

**Консультация для родителей**  
**«Книга — добрый друг, советчик и помощник!»**  
**Подготовила: воспитатель Оленюк С.В.**

«Если человек никогда не раскрывал хороших книг, волновавших сердце и умы миллионов людей, не запомнил хотя бы десятка-другого строк любимого поэта или вообще такового не имеет, он обречен на духовную нищету, он живет в полсердца, лишив себя огромной доли радостей, которыми наслаждается человек, общающийся с миром прекрасного.»

Л. Кассиль.

Значение книг для ребенка очень велико. Книги служат для того, чтобы расширять представления ребенка о мире, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает. Прочитанная в детстве книга, оставляет более сильный след, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте. Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи. Через чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, в нем закладываются нравственные и культурные ценности. Книга учит ребёнка размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно. Она должна развить его ум и душу.

Заложенные в дошкольном детстве образовательные, мировоззренческие, нравственные, культурные и физические приоритеты определяют жизненный путь поколений, воздействуют на развитие и состояние всей цивилизации.

Особое место в дошкольных учреждениях занимает ознакомление детей с художественной литературой как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге. Чтение, рассказывание и пересказывание художественной литературы ребенку-дошкольнику оказывает огромное влияние на интеллектуальное, творческое, психологическое и психофизиологическое развитие. Чтение развивает художественно-речевые навыки, формирует нравственную и культурную сторону ребенка,

Одной из приоритетных форм ознакомления ребёнка с детской литературой является приобщение ребенка к чтению.

Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения.

Воспитатель дошкольного учреждения является самым осведомленным человеком в вопросах детской литературы и чтения.

Перед педагогом стоит важная задача — каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному, чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев.

С ранних лет надо учить малыша относиться к книге, как к величайшей ценности: правильно держать её в руках, правильно перелистывать, знать её место на книжной полке, запоминать название, автора.

При восприятии литературного произведения дети, прежде всего, обращают внимание на героев, их интересуют внешность персонажа, его действия, поступки. Дошкольники переживают все, что происходит с героем: бурно радуются победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом.

Исходя из особенностей обогащённого литературного и пополненного жизненного опыта детей старшего дошкольного возраста, я поставила задачи:

- Продолжать формировать у детей интерес к книге.
- Учить внимательно, слушать и слышать произведение, видеть поступки персонажей и правильно их оценивать.
- Развивать воображение, умение мысленно представлять себе события и героев произведения.
- Поддерживать внимание и интерес детей к слову в литературном произведении; поддерживать сопереживание детей героям произведения и формировать личностное отношение к прочитанному.

Обращаю внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. На занятиях привлекаю к рассматриванию иллюстраций, формирую умения детей сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. В беседах с детьми выясняю симпатии и предпочтения детей в подборе произведений.

Для детей 6-7 лет необходимы более объёмные книги, требующие чтения с продолжением, имеющие многоходовой сюжет, большое количество действующих лиц, сложные художественные приемы. Детям этого возраста сказки необходимо не читать, а рассказывать и даже разыгрывать их, передавая действие в лицах, в движении.

Знакомство детей с художественной литературой в детском саду происходит в определённой последовательности.

После каждого чтения художественного произведения большое внимание уделяю беседе по содержанию произведения. Дети легко с удовольствием включаются в такую беседу, потому что она отвечает их потребности поговорить о прочитанном, поделиться своими впечатлениями, выразить переполняющие их чувства. Вопросы позволяют узнать, какого эмоционального отношения детей к явлениям, событиям, героям. Они оживляют и обогащают первые, непосредственные впечатления, возникшие у детей при слушании произведения. Вопросы направляю на то, чтобы помочь детям выявить основной замысел произведения, его проблему.

Проблемные вопросы заставляют ребёнка размышлять о причинах и следствиях поступков героев, выявить внутренние побуждения персонажей, замечать логическую закономерность событий. Обращаю внимание детей на языковые средства выразительности. Это помогает ребёнку понять образный эмоциональный стиль языка художественной литературы.

Вопросы, которые предлагаются детям в процессе беседы после чтения, побуждают их не только запомнить литературный материал, но и обдумать, осознать его, выразить словом возникающие при слушании мысли и впечатления. Характеризуя героев, дети чаще всего высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь при этом на свои представления о нормах поведения. Именно книги, волнуя ум, сердце и воображение детей, помогают им разобраться в сложных жизненных ситуациях, обостряют чуткость к плохому и хорошему, побуждают самостоятельно находить правильные ответы на сложные вопросы.

После знакомства с произведением предлагаю ребятам изобразить впечатления на бумаге на занятиях по изобразительной деятельности. Например: *«Мой любимый сказочный герой»*, *«Обложка книги сказок»* и др.

Существенную роль в формировании у дошкольников интереса и любви к художественной литературе играет книжный уголок. Здесь ребёнок видит книгу не в руках взрослого, а остаётся с ней один на один. Он внимательно и сосредоточенно рассматривает иллюстрации, ребёнок приобщается к изобразительному искусству, учится видеть и понимать графические способы передачи литературного содержания. Также ребёнок учится бережно относиться к книге. Так как бережное отношение к книге — одно из важных качеств культуры чтения, без которого немислим настоящий читатель и которое прививает детям навыки культуры общения с книгой.

Для детей дошкольного возраста необходимо выбирать литературу с яркими иллюстрациями. Также следует помнить о тематическом многообразии произведений. В детском чтении должны быть представлены все темы: тема детской игры и игрушки; тема природы, животного мира; тема взаимоотношений детей и взрослых, взаимоотношений в детском коллективе; тема семьи, долга перед родителями, родственниками; тема детства; тема чести и долга; тема войны; историческая тема и многие другие. Все эти темы желательно представлять ребёнку и как вечные, и как остросовременные.

В книжном уголке не только подбираются книги известных детских писателей, но и периодически устраиваются тематические выставки детской литературы: по произведениям известных писателей, по временам года, по знаменательным датам: к Дню Победы, к 8 Марта, к Дню космонавтики и т. д.

Дети знакомятся с русским и мировым фольклором во всём многообразии его жанров — от колыбельных песен, потешек, считалок, дразнилок, загадок, пословиц до сказок и былин, с русской и зарубежной классикой:

с произведениями А. С. Пушкина, П. Г. Ершова, Ш. Перро, братьев Гримм, Х. К. Андерсена, С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, и многих других.

В подготовительной группе детского сада прошло мероприятие *«Неделя детской книги»*. Этому событию предшествовала большая предварительная работа. После проведённой консультации, родители включились в работу по проведению недели книги. Впечатления от прочитанных книг, моменты из произведений, вдохновили и детей, и взрослых и помогли добиться успеха.

У многих появилось желание создать свою книгу. По предложению воспитателя ребята сочиняли сказки дома с родителями, выполняли иллюстрации к ним, придумали названия сказок: *«День рождения зайчонка»*, *«Как мышонок Пик хотел стать поваром»*, *«История про котёнка Дени»* и др. А в группе совместными с воспитателем усилиями создавались красочные книги с яркими интересными иллюстрациями и картинками. В результате проведения этого мероприятия появилась своя небольшая библиотека. Родители вместе с детьми изготовили книжки - малышки. И дети с удовольствием играли в библиотеку и рассказывали друг другу, какие книги они сделали, о чем эти книги, смотрели иллюстрации, делились впечатлениями. Ведь не секрет, что игра самое интересное и ценное занятие особенно для дошкольников. Поэтому мы играем с детьми в сказки, в стихи и этот путь сотворчества обязательно приведет к желаемому всеми нами результату.

Таким образом, положительное отношение к книге, к процессу чтения, воспитанное в дошкольном возрасте, станет фундаментом успешного обучения ребенка в школе. И книга станет добрым другом, советчиком и помощником ребенка на протяжении всей жизни.