить слушать, видеть и наблюдать красоту мира. При анализе стихов важно **обращать внимание** на художественные приемы, значения слов и словосочетаний.

Как следствие у детей начинают формироваться поэтические представления, происходит накопление поэтического словаря.

Художественное произведение (проза, поэзия) дает пищу воображению, дает возможность детям увидеть образы и картины, а не только понять смысл. Необходимо объяснить детям, что автор, чтобы описать живо, красиво и интересно, специально подбирает слова, что писатель и поэт рисует так же, как художник красками.

Слушание и запоминание стихов способствует воспитанию чувства ритма, что очень важно для развития литературных способностей.

Начиная с четырех лет, дети вполне могут освоить такие понятия, как рифма, сравнение и сопоставление, которые уже интересны детям этого возраста. Такой прием, как **анимизм** – одушевление, наделение качествами и свойствами человека всего, что окружает ребенка, очень рано используется детьми.

Закреплению этих понятий способствует самалитература. Так, понятие рифмы можно ввести, читая детям главу из произведения Н. Носова («Как Незнайка сочинял стихи»). Стихотворение Д. Чиарди «Рифмы», сказку Б. Шергина «Рифмы». Работа над рифмой совершенствует фонематический слух, способствует творческому развитию ребенка.

Следующие приемы помогают научить детей сочинять собственные стихи:

□ вставить в стихотворную строчку пропущенное слово

«Мы не ляжем рано спать

Дочку надобно... (купать)

Теплую водичку

Льем на нашу... (птичку)

- подобрать рифму к словам (например: *пень-день, мороз-нос*)
- сочинить загадку (например: он колючий, но не злой, питается

мышкой (*еж*) – это сочинили дети.

Игры, способствующие словотворчеству детей

Запрещенное слово. Ребенку предлагается повторять за взрослым все слова, кроме одного заранее определенного слова (например: «лампочка»).

Будь внимательным. Ребенку предлагается поднять руку (хлопнуть в ладоши, сделать шаг вперед...), когда услышит заданный взрослым звук. Игра повторяется несколько раз с разными звуками.

Определи место звука в слове. Подобрать слова, которые начинаются с заданного звука.

Гласные в слове. Ребенок выделяет и записывает только гласные буквы в слове (например: *мама, диван, утка, дым*).

Картинка для буквы. Ребенок закрывает карточку той буквой, которая будет первой при написании этого слова. Например, картинка с изображением утки закрывается буквой «У». Определение звука в начале слова проводится в двух вариантах: по слуху, когда слово произносится взрослым, и после самостоятельного произнесения.

Сложи слова из первых звуков. Ребенок определяет первый звук в каждом из предложенных слов, из получившихся звуков составляет слов. Например: *желудь, утка, кисточка (жук)*.

Путаница. Взрослый медленно читает короткие стихи, в которых одно слово.

Например:

Огурцы играют в прятки,

Мальши растут на грядке,

Мушкетеры спят в овраге,

Поросята точат шпаги

Волки плавают по дну,

Щуки воют на луну...

Удачи Вам и творческих успехов!

**Подготовила учитель-логопед
Горобинская Г.Н.**