

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад № 44»

**КОНСУЛЬТАЦИЯ
для воспитателей**

«Игровые задания для развития пластической
выразительности при создании образа»

Музыкальный руководитель
Жуковская О.Ю.

ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ПРИ СОЗДАНИИ ОБРАЗА

1. Предложить детям пройти по камешкам через ручей от лица любого персонажа (сказки, рассказа, мультфильма) по их выбору.
2. Предложить ребенку от лица любого персонажа подкрадываться к спящему зверю (зайцу, медведю, волку).
3. Предложить ловить бабочку или муху от лица различных персонажей.
4. Изобразить прогулку семейства трех медведей, но так, чтобы все три медведя вели себя и действовали по-разному.

Примечание. Приведенные выше задания показывают путь, по которому можно искать и закреплять выразительные приемы создания игрового образа. Взрослый должен внимательно следить за тем, чтобы дети сами подмечали различия в исполнении своих друзей и стремились находить свои движения, мимику.

Задания для развития речевой интонационной выразительности

1. Исполнить песенку козы из сказки «Волк и семеро козлят» то от лица козы, то от лица волка:

*Козлятушки, ребятушки,
Отомкнитеся, отворитеся,
Ваша мать пришла,
Молочка принесла...*

2. Произнести следующие стихи то удивленно, то насмешливо, то недоумевая:

*Кумушка, послушай!
Вправду, кроме шуток,
Открывают школу
Для утят-малюток.*

3. Произнести фразы «Оторвали мишке лапу», «Побежал еж по комнате» и «Это моя бабушка» так, чтобы каждый раз, благодаря изменению ударного слова, менялась по смыслу и вся фраза.

4. Предложить ребенку попросить у друга игрушку так, чтобы всякий раз можно было определить, с каким отношением или в каком состоянии он ее попросил: вежливо, нетерпеливо, с обидой, умоляя и т.п.

5. Предложить ребенку задавать вопросы от лица Михаила Ивановича, Настасьи Петровны и Мишутки из сказки «Три медведя» Л. Толстого так, чтобы слушатели смогли догадаться, кто из медведей спрашивает, и как они относятся к тому, о чем спрашивают.

6. Взрослый предлагает двум детям исполнить сценку, где они от лица любого из персонажей (зайца, лисы, медведя и т.д.) задают друг другу вопросы и отвечают на них с соответствующим отношением друг к другу:

1-й ребенок

- Ты кто?
- Нет, ты не заяц.
- Нет, не заяц.
- Нет, не заяц.
- Ты? Ты мышонок.
- Да, ты мышонок.
- Я лягушонок?
- Не лягушонок я.
- Ну, ладно, и ты заяц, и я заяц.
Не будем ссориться. Я ведь пошутил.

2-й ребенок

- Я заяц.
- Нет, заяц!
- Нет, заяц.
- А кто же тогда я?
- Я мышонок?
- Ладно, пусть я буду мышонок, зато ты лягушонок.
- Да, ты лягушонок.
- Нет, лягушонок.