

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад №44» г. Белгорода

КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ

«К нам пришла весна»

(для детей старшей группы)

Подготовила:
музыкальный руководитель
Жуковская О.Ю.

г. Белгород – 2019 г.

Цель занятия:

- Закреплять у детей знания о приметах весны, развивать речь.
Продолжать знакомить с пейзажами выдающихся русских художников, учить понимать содержание картин.
- Учить определять характер, настроение, темп музыкального произведения («Подснежник» П. Чайковского).
- Упражнять детей в чистом интонировании квинты сверху вниз, вырабатывать чёткую артикуляцию («На зелёном лугу»).
- Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни («Пришла весна» Е. Тиличевой). Развивать чистоту певческой интонации.
- Упражнять в составлении композиции из весенних цветов.
- Развивать умение согласовывать танцевальные движения с музыкой («Вальс цветов» П. Чайковского). Способствовать развитию танцевального творчества детей.

Предварительная работа

Разучивание стихов о весне, знакомство с пословицами, поговорками, приметами погоды. Рассмотрение с детьми пейзажей А.Саврасова, И.Левитана, Н.Ромадина.

Ход занятия

Дети входят в зал, здороваются. Музыкальный руководитель предлагает им отгадать загадку:

*Солнце прогревает,
Снег тает,
Птицы прилетают.
Когда это бывает? (Весной.)*

Задаёт детям вопросы: «Какие признаки весны вы ещё знаете? Назовите весенние месяцы. Каким месяцем начинается весна?»

Музыкальный руководитель предлагает вспомнить пословицы и поговорки о весне. (Вода с гор течёт, весну за собой ведёт. Апрель с водой, май с травой. Одна ласточка весны не делает. Весна красна делами, а осень снопами. Что весной посеешь, то осенью пожнёшь.)

Музыкальный руководитель предлагает детям совершить прогулку по картинной галерее: вместе с детьми рассматривает репродукции картин «Март» И.Левитана, «Март» Н.Ромадина, «Грачи прилетели» А.Саврасова, «Весна. Большая вода» И.Левитана.

Педагог задаёт детям вопросы: «Какое время года изображено на картинах? Какое впечатление производят на вас эти картины? (Вызывают чувство радости, весёлое настроение.) Как вы догадались, что это весна?»

Дети внимательно рассматривают первую картину. Музыкальный руководитель говорит: «Эта картина называется «Март», написал её художник Левитан. Март – самый холодный из всех весенних месяцев. Поэтому художник написал свою картину в холодных тонах. Небо яркосинее, но на земле ещё лежит снег, он серо-голубой. На дороге снег уже растаял, видна земля. Дом освещён ярким мартовским солнцем. На тёмно-зелёном фоне сосен художник выделил золотистые стволы осин. Чувствуется приближение весны, природа проснулась».

Музыкальный руководитель предлагает детям рассмотреть следующую картину («Март» Н.Ромадина) и рассказать о ней.

Педагог обобщает рассказы детей: «На этой картине художник изобразил весенний пейзаж, кругом тает снег, и среди сугробов образуются озерца воды. Деревья стоят ещё голые. Художник использует темные цвета. Чтобы ярче выразить холодный пасмурный день».

Затем музыкальный руководитель предлагает перейти к следующей картине – А.Саврасова «Грачи прилетели». Задаёт вопросы: «Как называется эта картина? Кто её написал?» Предлагает рассказать о ней. Дополняет рассказы детей.

Педагог обращает внимание детей на картину Левитана «Весна. Большая вода», рассказывает о ней: « На этой картине художник изобразил половодье весной. Небо серого цвета. Деревья тянутся к свету. Снег везде растаял, вода затопила берёзовую рощу, дома. Берег освещён ярким солнцем. Левитан передал в своей картине образ русской весны. Земля ещё

голая и сырая, но уже всё готово к пробуждению. А пока над широким разливом сияет ласковое и весёлое солнце».

Музыкальный руководитель читает стихотворение И.Токмаковой «Весна»:

*К нам весна шагает
Быстрыми шагами,
И сугробы тают
Под её ногами.
Чёрные проталины
На полях видны.
Верно, очень тёплые
Ноги и весны.*

Просит детей ответить на вопросы: «Какие стихотворения русских поэтов созвучны настроению этих пейзажей?»

Дети читают стихотворения «Весна» А.Плещеева, «Зима не даром злится» Ф. Тютчева.

Педагог читает стихотворение Я.Коласа «Подснежник»:

В саду, где берёзы столпились гурьбой,
Подснежника глянул глазок голубой.
Сперва понемножку зелёную выставил ножку,
Потом потянулся из всех своих маленьких сил
И тихо спросил: «Я вижу, погода тиха и ясна,
Скажите, ведь правда, что это весна?»

Музыкальный руководитель рассказывает, что подснежник – первый весенний цветок, который из-под снега тянется к солнцу. Предлагает детям послушать пьесу П. Чайковского «Подснежник». Показывает портрет композитора. Звучит в грамзаписи фрагмент пьесы «Подснежник».

Педагог спрашивает у детей, какой характер произведения, темп, настроение. После ответов детей показывает им картину «подснежники», предлагает ещё раз послушать пьесу П.Чайковского.

Слушание пьесы П. Чайковского «Подснежник»

Затем предлагает детям отгадать музыкальную загадку. Исполняет на дудочке русскую народную песню «На зелёном лугу». По ритмическому рисунку дети узнают и называют песню.

Исполнение р.н.п. «На зелёном лугу»

Первый раз песня исполняется всей группой в тональности ми мажор, естественным, лёгким голосом (муз.руководитель напоминает о певческой установке, посадке: спина прямая, ноги вместе, руки ближе к телу).

Педагог обращает внимание детей на точное пропевание квинты («их-вох»). Предлагает детям показать скачок мелодии на музыкальной лесенке и дирижёрским жестом. Дети поют песню в фа мажоре по рядам: первый ряд поёт «вох», второй ряд – весь остальной текст.

По просьбе музыкального руководителя дети поют песню в соль мажоре по рядам, чётко и внятно произнося слова.

Педагог исполняет на фортепиано песню Е.Тиличевой «Пришла весна»

Песня Е.Тиличевой «Пришла весна».

Спрашивает детей, как называется песня. Просит чисто поющего ребёнка напомнить, как нужно петь эту песню. Говорит, что начинать петь нужно сразу после вступления, не забывать брать дыхание между фразами. Дети поют. Музыкальный руководитель обращает внимание на произношение слов, показывает, как выполнить дикционное упражнение: проговаривание слов второго куплета одними губами. Дети проговаривают дикционное упражнение и поют песню стоя.

Музыкальный руководитель просит детей пройти к мольбертам.

Педагог говорит, что с наступлением весны распускаются весенние цветы. Спрашивает, какие весенние цветы дети знают. Предлагает составить букет из весенних цветов на фланелеграфе.

Дети создают композицию из тюльпанов, подснежников, составляя их из отдельных элементов (изображений лепестков, листьев, стебельков).

Музыкальный руководитель просит всех сесть. Говорит, что дети составили красивые весенние букеты. Предлагает послушать «Вальс цветов» П.Чайковского, а затем предлагает потанцевать под эту музыку.

Импровизация под музыку П.Чайковского «Вальс цветов»

В конце занятия педагог подводит итог, говорит, что дети побывали сегодня в удивительном мире цветов и стали ещё добрей. Прощается с детьми. Дети уходят из зала.