

МУЗЫКА ТИШИНЫ

*Не надо звуков
Дух божий веет над землёю.
Недвижен пруд, безмолвен лес:
Учись великому покою
У вечеряющих небес.
Не надо звуков: тише, тише,
У молчаливых облаков
Учись тому теперь, что выше
Земных желаний, дел и слов.*

Д. Мережковский.

Существует ли полная тишина? вспомните название сказки, в которой всё окаменело. Может в таком окаменевшем мире что-либо звучать? Такими вопросами можно предварить рассказ о том, что абсолютной тишины быть не может, обязательно что-нибудь движется, а значит, издаёт звуки.

Оказывается, отсутствие колебаний лишает человека информации о среде, поэтому появляется на первый взгляд беспричинная тревога. Мышцы не вибрируют, мозг в недоумении: “Что происходит?” Почему всё вокруг замерло? Итак, тишина - это не беззвучие. Это тихое звучание, которое не воспринимает слух, но реагирует на него наше тело. Умение слушать тишину - это искусство. Она бывает разная: напряжённая, звенящая, “глухая”, лёгкая. Практически нет музыки, в которой не было бы паузы. Пауза придаёт значительность, выразительность музыке.

МУЗЫКА ДОЖДЯ

*Дождик ласковый, тихий и тонкий,
Осторожный колючий слепой,
Капли строгие скупы и звонки
И отточен их звон тишиной.*

О. Мендельштам.

Предложите детям послушать шум ветра, шелест листьев, шум дождя, вспомнить, какой он бывает: осенний проливной, “Слепой”, грибной; определить его характер: монотонный, печальный, тоскливый, весёлый, игривый, ленивый, приветливый, надоедливый, убаюкивающий; найти сравнения: как слезинки, бисер, рассыпной, как вода под душем, надоедливый как муха, льёт как из ведра и т.д. Можно графически изобразить различный характер дождя, исполнить его ритм, а может быть и мелодию.

