

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной рабочей программы «**Декоративно-прикладное искусство**» автор Кожина О.А. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/под ред. В.А. Горского. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2011).

Цель: Формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации младшего школьника.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности детей;
- развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность.
- научить приемам исполнительского мастерства;
- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- формировать представления о гармоничном единстве мира, месте человека в окружающей среде;
- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа.
- воспитывать бережное отношение к природе и любовь к Родине;
- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- расширять общий и художественный кругозор.

«Декоративно – прикладное искусство» является программой художественно – эстетической направленности.

Она разработана на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и «искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству. Предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа ориентирует младших школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа основана на следующих принципах

Коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.

Гуманистический принцип - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).

Принцип культуросообразности – предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям тех регионов, в которых они живут.

Принцип природосообразности – предполагает, что процесс художественного творчества школьников должен основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами природы и человека, формировать у него ответственность за развитие самого себя.

Программа работы рассчитана на 1 год. Занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность занятия - 45 минут. Возраст 9-11 лет.

Основные формы работы: Занятия проводятся в форме типовых занятий (сочетающих в себе объяснение и практическое упражнение), практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельное выполнение конкретного задания, выставки, конкурсы, викторины праздники и другие массовые мероприятия.

Требования к уровню подготовки:

- учащиеся получают начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Итоги занятий будут подведены в форме отчётной выставки, участие в мероприятиях школы, в конкурсах, фестивалях, размещение работ в Интернете, на сайте образовательного учреждения и на страничке в ВК.

Учебно-тематический план

№	Тем ы	Всего часов в программ е	Всего часов в рабочей программ е	Теория	Практика
1. _	Вводное занятие	4	2	2	
2. _	Работа с бумагой	12	12	2	10
3. _	Работа с различными тканями (пряжей)	12	12	4	8
4. _	Работа с природными материалами	12	12	2	10
5. _	Кожная пластика	12	12	3	9
6. _	Морские пришельцы (работа с ракушками)	12	17	2	15
7. _	Отчётная выставка работ учащихся	4	1		1
	<u>Итог</u>	<u>68</u>	<u>68</u>	<u>15</u>	<u>53</u>

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов	По плану	Фактически	Примечания
1.	Вводное занятие. Праздник знакомства.	1	03.09		
2.	Техника безопасности при работе с природным материалом.	1	03.09		
	Раздел « Работа с бумагой»	12			
3	Порядок создания занимательных игрушек из бумаги. « Волшебные ножницы». Инструктаж по технике безопасности работы с ножницами.	1	10.09.		
4	Проводы журавлей и лета.(Праздник посвященный всемирному дню журавля, 8 сентября)	1	10.09.		
5	Фигуры из бумаги в технике «оригами». Выполнение самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полета.	1	17.09		
6	Викторина посвященная всемирному дню защиты озонового слоя.(16 сентября)	1	17.09.		
7	Выполнение фигуры « Бабочка»	1	24.09.		
8	Выполнение коллективной работы «Бабочки на цветах»	1	24.10.		
9	Выполнение фигуры « Рыбки»	1	01.10.		
10	Выполнение коллективной работы «Аквариум»	1	01.10.		
11	Беседа о красоте осеннего леса. Изготовление композиции «Листопад»	1	08.10.		
12	Показ презентации «Животные Белгородской	1	08.10.		

	области»(4 октября всемирный день защиты животных)				
13	Выполнение моделей автомобилей различных типов.		15.10		
14	Проведение выставки.	1	15.10.		
	Работа с различными тканями (пряжей)	12			
15	Народны Понятие о мягкой игрушке. е традиции в изготовлении игрушек.	1	22.10.		
16	Закрепление умений выполнять игрушки из ткани.	1	22.10.		
17	Выполнение народной куклы.	1	29.10		
18	Выполнение куклы «Кубышка-травница»	1	29.10		
19	Закрепление умений выполнять игрушки из пряжи.	1	12.11.		
20	Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Беседа о видах пряжи.	1	12.11.		
21	Игра – викторина « Домашние животные и птицы»	1	19.11.		
22	Просмотр презентации «Жизнь обитателей моря» (24-ноября день моржа)	1	19.11.		
23	Показ методов и приёмов изготовления помпона.Выполнение игрушки « Цыплята»	1	26.11.		
24	Выполнение игрушки « Гусеница» (коллективная работа)	1	26.11.		
25	Выполнение игрушки «Куколка»	1	03.12.		
26	Проведение выставки. Работа с природными материалами	1 12	03.12.		
27	Чтение стихов об осени.	1	10.12.		
28	Заготовка природного материала, грамотно не причиняя вреда природе.	1	10.12.		
29	Изготовление кормушки для птиц.	1	17.12.		
30	Изготовление кормушки для птиц.	1	17.12.		
31	Развешивание кормушек.	1	24.12.		

32	Развешивание кормушек.	1	24.12.		
33	Показ методов составления композиций из листьев.	1	14.01.		
34	Просмотр презентации «Заповедники и национальные парки» (11 января- день заповедников и национальных парков)	1	14.01.		
35	Изготовление поделки «Павлин»	1	21.01		
36	Изготовление поделки «Павлин»	1	21.01.		
37	Беседа о насекомых. Кроссворд « Насекомые».	1	28.01.		
38	Выставка детских работ. Кожная пластика	1 12	28.01.		
39	Художественная обработка кожи. Техника безопасности при работе с кожей.	1	04.02.		
40	Рассказ и показ методов и приёмов работы с кожей.	1	04.02.		
41	Показ методов и приёмов вырезания и склеивания частей сердечка.	1	11.02.		
42	Сувенир « Динозаврик»	1	11.02		
43	Сувенир « Мышка»	1	18.02		
44	Подбор кожи по цвету. Показ методов и приёмов изготовления бус из кожи.	1	18.02		
45	Изготовление бус из кожи.	1	25.02		
46	Изготовление аппликации «Гроздь винограда»	1	25.02		
47	Изготовление аппликации «Маки»	1	04.03		
48	Изготовление аппликации «Маки»	1	04.03		
49	Изготовление аппликации «Ветка рябины»	1	11.03		
50	Выставка работ из кожи. Морские пришельцы (работа с ракушками)	1 17	11.03		
51	Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками.	1	18.03		
52	Викторина посвященная дню Земли, Воды и	1	18.03		

	Леса.				
53	Праздник «День птиц»		01.04		
54	Праздник «День птиц»		01.04		
55	Аппликация из ракушек и цветных камешков «Морской конёк»	1	08.04		
56	Коллективная аппликация «Аквариум»	1	08.04		
57	Аппликация «Сказочный замок»	1	15.04		
58	Аппликация «Сказочный замок»	1	15.04		
59	Викторина «Берегите первоцвет» (посвящена дню подснежника – 19 апреля)	1	22.04		
60	Викторина «Берегите первоцвет» (посвящена дню подснежника – 19 апреля)	1	22.04		
61	Изготовление рамки для фотографий из ракушек и камешков	1	06.05		
62	Изготовление рамки для фотографий из ракушек и камешков	1	06.05		
63	Изготовление шкатулки из картона.	1	13.05		
64	Изготовление шкатулки из картона.	1	13.05		
65	Украшение шкатулки ракушками и камешками	1	20.05		
66	Украшение цветочного горшка	1	20.05		
67	Изготовление Брелка	1	27.05		
68	Отчётная выставка детских работ.	1	27.05		

Содержание программы

Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности. Раскрыть цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях.

Показ презентации о декоративно – прикладном искусстве. Чтение стихов о красоте природы. Показ поделок из различных материалов.

Практическая работа: Сбор различных природных материалов, посещение музея. Освоение правил просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Беседа о красоте осеннего леса. Игра « От какого дерева этот листочек». Показ приёмов симметричного вырезания и вырезание по шаблону. Беседа о родине оригами. Показ готовых работ. Показ техники сгибания бумаги. Показ методов выполнения фигурок. Оформление работы. Беседа о бабочках. Показ сладов с разнообразными бабочками. Показ методов и приёмов. Оформление коллективной работы. Беседа о рыбах. Показ слайдов с разнообразными рыбками. Показ методов и приёмов. Оформление коллективной работы. Проведение выставки.

Раздел. Работа с бумагой

Порядок работы занимательных игрушек из бумаги: самолетиков, корабликов, модели робота, модели светофора и др.

Практическая работа: Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, окрашиванием.

Раздел. Работа с различными тканями (пряжей)

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Беседа о видах пряжи. Показ слайдов о происхождении и назначении пряжи. Знакомство с техникой и материалами изготовления игрушек. Показ готовых образцов. Показ методов и приёмов изготовления помпона. Игра – викторина « Домашние животные и птицы» Беседа о дружбе, показ методов и приёмов изготовления игрушки. Закрепление умений выполнять игрушки из пряжи.

Практическая работа: Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями.

Раздел. Работа с природными материалами

Чтение стихов об осени. Заготовка природного материала, грамотно не причиняя вреда природе. Сбор листьев, семян. Беседа о составлении гербария, показ работ, систематизация природного материала. Изготовление папки для хранения гербария. Игра « На что это похоже?», Показ методов составления композиций из листьев. Симметрия, асимметрия

Беседа – рассказ о создании мини – садика в плоской тарелке, развитие фантазии умение видеть живое в неживой природе. Беседа о насекомых. Кроссворд « Насекомые». Показ методов и приёмов изготовления жуков.

Рассказ о картинах из семян и крупы. Показ выполнения работы.

Практическая работа: Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

Раздел. Кожная пластика. Художественная обработка кожи. Техника безопасности при работе с кожей. Рассказ и показ методов и приёмов работы с кожей. Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами. Показ

методов и приёмов вырезания и склеивания частей сердечка. Беседа о динозаврах, чтение энциклопедии, картинки и слайды. Показ работы по шаблону, вырезание, склеивание. Показ выполнения работы по шаблону. Показ методов вырезания и склеивания. Подбор кожи по цвету. Показ методов и приёмов изготовления бус из кожи.

Практическая работа: подготовка кожи к работе: работа над эскизом; подбор материала для работы; оформление тематического панно, броши, сувенира (применяя термообработку)

Раздел. Морские пришельцы Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций и аппликаций. Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки.

Практическая работа: Проектирование изделий из ракушек; оформление работ из ракушек; оформление рамок для поделок.

Отчётная выставка работ учащихся.

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки школьников. Награждение памятными сувенирами авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки.

Формы и средства контроля и учета достижений

Итоговый контроль: проводится в форме отчётной выставки детского творчества,

Критерии отбора работ:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- творческий подход к работе.

Однако следует оговориться, что контроль знаний в группах должен осуществляться строго дифференцированно, исходя из возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

Учебно-методических средства обучения

Литература

1. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с.: ил.
2. Блондель А., Деон С., Игрушки-помпоны своими руками/ Пер. франц. В.А. Мукосеевой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 64с.: ил.

3. Гусакова М.А. Аппликация. Учеб. Пособие для учащихся пед. училищ по специальности 2002. – М.: «Просвещение», 1977. – 176с.: ил.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1984. – 175с., ил.
5. Гэнзлер М. Веселая деревня. Модели из картона и проволоки. – ООО Издательство Аркаим, 2006. – 33с., ил.
6. Дмитриева-Макурова Е.М. Украшения из природных материалов. – М.: Издательский Дом МСП, 2007. – 96с., ил.
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «Детство-пресс», 2002. – 128с. Ил.
8. Закон Российской Федерации «Об образовании», 1996
9. История педагогики: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2110 «Педагогика и психология (дошкольная)» / Под. Ред. Шабаровой М.Ф. – М.: «Просвещение», 1981. – 367 с.
10. Конвенция о правах ребенка: Принята Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций, 1999
11. Кожохина С.К., Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества. – Ярославль; ПК «Химический завод «Луч»», 2007. – 80с., ил
12. Ламель М. Знаменитые шедевры. Коллажи из постеров, календарей и обоев. – Издательство Арт-Родник, 2007. – 32с., ил.
13. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с., ил.
14. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64с., ил.
15. Митителло К.Б. Чудо-аппликация. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с., ил.
16. Объемная аппликация. Учебно-методическое пособие. Из опыта работы воспитателя первой категории детского сада-школы №5 Приморского района Санкт-Петербурга Петровой И.М.. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003. – 48с., ил.
17. Пипер А., Фишер А. Поделки из бумажной бечевки. Предметы интерьера, украшения и аксессуары. – Издательство Арт-Родник, 2007. – 32с., ил.
18. Поделки из орехов / Г.И. Перевертень. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2002. – 12, (4)с., ил.
19. Поделки из веток / Г.И. Перевертень. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2002. – 12, (4)с., ил.
20. Поделки из ракушек / Г.И. Перевертень. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2002. – 12, (4)с., ил.
21. Поделки из соломинок для коктейля / Петра Гоффманн; (пер. с нем. М.Б.Тереховой). – М.: Айрис-пресс, 2007. – 32с., ил.
22. Посмотрите, что я умею! Идеи для детского творчества. / Аня Риттерхофф. – Издательство «Аркаим», 2006. – 33с., ил.
23. Проснякова Т.Н. Бабочки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2004. – 48с., ил.
24. Смотровая Н.А. Нитяные игрушки. – СПб.: «Детство-пресс», 2006. – 48с., ил.

25. Суханова Н.П. Картины из цветов: Флористический коллаж. – М.: Олма-пресс Образование, 2004. – 64с., ил.
26. Технология. Этот чудесный батик: конспекты занятий к разделу «Художественная роспись ткани» / авт. Сост. А.А. Ярыгина. – Волгоград: Учитель, 2006. – 78с., ил.
27. Фитч Б. Дизайн и декор из соломки: плетение, вышивка, аппликация / Серия «Рукодельница». – Ростов н/Д, Феникс, 2004. – 96с., ил.
28. Чибрикова О. Забавные подарки по поводу и без. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с., ил.