

Консультация для родителей детей старшей группы «Как научить ребёнка слышать звуки?»

Для развития речи ребёнка необходим определенный уровень развития слуха, как физического, так и фонематического. Фонематический слух - способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, т. е. слух, обеспечивающий восприятие фонем данного языка. Фонематический анализ может быть элементарным и сложным.

Элементарный фонематический анализ — это выделение (*узнавание*) звука на фоне слова, он появляется у детей дошкольного возраста спонтанно.

Более сложной формой является вычленение первого и последнего звука из слова, определение его места (*начало, середина, конец слова*).

И, наконец, самая сложная форма фонематического анализа — определение последовательности звуков в слове, их количества, места по отношению к другим звукам (после какого звука, перед каким звуком).

Звуковой анализ лежит в основе процесса письма. Синтез – это соединение частей в целое, а звуковой синтез – соединение звуков в слова. Звуковой синтез лежит в основе процесса чтения.

Прочитать слово – значит по сочетанию отдельных букв, отражающих порядок звуков в слове, синтезировать их так, чтобы они составили реальное, «*живое*» слово. Полноценный синтез возможен только на основе анализа звуковой структуры слов.

При нарушении синтеза ребенок не в состоянии из ряда звуков составить слово. К примеру, на вопрос взрослого: - Какое слово получится, если соединить звуки К, О, Р, М? Ребенок отвечает РОМА.

При нарушении формирования звукового анализа и синтеза возможно побуквенное чтение, т. е. вместо звука произносится буква (*не м, н, в, а ме, не, ве*). Дети читают: ам – аме, вы – веы и т. д. Побуквенное чтение в норме возможно до того момента, пока взрослый не объяснит ребенку, как читать правильно, т. е. 1-2 занятия. Но большинство детей логопедической группы без коррекционной работы «*правильно*» читать и писать не научатся, т. к. у них нарушения нормального речевого развития.

Дети с проблемами в речевом развитии, у которых нарушено произношение фонем и их восприятие, тем более испытывают трудности звукового анализа и синтеза. Они могут быть выражены в разной степени: от смешения порядка отдельных звуков до полной неспособности определить количество, последовательность или позицию звуков в слове.

Для письма детей, у которых общее недоразвитие речи (*по разным причинам*) сохранилось, характерны:

- замены – звуков: свистящих - шипящих, звонких – глухих, мягких – твердых, и пр.;

- искажение слоговой структуры слов – перестановки, пропуски, добавления слогов, раздельное написание частей слова и слитное двух слов, указывающее на несформированность звукового анализа;
- грамматические ошибки – недочеты, связанные с переносом аграмматизмов в письменную речь (неверное употребление предлогов и приставок, падежных окончаний, согласований различных частей речи и пр.).

Подготовка к обучению грамоте - это формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.

Фонематическое восприятие – способность различать особенности и порядок звуков, чтобы воспроизводить их в устной речи, а звуковой анализ – способность различать то же самое, но чтобы воспроизводить их на письме.

Как научить ребёнка слышать звук, определять его место в слове?

Знакомство со звуками в детском саду начинается с гласных звуков. Ребёнок должен чётко знать артикуляцию звуков и их характеристику. Например, знакомясь со звуком А, ребёнок должен знать, что этот звук:

- речевой (*его произносит человек*);
- гласный (прикладывая ладонь к горлышку во время произнесения звука, ребёнок слышит, что горлышко гудит. «*Это голосок в горлышке звенит, поэтому оно и гудит*», - объясняем мы дошкольнику. Гласный звук легко петь и тянуть, воздух проходит через рот беспрепятственно). Условно гласные звуки обозначаем красными квадратами.

Гласных звуков в русском языке 6: (А,О,У,Э,Ы,И). Ребёнок должен знать правила:

- Звуки мы слышим и произносим (*не видим*).
- Слышишь гласный (*звук*) – бери квадрат красный.

Чтобы проверить, слышит Ваш ребёнок звук А изолированно (*отдельно*) в слове, в слове, поиграйте с ним.

Игра «Поймай звук».

Ход игры:

Ребёнок поднимает согнутые руки вверх, опираясь локтями о стол, кисти рук подняты. Взрослый называет любые звуки русского алфавита, ребёнок должен поймать нужный звук (заранее оговаривается, например, звук А, согнув ладони в кулачки. Затем звук «*выпускается*», ладони кверху, игра продолжается. Постепенно игра усложняется, взрослый называет уже разные слоги, ребёнок должен услышать слог с определённым звуком и зажать его в кулачках, а затем называются целые слова.

Игра «Положи в ладошку».

Ход игры:

Другой вариант игры на развитие фонематического слуха. Взрослый произносит любые звуки, ребёнок сгибает пальчики в ладошку только когда слышит нужный

звук (*звук заранее оговаривается*). Ребёнок как бы «кладёт» в ладошку нужные звуки, а количество согнутых пальчиков соответствует количеству звуков, которые «положил» в ладошку. Усложняя игру, взрослый называет уже разные слоги, слова, ребёнок должен услышать звук уже в слоге, а потом и в слове.

Игра «Сигнальщики».

Ход игры:

Ребёнок берёт в руки квадрат красного цвета и поднимает его, «сигналит», когда услышит заданный гласный звук, который взрослый называет изолированно, в слоге, в слове.

Игра «Кто больше?».

Ход игры:

Взрослый произносит звук. Ребёнок подбирает слова, начинающиеся на данный звук.

Игра «Мяч лови, первый (последний) звук произнеси».

Ход игры:

Взрослый бросает ребёнку мяч и произносит слово, которое начинается на любой гласный звук. Например: аист, осы, утка, эхо, иней, лучше — с ударением на первый гласный звук, тогда ребёнку будет легче его определить. Ребёнок возвращает мяч, чётко произнося первый звук в слове. (При затруднении попросите ребёнка несколько раз повторить слово и, подражая взрослому, выделить начальный звук). Намного труднее ребёнку выделить, услышать и произнести последний звук в слове.

Игра «Мяч лови, в середине слова звук произнеси».

Игра похожа на предыдущую, но гласный стоит уже в середине слова: зал, жук, дом, сэр, сыр, мир и т. д. Взрослый называет слова только с одним слогом, в которых звук и буква совпадают. Нельзя использовать в игре такие слова, как: лед, люк, мяч. Подобным же образом можно выделять и согласные звуки. Условия подбора слов те же: звук должен звучать ясно, не оглушаться, не озвончаться и не пропадать, когда его произносят. Слова могут быть такими: мак, стул, малыш, крот, танк, волк, дом, гол и т. д.

«Нужное слово».

Цель: развивать фонематическое восприятие, фонематическое представление, фонематический анализ.

Ход игры: По заданию взрослого дети произносят слова с определенным звуком в начале, середине, конце слова.

«Зоркий глаз».

Цель: развивать фонематическое представление, фонематический анализ, внимание.

Ход игры: Детям предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, определить его место в слове.

«Чудесный художник».

Цель: развивать фонематическое представление, фонематический анализ, внимание, мелкую моторику.

Ход игры: Нарисовать картинки на указанный звук в начале, середине, конце слова. Под картинками начертить схему слова в виде полоски из 3-х квадратов и указать место изучаемого звука.

«Запоминайка».

Цели: развивать слуховое внимание, память.

Ход игры: Взрослый проговаривает ряды слов, а дети запоминают и повторяют. Первое задание состоит из двух слов, далее их количество постепенно увеличивается (три, четыре, пять и т. д., например: сад—сани, сок—шок, сумка—суп—сапоги, шапка—сын—шуба).