

Консультация для родителей «Приобщаем детей к народным традициям».

Подготовила воспитатель
старшей группы №8 Оленюк С.В.

*«Утрата народом своего искусства, своих художественных ценностей – это национальная трагедия и угроза самому существованию нации»
М.П. Мусоргский.*



В зрелом возрасте, умудренные жизненным опытом, с теплотой и нежностью вспоминаем мы незатейливую колыбельную, которую напевала нам мама или бабушка, первые сказки, веселые шуточные приговорки, загадки, считалочки, дразнилки, народные игры, которые впитывали, общаясь со сверстниками во дворе. А

сколько пословиц, поговорок неизвестно откуда всплывало в памяти – к месту и по случаю... сколько в них мудрости и поучительности! И, конечно же, с радостью и волнением ждали праздников, которые объединяли и взрослых, и детей общими переживаниями, ожиданиями, играми-забавами. Осенины, колядки, святки, Масленица, Пасха, Троица...

Последние десятилетия интерес к народному творчеству не был активным и массовым. В глубинах народного бытия рождались неписанные правила, формировались законы сохранения здоровья народа, продолжения рода, его обращенность в будущее. Интонационная, пластическая, музыкальная, танцевальная, педагогическая, трудовая культура каждого народа – это не «музейное», а живое, творческое явление, которое должно развиваться поступательно и включаться в современную жизнь подрастающих поколений. Народная культура донесла до наших дней древние традиции, которые не должны быть утеряны и стерты урбанизированной массовой культурой.

В «Законе об образовании» духовно-нравственное просвещение обозначено, как один из приоритетов общего развития ребенка.

Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, время приобретения знаний об окружающем мире, время формирования

нравственных навыков и привычек. В дошкольном периоде идет активное накопление нравственного опыта, и обращение к духовной жизни начинается также в дошкольном возрасте с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

«Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным!», - сказал К.Д. Ушинский. Он ввел в русскую педагогическую культуру термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Фольклор - одно из мощных средств, которое позволяет осуществлять воспитание на основе национальных традиций. Это колыбельные песни, потешки, прибаутки, русские народные сказки

Детей дошкольного возраста приобщать к народной культуре лучше всего через песенно-игровые традиции, календарно-обрядовые праздники. Встречи и проводы времен года – новогодние праздники с елкой, проводы русской зимы, праздник березки, чествование урожая – содержание праздников и развлечений в детском саду. Многие обычаи сегодня переосмыслены и наполнены новым содержанием, но основа старинных народных праздников, их обрядовость сохранена.

Праздники – особая, яркая, живая сторона народной культуры, отражающая древние традиции, обряды, исторический опыт народа. Этот опыт в его творческом развитии должен войти в жизнь детей всех возрастов. Дети не только знакомятся с народными традициями, но и вносят полученные знания, опыт в свою повседневную жизнь. Мудрость народной культуры делает их более осведомленными в бытовых ситуациях, эмоционально и нравственно воспитывает, готовит их к будущей жизни.

Праздники и развлечения на фольклорном материале несут радость и духовную красоту в жизнь ребенка, воспитывают в нем любовь к родной природе, уважение к культурному наследию народа, формируют гражданские проявления: любовь к Родине, к своему народу.

Игровая основа, нетрадиционное развитие действия праздника, развлечения, юмор, шутка, задорная пляска, широкая амплитуда в настроении песен внесут радость, духовную красоту, эмоциональную комфортность в жизнь наших детей. Они являются ненавязчивой формой приобщения детей к народному творчеству, любовь к народному искусству, почтение к народным традициям и обычаям, в целом. Знание народной культуры дети понесут в семью, духовное возрождение которой – залог возрождения Отечества. Каждому человеку необходимо знать родную природу, историю и культуру народа, к которому он принадлежит, свое место в окружающем мире. Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа.

Важнейшей современной проблемой является духовно-нравственное воспитание детей. Особую тревогу сегодня вызывает психическое и духовное здоровье подрастающего поколения. Размытые и искаженные духовно-нравственные ориентиры в обществе, пропаганда насилия, жестокости и алчности в СМИ, навязывание западными странами и странами востока своей культуры, традиций через средства массовой информации: телевидение, печать, интернет, тяжелые социальные условия и многое другое нелегким бременем легли на неокрепшие детские души и наносит существенный вред психике ребенка.

К сожалению, занятость родителей не всегда позволяет контролировать то, чем заняты их дети и порой они проводят у экрана телевизора гораздо больше времени, чем в общении с родителями. В наши дни, когда большую часть жизни дети проводят вне дома, семья теряет свою былую ведущую роль. То, что смотрят наши дети по телевизору: какие мультфильмы и передачи, какие книги они читают, порой родители даже не знают. К сожалению, смотря все это, не всегда можно понять, в какой стране мы живем. А уж тем более никакого знакомства с традициями русского народа и народов, населяющих нашу необъятную родину, не происходит.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Народные праздники наполняют жизнь ребенка светом добра и ласки, духовно его обогащают, закладывают предпосылки высоких человеческих начал. Фольклор, устное народное творчество как родник, как чистейший ключ, бьющий из недр земли, к которому припадают поколения, наполняясь живительной силой. И передает народное слово прошлого, поступь настоящего и будущего.

Истоки национального высыхают там, где не поют народные песни, где преданы забвению обряды, обычаи, потехи прошлого.

Сегодня все начинают осознавать, что история иногда делает неуклюжие



попытки зачеркнуть свою память. Однако общество в своем историческом движении все время оглядывается в прошлое, вскрывает все то, что было зачеркнуто или забыто. Нам нужны дела и события, позволяющие понять самих себя, найти, вспомнить то, что касается всех, объединяет и делает народом.

А ведь вся наша культура всегда рождалась в недрах религии и тысячелетиями была с ней связана. Рождество, Масленица, Вербное Воскресенье, Пасха, Троица, Покров... Сколько существует прекрасных русских праздников! На Руси всегда умели хорошо работать и отмечать праздники от всей души. Уже сейчас можно утверждать, что в традиционной народной культуре отдых от физического труда, веселье никогда не понимались как безделье, как полностью свободное, ничем не занятое время. Праздник всегда выполнял важные общественные функции, имел глубокий смысл, в нем человек наиболее остро ощущал себя одновременно личностью и членом коллектива, внутри праздника осуществлялся контакт и свободное общение, без которого невозможна нормальная жизнедеятельность человека.

Актуальной современной проблемой является сохранение национальных традиций, установление связей между церковно – православной, крестьянской календарно-обрядовой и современной культурами.

Если искусство строить свою жизнь на основе русского народного календаря будет нами освоено, то это, как нам представляется, поспособствует гармонизации жизни отдельного человека, семьи, учреждения. Хорошо известно, что среди видов деятельности, имеющих большое воспитательное и образовательное значение для дошкольников является, игра. Народный праздник является именно такой большой яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми, любимые в народе праздники мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и оставляем в памяти глубокий след.

Праздники народного календаря являются устойчивой традицией, объединяющей старших и младших детей, педагогов и родителей.

Народные праздники вводят дошкольников в чудесный мир сказок, легенд, былин, вводят в образный мир танцев, песни. Используя потенциал народных сказок, педагоги получают возможность наглядно и доступно познакомить своих воспитанников с одним из ведущих признаков народа – языком, показать разнообразие культур разных народов, их сходства и различия, познакомить с традициями и обычаями народов. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Одним из самых любимых на Руси праздников всегда было Рождество Христово. Существует глубокая русская традиция проведения этого праздника. Это Рождественские Святки. Познакомившись с этой традицией, дети открывают для себя интересный духовно-нравственный смысл праздника. Подготовка к Рождеству, как и было в народе, начинается всегда заранее – в декабре. Это не мешает всему педагогическому процессу, а наоборот, придает ему особый радостный смысл. На музыкальных занятиях дети разучивают рождественские колядки, на занятиях по изобразительности – готовят рождественские подарки. Рассматривая репродукции «Рождество Христово», рассказываю, что святки – это время, когда можно поделиться радостью с другими, помочь слабым, проявить радушие, щедрость и любовь. Это было

традицией на Руси. Вместе с детьми изготавливаем рождественские звезды, и начинается интересное действо – игра-колядование, когда дети ходят по группам, друг другу в гости, поют колядки, угощают гостинцами, дарят подарки – самоделки. Именно дарят, а не получают, что важно для воспитания. Заканчивается празднование Рождества в музыкальном зале.

Самый благодатный путь – это возрождение забытых национальных ценностей. К счастью, детство – это время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают чувство гордости за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Организация и проведение народных праздников занимают особое место в образовательном процессе, осуществляемом ДОУ.

Используемая литература

1. О.Л.Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
2. А.Литвиненко «Праздники в детском саду»
3. Ю.В. Щербина «Православные праздники»
4. С.И.Мерзлякова «Фольклорные праздники для детей дошкольного возраста»