

Делаем игрушки своими руками

Нетеса Наталья Николаевна

Игрушки применяются как украшение дома и развлечение ребенка. Сделать их нетрудно, а радости много. Если игрушка своими руками сделана, она милей и дороже становится. Играть с ней хочется долго-долго! В куклы играют почти все дети. Это очень занимательное и увлекательное занятие. Недаром народная пословица гласит «Кто в куклы не играл – тот счастья не видал».

Самые первые куклы делались из золы. Из очагов бралась зола, смешивалась с водой. Потом скатывался шарик, и к нему прикреплялась юбка. Такая кукла называлась Баба - женское божество. "Баба" передавалась по женской линии от бабушки к внучке, причем дарилась в день свадьбы. Эта кукла не для игры, она была оберегом. Каким? Оберегом женщины, дома, очага. При переезде на новое место эту куклу из золы домашнего очага обязательно брали с собой, видимо для того, чтобы на новом месте был снова очаг, уют, дом.

Традиционной игрушкой в быту даже в самых бедных крестьянских семьях с давних времен была тряпичная кукла. У тряпичных кукол лицо не изображалось. Такая "безликая кукла" служила "оберегом". Отсутствие лица было знаком того, что кукла – вещь неодушевленная, а значит не доступная для вселения в неё злых сил. Оберег – амулет или волшебное заклинание, спасающее человека от различных опасностей, а также предмет, на который заклинание наговорено и который носят на теле в качестве талисмана.

Кукла защищала от болезней, несчастий и, по мнению людей того времени, от всяких злых духов. Она как бы заменяла собой человека, отвлекала на себя злые силы и тем самым берегла своего хозяина. Так ее и звали - **берегиня**.

Как правило, эти куклы были небольшого размера и разных цветов, это развивало зрение младенца. Берегиню сна вешали над изголовьем кровати. Верили, что она своими большими крыльями отгоняет дурные сны. Если человек желал избавиться от какой-либо напасти, он брал куколку-берегиню, трижды поворачивал против часовой стрелки и приговаривал: "Отвернись злом, повернись добром".

Куклам приписывались различные волшебные свойства: считалось, что они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни, помочь хорошему урожаю. Многие куклы – талисманы бережно хранились в семье, передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приемами их изготовления.

Чтобы в доме сытно и богато было, хозяйка делала куклу **зерновушку**, или **крупеничку**. Делали ее после сбора урожая. В основе куклы - мешочек с зернами, собранными с поля. Набивали её разными зёрнами. Также эту куклу женщина делала для того, чтобы у нее были дети.

Обрядовая кукла – не игрушка. Наших далеких предков успокаивал и радовал вид этих оберегов, и отсюда рождалось чувство красивого. Эти игрушки продолжали использовать как необходимые, хотя и не отдавали себе отчет, в чем собственно состоит их необходимость. Обрядовых кукол очень почитали, ставили их в избе в красный угол.

Народная кукла с давних времён делалась так же из веточек, лоскутов и сухой травы.

В белгородском крае одной из любимых игрушек у девочек была тряпичная кукла. Первую тряпичную куклу шила бабушка, мать или старшая сестра. Девочки, которые были постарше, изготавливали её сами. Изготовление кукол в крестьянской семье поощрялось, т. к. считалось, что девочка, таким образом, училась шить, прясть, вышивать, вязать, а также постигала традиционное искусство одевания. Шили кукольные платья со смыслом. Во-первых, в наряде всегда должен был присутствовать красный цвет – цвет солнца, тепла, здоровья, радости. И еще считали, что он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм. Вышитый узор, которым когда-то украшали наряд

куклы, тоже не был случайным. Каждый его элемент хранил магическое значение, и узор должен был в лице куклы, оберегать ребенка. Слово «узор» обозначало «призор», т.е. «присмотр».

Поэтому на кукольном платье, как и на костюме взрослого человека, вышивали: круги, кресты, розетки – знаки солнца; женские фигурки и символы плодородия; волнообразные линии – знаки воды; горизонтальные линии – знаки земли, ромбики с точками внутри – символ засеянного поля; вертикальные линии – знаки дерева, вечно живой природы.

С куклами играли в дочки-матери и «в свадьбу», тем самым «проживая» этот обряд, приобщаясь к традиции. Так куклы передавались из поколения в поколение и хранились в специальных коробках.

Куклы – обереги передавались от матери к дочери, они были наделены силой, энергией семьи и помогали своим новым хозяевам во время невзгод, приносили в дом счастье.

Кукла-берестушка изготавливалась из бересты, свёрнутой в трубочку. Внутри вкладывалась молитва (или заговор). Это был сильный оберег. Как правило, эту куклу делала для ребёнка и дарила ему родная бабушка (поэтому её иногда называли бабушкина кукла).

Кукла-пеленашка находилась в люльке до крещения ребёнка.

Для её изготовления использовались куски ношенной, чаще домотканой одежды. Спеленатая кукла могла быть использована детьми в играх. Эту куклу хранили в семье вместе с крестильной рубашкой.

В подарок на именины делали куклу «Ангелочка». Её изготавливали из четырёх квадратных лоскутков светлой ткани и ниток. Самый большой квадрат используется для изготовления головы и туловища, два одинаковых поменьше – для крыльев и совсем маленький – для нимба.

На Руси в крестьянских семьях, когда ребёнок подрастал, мама делала ему маленькую куколку – Зайчика. Надевала на пальчик, чтобы в ладошку спрятался. И с этих пор у ребенка появлялся настоящий дружок, с которым можно поиграть и доверить ему самое сокровенное. Он всегда будет рядом, с ним можно поделиться своими горестями и радостями.

Игровые куклы предназначались для забавы детям. Они делились сшивные и свернутые. Свёрнутые куклы делались без иголки и нитки. На деревянную палочку наматывали толстый слой ткани, а затем перевязывали верёвкой. Потом к этой палочке привязывали голову с ручками и одевали в нарядную одежду. К игровым свёрнутым куклам относят **куклы-закрутки** (потешки).

Эти куклы изготавливались очень просто. Туловище – кусок ткани, закрученный и скреплённый ниткой. Таким же способом изготовлены руки и, наконец, небольшой шарик – голова с помощью нитки прикреплённый к туловищу. Куколки-закрутки дарились близким родственникам.

Не только детские куколки были оберегами. Жили в домах куклы-домовые – Берегини домашнего очага. А разве огородная кукла-пугало не оберег? Она оберегает огородные посевы от птиц и скота. Такие куклы можно увидеть и сейчас на огородных участках. Одеты пугала по-разному: можно увидеть куклу в женском наряде, повязанную платком, а то и шляпе дырявой, и мужика с кастрюлей на голове вместо шляпы.

Кукла **Купавка** – это обрядовая кукла одного дня. «Купавка» олицетворяла собой начало купаний. Её сплавляли по воде, и считали, что тесёмки, привязанные к её рукам, забирали с собой людские болезни и невзгоды – такое значение придавалось очистительной силе воды. Эта кукла праздников Аграфены Купальницы и Ивана Купала. Так как эта кукла летняя, её принято украшать травой, живыми цветами, зелёными веточками.

Обрядовую куклу «Масленица» делали из соломы или лыка, но обязательно использовали дерево – тонкий ствол берёзы. Солома, как и дерево, олицетворяла буйную силу растительности. Одежда на кукле должна быть с растительным рисунком. Её закрепляли на крестовине из дерева. Куклу украшали лентами, искусственными цветами. На руки её ставили посуду, использовавшуюся при приготовлении блинов, вешали тесёмки, завязывая которые, люди загадывали желания. Эти тесёмки, чтобы желания сбылись, должны были сгореть вместе с куклой.

Обрядовая многорукая кукла «Десятиручка».

Её делали из лыка или соломы 14 октября на Покров, когда садились за рукоделие. Куколка предназначалась для помощи девушкам, готовящим свое приданое, и женщинам в разных делах, таких как ткачество, шитье, вышивка, вязание. Имея множество рук, она помогает женщине справляться со всей ее работой и сегодня. Куколку «Десятиручка» дарят на свадьбу, чтобы женщина все успевала, чтобы все у неё ладилось.

А ещё изготавливали куклы из соломы.

(Солома – это стебельки от колосьев).

Солому для скотины заготавливают, но небольшой пучок и малышу пригодится. Если его перегнуть, связать, приладить ручки, еще раз перевязать да снизу подстричь, получится забавная **кукла-стригушок**.

Народными мастерами было освоено искусство изготовления кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Белгородского края.

Но игрушки мастерили и из глины. (*Старооскольская глиняная игрушка*).

Народная пословица не даром говорит «Где терпение, там и умение».

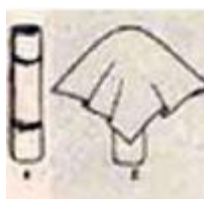
Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

После рассказа о народных куклах можно смастерить куклу берегиню.

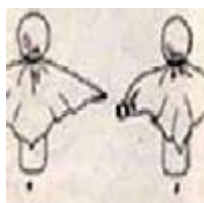
Инструкция:

Что вам понадобится:

- лоскуты ткани
- нитки
- атласные ленточки
- мулине



Берется ткань плотная и белая (например, вафельное полотенце подойдет) и скручивается в столбик высотой см 25-30. Это будет туловищем. Затем ткань потоньше и тоже белая, вырезанная квадратом покрывает место головы, так чтобы слева и справа были концы квадрата, это будут руки.



Голову от туловища отделить ниткой, перевязать в районе шеи. А кисти рук подвернуть и тоже перевязать ниткой, чтоб было похоже на руки. Чтобы сделать кофточку, нужно взять

еще один квадрат ткани, посередине вырезать отверстие, просунуть в него голову куклы, два края привязать к рукам куклы, как будто это кофточка.



Затем привязывается ткань для юбки, можно 2 слоя разных расцветок. Также привязывается фартучек, как у русских деревенских хозяек. Из мулине сплетается коса и привязывается к шее. А на голову завязывается платок и завязочек на шее не будет видно.



В качестве украшений можно сделать бусы из бисера, пояс из атласных ленточек. А также берегине можно сделать мешочек счастья. Берется маленький квадрат ткани и кладется туда кусочек ваты, перевязывается ниткой и привязывается к рукам куклы.



Их можно дарить на входины (новоселье), Новый год, день рождения, даже свадьбу как дополнение. Как правило берегини вешаются напротив входа в дом чуть выше уровня головы человека, так она охраняет дом от всякого зла, сеет добро и уют.

Важное правило: При изготовлении тела куклы не используется игла, все завязывается узелками, шьется на русская народная одежда. Также у берегинь нет лица, поэтому не рисуйте и не вышивайте им глаза, губы.