

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Начальная школа - детский сад №44»

«Рассмотрено»

На Педагогическом совете  
МБОУ «Начальная школа –  
детский сад №44»

«Согласовано»

Заместитель директора  
МБОУ «Начальная школа –  
детский сад №44» г. Белгорода

«Утверждаю»

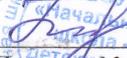
Директор МБОУ «Начальная  
школа - детский сад №44» г.  
Белгорода

Протокол № 1 от

« 30 » августа 2017 г.

 Иевлева Н.А.

«    » \_\_\_\_\_ 2017 г.

 Каширина Л.И.

Приказ №    от  
« 31 » августа 2017 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

педагога МБОУ «Начальная школа – детский сад №44»  
по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

(«Тропинка в мир музыки»)

для детей всех возрастных групп (от 3 до 7 лет).

Разработана с учётом основной образовательной  
программы дошкольного образования «Тропинки»  
под редакцией В.Т. Кудрявцева

Разработана  
музыкальным руководителем  
высшей квалификационной категории  
Жуковской О.Ю.

г. Белгород, 2017г.

## Содержание

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> .....	3
<b>I. ВАРИАТИВНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	
<b>1. Восприятие:</b> .....	9
<b>2. Детское исполнительство:</b>	
2.1. Пение: .....	22
2.2. Музыкально-ритмические движения: .....	31
2.3. Игра на детских музыкальных инструментах: .....	40
<b>II. НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</b>	
- младшая группа .....	43
- средняя группа .....	44
- старшая группа .....	45
- подготовительная к школе группа .....	46
<b>III. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ</b> .....	47
<b>IV. КОМПЛЕКС МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b> .....	48
<b>ЛИТЕРАТУРА</b> .....	50

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Программа предназначена для работы с детьми от 3-7 лет в условиях интегрированного пространства дошкольного образовательного учреждения и представляет собой часть целостной, преемственной, интегрированной модели образования «Тропинки».

**Основная идея** рабочей программы – поликонтекстный подход к проектированию музыкально-образовательных систем.

**Цель:** формирование средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности.

### **Задачи:**

- формирование у дошкольников первоначальных представлений о музыке как части целостного и многообразного мира искусства;
- освоение детьми доступных им средств и способов «вхождения» в мир музыкального искусства, постижения художественно-образного содержания и выразительных средств музыки,
- развитие музыкальных способностей детей, музыкального слуха и певческого голоса, эмоциональной отзывчивости на музыку;
- формирование у детей основ музыкальной культуры личности;
- духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание дошкольников на материале и средствами музыкального искусства;
- содействие социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию дошкольников, их оздоровлению в процессе музыкальной деятельности.

Программа разработана в соответствии с:

1. Законом РФ « Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, приказ № 273 – ФЗ;
2. Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
3. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

1. «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.

2. «Музыкальный мир» Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова М., 2015.
3. «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
4. Каплунова И.И., Новоскольцева И.П. Праздник каждый день: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: Композитор, 2000.

Рабочая программа отвечает требованиям федерального государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- разнообразные методики, способствующие сохранению целостности восприятия, позволяющие оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Рабочая программа состоит из 4 разделов, рассчитана на 4 года обучения:

- 1 год – младшая группа с 3 до 4;
- 2 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 3 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 4 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

## ***Возрастные особенности детей***

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

## **Раздел первый**

### **Музыкальные маршруты (для детей 3-5 лет)**

#### **1.«Музыкальный мир природы»**

**Цель:** формирование художественно-образных, первоначальных представлений о мире природы, а также о взаимосвязи природы с искусством, о звуках природы как источнике музыкального творчества.

В процессе занятий важную роль играет интеграция звука, цвета, света, запахов и движения.

## **2.«Музыкальный мир родного дома»**

**Цель:** научить ребёнка любить свой дом и своих близких, взаимодействовать с родителями и другими членами семьи, поддерживать культуру быта.

В личном становлении и развитии дошкольников большую роль играет «звуковая палитра» родного дома (традиции домашнего музицирования).

## **3. «Музыкальный мир родного города»**

«Звуковая палитра» локальной социокультурной среды как часть общей её картины складывается у ребёнка постепенно, по мере её освоения. Постепенно от звуков родного дома нужно переходить к музыке родного города (театрами, концертными залами, с музеями).

## **4. «Музыкальный мир разных стран»**

Увлекательными и полезными для развития детей станут воображаемые музыкальные путешествия по разным странам.

## **5. «Сказочный мир музыки»**

**Цель:** способствовать формированию у дошкольников целостных образов мира, системы духовно-нравственных ценностей и идеалов.

## **Раздел второй**

### **Музыкальные находки (5-7 лет)**

#### **1. «Музыкальная азбука»**

**Цель:** знакомить детей с буквами с помощью музыкальных произведений, музыкальных инструментов и основ музыкальной грамоты.

#### **2. «Музыкальный календарь»**

**Цель:** продолжить формирование у дошкольников первоначальных представлений об особенностях музыки как вида искусства.

«Музыкальный календарь» познакомит детей с образами природы в разное время года и соответствующими настроениями человека, выраженными композиторами в музыкальных произведениях.

#### **3. «Музыкальные часы»**

**Цель:** способствовать перенесению слушателей и исполнителей в разные времена суток.

Музыкальные произведения отражают эмоционально окрашенные образы раннего утра, солнечного дня, заката, тихой ночи.

#### **4. «Музыкальный глобус»**

**Цель:** знакомить детей с образами России и других стран, с разными народами и их музыкальным творчеством.

**Особенностью** рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

– различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

– самостоятельная музыкальная деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

### Учебно-тематический план программы

№	Возрастная группа Вид деятельности	Возрастная группа				Подготовительная к школе	ИТОГ
		ранняя	младшая	средняя	старшая		
1	Восприятие	2,4	3,6	4,8	6,	7,2	<b>24</b>
2	Пение	4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	<b>48</b>
3	Музыкально-ритмические движения	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	<b>30</b>
4	Игра на детских музыкальных инструментах	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	<b>18</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	<b>120</b>

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать

в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- целостно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направлении «Тропинка в мир музыки» (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

### **Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса**

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
2. Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
3. Взаимодействие с логопедом и педагогом-психологом.
4. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.
5. Взаимодействие с музеем изобразительных искусств.
6. Взаимодействие с филармонией.
7. Взаимодействие с Театром кукол.

# I. ВАРИАТИВНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1. Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки. . определяет 1 и 2 –частную форму произведения.</p> <p>2. Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью.</p> <p>3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</p> <p>4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,</p> <p>2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.</p> <p>3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.</p> <p>4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p>	<p>1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.</p> <p>2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту.</p> <p>3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>	<p>1. Ребенок обладает навыками воображения. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.</p> <p>2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.</p> <p>3. Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.</p>

## Младшая группа: восприятие

	<b>Сентябрь</b> Тематический блок «Музыкальный мир природы»	<b>Октябрь</b> Тематический блок «Музыкальный мир родного дома»	<b>Ноябрь</b> Тематический блок «Музыкальный мир родного города»	<b>Декабрь</b> Тематический блок «Музыкальный мир разных стран»
<b>I неделя</b>	<b>1, 2 занятие:</b> «В гостях у красавицы Осени»	<b>1, 2 занятие:</b> «Музыкальная семья» Учить слышать изобразительность в музыке Слушаем музыку природы (программный репертуар).	<b>1, 2 занятие «Как звучит город?»</b> <b>1.</b> Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки	<b>1, 2 занятие: «Во что играют дети на всей планете?»</b> <b>1.</b> Познакомить детей с танцем «Полька»
	Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания.	<b>2.</b> Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация	<b>2.</b> Учить внимательно слушать музыку до конца.	<b>2.</b> Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки
<b>II неделя</b>	<b>3, 4 занятие: «Музыка осени: листья шелестят и танцуют»</b> 1. Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп Образцы вокальной и инструментальной музыки ( по программе)	<b>3, 4 «У колыбели»</b> <b>1.</b> Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Баю, бай», «Колыбельная»	<b>3, 4 «Музыкальные прогулки»</b> <b>1.</b> Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки	<b>3, 4 занятие: «Танцы народов мира»</b> <b>1.</b> Подготовка к новогодним праздникам
	<b>2.</b> Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении (программный материал «Музыка и движение»).	<b>2.</b> Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки (программный репертуар)	<b>2.</b> Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки	<b>2.</b> Слушаем песни, инсценировки о зиме.
<b>III неделя</b>	<b>5, 6 занятие: «Музыка осени: грустный дождик»</b> <b>1.</b> Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» и др.)	<b>5, 6 занятие «Наши музыкальные инструменты»</b> <b>1.</b> Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение ( программный репертуар)	<b>5, 6 занятие: «Праздники на улицах и площадях»</b> <b>1.</b> Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями.	<b>5, 6 занятие: «На балах»</b> <b>1.</b> Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)
	<b>2.</b> Учить различать выразительные средства в музыке ( грустно – весело, быстро – медленно).	<b>2.</b> Учить узнавать музыку по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)	<b>2.</b> Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке.	<b>2.</b> Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант).

<b>IV</b> неделя	<b>7,8 занятие «У кого какой голос? В птичьем царстве-государстве».</b> <b>1.</b> Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю)	<b>7,8 занятие «Музыкальные игры и игрушки».</b> Тематическая беседа-концерт «Музыкальные игрушки» учить различать вольную и инструментальную музыку	<b>7,8 «Праздники на улицах и площадях»</b> <b>1.</b> Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков»	Новогодние праздники
	<b>2.</b> Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программные сборники) <b>Целевой результат:</b> <b>формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия.</b>	<b>2.</b> Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные)	<b>2.</b> Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ	

	<b>январь</b> Тематический блок «Музыкальный мир разных стран»	<b>февраль</b> Тематический блок «Сказочный мир музыки»	<b>март</b> Тематический блок «Сказочный мир музыки»	<b>апрель</b> Тематический блок «Музыкальный мир природы»	<b>май</b> Тематический блок «Музыкальный мир природы»
<b>I</b> неделя	Каникулы	<b>1,2 занятие: «О чём и о ком рассказывают музыкальные сказки?»</b> <b>1.</b> Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы  <b>2.</b> Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей	8 марта	<b>1,2 занятие: «В гостях у красавицы Весны»</b> <b>1.</b> Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения  <b>2.</b> Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи	<b>1, 2 занятие «В гостях у красавицы Лето»</b> <b>1.</b> Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра  <b>2.</b> Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении.
<b>II</b> неделя	<b>3,4 занятие « На карнавалах»</b>	<b>3,4 занятие «О чём и о ком рассказывают музыкальные сказки?»</b> <b>1.</b> Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера	<b>3,4 занятие: «Музыка и сказки А.С Пушкина»</b> <b>1.</b> Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека	<b>3,4 занятие: «В готях у красавицы Весны»</b> <b>1.</b> Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов	<b>3,4 занятие : «В гостях у красавицы Лето»</b> <b>1.</b> Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для оркестровки пьесы

	2. Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями	2. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ	2. Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении	2. Учить распознавать в музыке жанр марш	
III неделя	5,6 занятие: «Где хотим мы побывать?» 1. Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный музыкальный репертуар)	5,6 занятие: «Музыка и русские народные сказки» 1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки	5,6 занятие «Сказочные танцы» 1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми	5,6 занятие: «У кого какой голос? В мире домашних животных» 1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика)	
	2. Учить различать форму произведений, выражать впечатление в слове, в рисунках ( программный муз. репертуар)	2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства	2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыке задорного, шутливого характера	2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра	
IV неделя	7,8 занятие «Где хотим мы побывать?» 1. Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться о характере музыки	Подготовка к 8 марта	7,8 занятие «В волшебном мире» 1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах	7,8 занятие: « у кого какой голос? В мире домашних животных» 1. Учить более полно определять характер маршей, выделять части	
	2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различении частей пьесы (программный репертуар)		2. Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни	2. Выражать в движении смену настроения в музыке	

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

### Средняя группа: восприятие

	<b>Сентябрь</b> <b>Тематический блок</b> <b>«Музыкальный мир природы»</b>	<b>октябрь</b> <b>Тематический блок</b> <b>«Музыкальный мир природы»</b>	<b>ноябрь</b> <b>Тематический блок</b> <b>«Мир родного дома»</b>	<b>декабрь</b> <b>Тематический блок</b> <b>«Мир родного края»</b>
<b>I неделя</b>	<b>1,2 занятие: «В гостях у красавицы Осени»</b> 1.Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей . (программный материал) «Медвежата», « Конь» М. Красев.	<b>1,2 занятие: «Музыка осени: листья шелестят и танцуют»</b> 1.Учить различать настроение в музыке «Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел. Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки «Воробушки» М. Красев.	<b>1,2 занятие: «Музыкальная семья»</b> 1. Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан). 2.Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе «Соловей» П.Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев.	<b>1,2 занятие: «Встречаем Новый год»</b> 1. Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения 2. Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения « Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.
		<b>3,4 занятие: «У кого какой голос? На птичьем дворе»</b> 1.Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении 2.Учить различать настроение контрастных произведений « Скакалки» А.Хачатурян, « Колыбельная» Е.Теличиева.	<b>3,4 занятие: «Музыкальная семья»</b> 1. Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке 2.Познакомить с романсом в исполнении оркестра	<b>3,4 занятие: «Встречаем Новый год»</b> 1. Выразить в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр) 2. Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра « Колокольчики звенят» В. Моцарт. «Колыбельная» «Е. Тиличиева.
<b>II неделя</b>	<b>3,4 занятие: «В гостях у красавицы Осени»</b> 1.Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении « Барабанщик» М. Красев, « Гроза» А. Жилинский ( программный музыкальный репертуар)			

<b>III неделя</b>	<b>5,6 занятие: «В гостях у красавицы Осени»</b> 1. Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «Медведь», «Хитрая лиса».	<b>5,6 занятие: «У кого какой голос? В лесном царстве животных»</b> 1. Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению «Зайнышка, попляши». «Марш медведя» Мурычёвой.	<b>5,6 занятие «Наши музыкальные инструменты»</b> 1. Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку Вальс. Полька («Детский альбом»)	<b>5,6 занятие: «Встречаем Новый год»</b> 1. Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно).
	Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты (хороводная и плясовая музыка)	2. Познакомить детей с разновидностями песенного жанра (песни композиторов и народные песни)	2. Различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).	2. Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов (детский оркестр)
<b>IV неделя</b>	<b>7,8 занятие: «В гостях у красавицы Осени»</b> 1. Учить сравнивать произведения с одинаковым названием.	<b>7,8 занятие: «У кого какой голос? В мире домашних животных»</b> 1. Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые)	<b>7,8 занятие: «Музыкальные игры и игрушки»</b> 1. Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (инструментальная музыка)	<b>Новый год</b>
	2. Учить различать: регистр, темп, характер интонаций	2. Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной (активное слушание - музицирование)	2. Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности	

	<b>январь</b> Тематический блок «Музыкальный мир родного города»	<b>февраль</b> Тематический блок «Музыкальный мир разных стран»	<b>март</b> Тематический блок «Сказочный мир музыки»	<b>апрель</b> Тематический блок «Сказочный мир музыки»	<b>май</b> Тематический блок «Сказочный мир музыки»
<b>I неделя</b>	<b>1,2 занятие: «Как звучит город?»</b> 1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шуточного характера «Шутка» Майкапар	<b>1,2 занятие: «Во что играют дети на планете?»</b> 1. Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений «Как у наших у ворот». р.н. мел.	<b>8 марта</b> праздник	<b>1,2 занятие: «Музыка и русские народные сказки»</b> 1. Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки) Детский альбом. П. Чайковский	<b>1,2 занятие: «В волшебном мире»</b> 1. Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен - санс «Карнавал животных» Фрагменты.
	2. Учить различать средства музыкальной выразительности (громко – тихо)	2. Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		2. Учить различать изобразительность в музыке	2. Учить слышать изобразительность в музыке

II неделя	<p><b>3,4 занятие: «Как звучит город?»</b> 1. Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке</p>	<p><b>3,4 занятие: « На разные голоса»</b> 1. Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа.</p>	<p><b>3,4 занятие: «О чём и о ком рассказывают музыкальные сказки?»</b> 1. Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы</p>	<p><b>3,4 занятие: «Музыка и сказки А.С. Пушкина»</b> 1. Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыки, стихах</p>	<p><b>3,4 занятие: «В волшебном мире»</b> 1. Учить сравнивать пьесы с похожими названиями</p>
	<p>2. Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке (фрагменты вокальной и инструментальной музыки)</p>	<p>2. Учить различать форму произведения, опираясь на различия звуковедения  ( фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки)</p>	<p>2. Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии</p>	<p>2. Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями  ( программные произведения)</p>	<p>2. Продолжать учить сравнивать пьесы с похожими названиями  ( программные произведения)</p>
III неделя	<p><b>5,6 занятие: «Как звучит село?»</b> 1. Познакомить с новым жанром «ноктюрн»</p>	<p>Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно (программная вокальная и инструментальная музыка)</p>	<p><b>5,6 занятие: «О чём и о ком рассказывают музыкальные сказки?»</b> 1. Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке</p>	<p><b>5,6 занятие: «Музыка и сказки А.С. Пушкина»</b> 1. Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной (программная вокальная и инструментальная музыка)</p>	
	<p>2. Учить различать изобразительность в музыке (программная музыка по теме « Игрушки – персонажи»)</p>	<p><b>5,6 занятие: «На балах»</b> 1. Учить передавать в движении разный характер пьес  Интеграция разделов « Восприятие» и «Музыкально – ритмические движения»</p>	<p>2. Дать детям представление о непрограммной музыке  Современный детский репертуар.</p>	<p>Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты ( по страницам знакомых произведений)</p>	
IV неделя	<p><b>7,8 занятие «Музыкальные прогулки»</b> 1. Учить различать форму музыкального произведения</p>	<p>Подготовка к 8 марта</p>	<p><b>7,8 занятие: «Музыка и русские народные сказки»</b> 1. Различать смену характера мало контрастных частей пьес</p>	<p><b>7,8 занятие: «Сказочные танцы»</b> 1. Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы</p>	
	<p>2. Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием</p>		<p>Продолжать работу с непрограммными произведениями</p>	<p>Закрепить умение оркестровать музыку  Играем в оркестре.</p>	

## Старшая группа: восприятие

	<b>сентябрь</b> Тематические блоки «Музыкальная азбука». «Музыкальный календарь»	<b>октябрь</b> Тематические блоки «Музыкальная азбука», «Музыкальный календарь»	<b>ноябрь</b> Тематические блоки «Музыкальная азбука», Музыкальный календарь»	<b>декабрь</b> Тематические блоки «Музыкальные часы», «Музыкальный календарь»
<b>I неделя</b>	<b>1 занятие: «Буква А»</b> 1. Учить различать характер песен близких по названию	Праздник осени	<b>1 занятие: «Буква И»</b> 1. Учить различать варианты исполнения одного произведения	<b>1 занятие «Утро»</b> 1.Познакомить с менюэтом
	<b>2 занятие: «В гостях у красавицы Осени»</b> 1. Учить различать оттенки настроения	<b>2 занятие: «Буква Д»</b> 1. Учить сравнивать произведения с похожими названиями	<b>2 занятие: «На тройке»</b> 1. Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработками	<b>2 занятие: «День»</b> 1. Учить сравнивать одноименные пьесы, находить сходства и отличия
<b>II неделя</b>	<b>3 занятие: «Буква Б»</b> 1. Учить различать оттенки грустного настроения	<b>3,занятие: «Буквы Е и Ё»</b> 1. . Учить сравнивать малоконтрастные произведения, близкие по содержанию	<b>3 занятие: «Буква К»</b> 1. Углублять представления об обработке русской песни, Сравнить обработки одной песни сделанные разными композиторами	<b>3 занятие: «Вечер»</b> 1. Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой
	<b>2 занятие: «В гостях у красавицы «Осени»</b> 1. Учить различать изобразительность музыки	<b>4 занятие: «Осенняя песня»</b> 1. Композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы, передать настроение	<b>4 занятие: «На тройке»</b> 1. Учить определять черты жанра «Марш»	<b>4 занятие: «Ночь»</b> 1.Различать характер произведений близких по названию
<b>III неделя</b>	<b>5 занятие: «Буква В»</b> 1. Учить различать средства выразительности, создающие образ	<b>5,6 занятие: «Буква Ж»</b> 1. Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям	<b>5,6 занятие: «Буква Л»</b> 1. Учить распознавать черты маршевости в других жанрах	<b>5 занятие: «Здравствуй, гостья Зима!»</b> 1.Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении
	<b>6 занятие: «Весёлая ярмарка»</b> 1. Учить передавать в движении характер музыки, оркестровать песню.	2. Учить различать характер музыки и средства выразительности	2. Познакомить с Д.Д. Кабалевским	Подготовка к новомуднему празднику

<b>IV неделя</b>	<b>7 занятие: «Буква Г»</b> 1. Учить различать изобразительность музыки	<b>7,8 занятие: «Буква З»</b> 1. Учить различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения	<b>7,8 занятие: «Буква М»</b> 1. Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация	Новогодний праздник
	<b>8 занятие: «Весёлая ярмарка»</b> 1. Учить различать средства выразительности, создающие образ	2. Учить различать тембры инструментов симфонического оркестра	2. Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку	

	<b>январь</b> Тематический блок «Музыкальный календарь»	<b>февраль</b> Тематический блок «Музыкальный календарь»	<b>март</b> Тематический блок «Музыкальный календарь»	<b>апрель</b> Тематический блок «Музыкальный календарь»	<b>Май</b> Тематические блоки «Музыкальный календарь», «Музыкальный глобус»
<b>I неделя</b>	<b>1,2 занятие: «В гостях у красавицы Зимы»</b> 1. Учить различать изобразительность в музыке	<b>1,2 занятие: «День защитника Отечества»</b> 1. Формировать представление об изобразительных возможностях музыки	Утренник посвященный 8 Марта	<b>1,2 занятие: «Звуки и образы весны»</b> 1. Учить чувствовать настроение, выражено в музыке, в поэтическом слове	<b>1 занятие: «Весеннее настроение»</b> Познакомить с народным инструментом волынкой
	2. Учить различать динамику, регистр, темп	Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро»		2. Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми	2. Учить различать музыкальную форму, смену настроений (Весеннее настроение)
<b>II неделя</b>	<b>3,4 занятие: В гостях у красавицы Зимы»</b> 1. Учить сравнивать одноименные пьесы	<b>3,4 занятие: «День защитника Отечества»</b> 1. Познакомить с музыкой танцев балета «Лебединое озеро»	<b>3,4 занятие: «В гостях у красавицы Весны»</b> 1. Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке	<b>3,4 занятие: «Звуки и образы весны»</b>	<b>3,4 занятие: «День Победы»</b> 1. Учить сравнивать одноименные пьесы, различать разные жанры
	2. Учить различать черты маршевости, танцевальности	2. Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке	2. Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации	2. Познакомить с концертом «Весна» А. Вивальди	2. Дать представление о способности музыки изображать колокольное звучание

<b>III неделя</b>	<b>5,6 занятие:</b> <b>«Музыкальный Новый год»</b> 1. Учить чувствовать настроение музыки	<b>5,6 занятие «Масленица»</b> 1. Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, близкие к речевым	<b>5.6 занятие:</b> <b>«Музыкальные подарки для мамы и бабушки»</b> 1. Различать оттенки настроений, выраженных в музыке	<b>5,6 занятие: «Пасха»</b> 1. Познакомить с тамбурином – разновидности барабана	<b>5,6 занятие: «Моя Россия»</b> 1. Учить различать музыкальные средства выразительности
	2. Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки	2. Учить различать форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию	2. Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке	2. Рассказать о духовом инструменте флейта	2. Сравнивать пьесы, передающие разные настроения
<b>IV неделя</b>	<b>7,8 занятие:</b> <b>«Музыкальный Новый год»</b> 1. Познакомить с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского	Подготовка к дню 8 марта	<b>7.8 занятие:</b> <b>«Музыкальные подарки для мамы и бабушки»</b> 1. Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке	<b>7,8 занятие: «Пасха»</b> 1. Учить передавать характер музыки в игре на инструменте	<b>7,8 занятие: «Музыкальные путешествия по соседним странам»</b> 1. Знакомить детей с музыкальными произведениями соседних стран
	Учить узнавать прослушанные ранее фрагменты		Познакомить с ноктюрном	Познакомить с клавиноном	

## Подготовительная к школе группа: восприятие

	<b>сентябрь</b> Тематические блоки «Музыкальная азбука». «Музыкальный календарь»	<b>октябрь</b> Тематические блоки «Музыкальная азбука», «Музыкальный календарь»	<b>ноябрь</b> Тематические блоки «Музыкальная азбука», «Музыкальный календарь»	<b>декабрь</b> Тематические блоки Музыкальные часы», «Музыкальный календарь»
<b>I неделя</b>	<b>1 занятие: «Буква Н»</b> 1. Знакомить детей с изображением скрипичного ключа, нотного стана, нот первой октавы.	<b>1 занятие: «Буква С»</b> 1. Учить различать изобразительность в музыке	<b>1 занятие: «Буква Х»</b> 1. Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру	<b>1 занятие: «Утро»</b> 1. Учить различать трехчастную форму произведения
	<b>2 занятие «В гостях у красавицы «Осени»</b> 1. Сравнить произведения с одноименными названиями	<b>2 занятие: «Осенняя песня»</b> 1. Учить различать форму произведения, изобразительность музыки	<b>2 занятие: «На тройке»</b> 1. Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений	<b>2 занятие: «День»</b> 1. Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра
<b>II неделя</b>	<b>3. занятие: «Буква О»</b> 1. Различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке	<b>3 занятие: «Буква Т»</b> 1. Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать одноименные названия	<b>3 занятие: «Буква Ц»</b> 1. Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках (несюжетном рисовании)	<b>3 занятие: «Вечер»</b> 1. Воспитывать чувство красоты природы, музыки
	<b>4 занятие: «В гостях у красавицы Осени»</b> 1. Учить различать изобразительность музыкальных произведений	<b>4 занятие: «Осенняя песня»</b> 1. Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова	<b>4 занятие: «На тройке»</b> 1. Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэте	<b>4 занятие: «Ночь»</b> 1. Учить различать характер произведений имеющих близкие названия
<b>III неделя</b>	<b>5 занятие: «Буква П»</b> 1. Учить различать изобразительность музыки	<b>5,6 занятие: « Буква У»</b> 1. Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины	<b>5,6 занятие: «Буквы Ш и Щ»</b> 1. Знакомить с шумовыми народными инструментами.	<b>5 занятие: «Здравствуй, гостя зима!»</b>
	<b>6 занятие: «Весёлая ярмарка»</b> 1. Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ	2. Познакомить с разновидностью песенного жанра – серенадой	2. Учить находить черты сходства и отличия, передавать характер музыки в движениях	Подготовка к Новому году

<b>IV неделя</b>	<b>7 занятие: «Буква Р»</b> 1. Учить передавать характер произведения в движении	<b>7.8 занятие: «Буква Ф»</b> 1. Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки	<b>7 занятие: «Буква Э»</b> 1. Познакомить с этюдами как упражнениями и как с этюдами в живописи.	Новогодние праздники
	<b>8 занятие: «Весёлая ярмарка»</b> 1. Учить слышать средства музыкальной выразительности	2. Сравнить фортепианное и оркестровое исполнение серенады Шуберта	<b>8 занятие: «Буква Ю», «Буква Я»</b> 1. Познакомить детей с юмором в музыке, со сказочными образами одного и того же персонажа «Баба Яга»	

	<b>январь</b> Тематический блок «Музыкальный календарь»	<b>февраль</b> Тематический блок «Музыкальный календарь»	<b>март</b> Тематический блок «Музыкальный календарь»	<b>апрель</b> Тематический блок «Музыкальный календарь»	<b>Май</b> Тематические блоки «Музыкальный календарь», «Музыкальный глобус»
<b>I неделя</b>	<b>1.2 занятие: «В гостях у красавицы Зимы»</b> 1. Учить различать изобразительность музыки	<b>1,2 занятие: «День защитника Отечества»</b> 1. Знакомить с музыкальными образами защитников Родины в произведениях русских композиторов.	Утренник посвященный 8 Марта	<b>1,2 занятие: «Звуки и образы весны»</b> 1. Образы весны в музыке и живописи.	<b>1 занятие: «Весеннее настроение»</b>
	2. Учить различать черты темповальности, маршевости	2. Закрепить знание музыкальных произведений.		2. Познакомить с 1 частью симфонического цикла	<b>2 занятие: «День Победы»</b>
<b>II неделя</b>	<b>3.4 занятие: «В гостях у красавицы Зимы»</b> 1. Учить оркестровывать музыку, подбирая тембры музыкальных инструментов	<b>3,4 занятие: «День защитника Отечества»</b> 1. Продолжать знакомить детей с патриотическими музыкальными произведениями советских и русских композиторов	<b>3.4 занятие: «В гостях у красавицы Весны»</b> 1. Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского	<b>3,4 занятие: «Звуки и образы весны»</b> 1. Познакомить со 2, 3, и 4 частями симфонического цикла	<b>3, 4 занятие: «Моя Россия»</b> 1. Знакомить с музыкальными образами России
	2. Сравнить пьесы с похожими названиями	2. Закрепить знания детей по теме.	2. Учить сравнивать мало контрастные произведения с одним названием	2. Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей	

<b>III неделя</b>	<b>5, 6 занятие: «Музыкальный Новый год»</b> 1. Знакомит с музыкой балета, с сюжетом «Щелкунчик» П.И. Чайковского	<b>5, 6 занятие: «Масленица»</b> 1. Образ праздника в музыке и живописи.	<b>5, 6 занятие: «Музыкальные подарки для мамы и бабушки»</b> 1. Учить узнавать звучание оркестра, органа. Различать оттенки настроений	<b>5,6 занятие: «Пасха»</b> 1. Познакомить с музыкой на праздничной службе в храме.	<b>5, 6 занятие: «Музыкальные путешествия по соседним странам»</b> Музыка и музыканты соседних с Россией стран – Азербайджана, Армении, Белоруссии и т.д.
	2. Продолжить знакомить с музыкой балета «Щелкунчик»	2. Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей	2. Познакомить с сонатным циклом И. Гайдна	2. Знакомить с традициями пасхальных колокольных звонов в Москве.	
<b>IV неделя</b>	<b>7,8 занятие: «Рождество и зимние Святки»</b> 1. Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов	<b>7,8 занятие: «Масленица»</b> 1. Образ праздника в музыке и живописи.	<b>7,8 занятие: «музыкальные подарки для мамы и бабушки»</b> 1. Познакомить с сонатной формой, первой частью сонатного цикла	<b>7,8 занятие: «Пасха»</b> 1. Продолжать знакомить с музыкой на праздничной службе в храме.	<b>Выпускной вечер</b>
	Знакомить с вальсами из балета «Щелкунчик»		2. Познакомить со 2 и 3 частями сонатного цикла	2. Закрепить знание о пасхальных колокольных звонах.	

## 2. Детское исполнительство

### 2.1. Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- вызывать активность детей при подпевании и пении;</p> <p>- учить внимательно слушать песню;</p> <p>- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым);</p> <p>- постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Целевые ориентиры ( по ФГОС)</p> <p>- проявляет интерес к песням.</p>	<p>- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);</p> <p>- учить пень в одном темпе со всеми;</p> <p>- чисто, ясно произносить слова;</p> <p>- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Целевые ориентиры( по ФГОС)</p> <p>- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.</p>	<p>- обучать выразительному пению;</p> <p>- формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ<sup>1</sup>);</p> <p>- развивать умение брать дыхание;</p> <p>- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;</p> <p>- учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого).</p> <p>Целевые ориентиры( по ФГОС)</p> <p>- ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.</p>	<p>- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;</p> <p>- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);</p> <p>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</p> <p>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</p> <p>- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</p> <p>Целевые ориентиры ( по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями</p>	<p>- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;</p> <p>- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;</p> <p>- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</p> <p>- чисто артикулировать;</p> <p>- закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.</p> <p>Целевые ориентиры ( по ФГОС)</p> <p>- у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.</p>

## Младшая группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<p>1. «Дождик» муз. Карасева, сл. Френкель</p> <p>2. «Да-да-да» муз. Тиличеевой сл. Островского</p> <p>3. «Кошка» муз. Александрова сл. Френкель</p> <p>4. «Ладушки» русская народная песня</p> <p>5. «Осенняя песенка» муз. Александрова сл. Френкель</p>	<p>1. «Осень» муз. Кимко сл. Плакиды</p> <p>2. «Машина» муз. Попатенко сл. Найденовой</p> <p>3. «Петушок» русская народная песня</p> <p>4. «Осенью» (укр. Народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды</p> <p>5. «Дождик» муз., сл. Романовой</p>	<p>1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>2. «Снег-снежок» муз., сл. Макшанцева</p> <p>3. «Дед Мороз» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>4. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горина</p> <p>5. «Хоровод с дождем» муз., сл. Акиновой</p>	<p>1. «Елочка» муз. Тиличеевой сл. Ивенсен</p> <p>2. «К нам идет елка» (авторы не известны)</p> <p>3. «Это елочка у нас» муз. Слонова, сл. Малкова</p> <p>4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой</p> <p>5. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной</p> <p>6. «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко сл. Бойко</p> <p>7. «Праздник, праздник Новый год» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>8. «Елочка» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p>

<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>	<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель	1. «Самолет» муз. Тиличеевой сл. Найденовой	1. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой сл. Каргановой	1. «Кто питит?» муз., сл. Макшанцева	1. «Гуси» (РНП) обр. Метлова
2. «Плачет котик» муз. Пархаладзе	2. «Зима прошла» муз. Метлова сл. Клоковой	2. «Наша песенка простая» муз. Александрова сл. Ивенсен	2. «Паровоз» муз., сл. Макшанцева	2. «Игра с лошадкой» муз. Кимко сл. Кукловской
3. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова сл. Михайловой	3. «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской	3. «Дождик» муз., сл. Макшанцева	3. «Воробейка» муз. Витлина сл. Лепко	3. «Березка» (хоровод) муз. Рустамова сл. Матлиной
4. «Белочка» муз. Карасева сл. Клоковой	4. «Цыплята» муз. Филиппенко сл. Мироновой	4. «Весна пришла» муз., сл. Филиппенко	4. «Маленький ежик» (автор неизвестен)	4. «Грибок» муз. Раухвергера сл. Высотской
	5. «Очень любим маму» муз.	5. «Солнышко» муз., сл. Макшанцева	5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой	5. «Дождик» муз., сл. Романовой
	7. «Бабушке» муз., сл. Качаевой	6. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой		

## Средняя группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<p>1. «Антошка» муз. Шаинского сл.</p> <p>2. «Осенний листопад» муз., сл. Дорофеевой</p> <p>3. «Собери грибочки» муз., сл. Кашелевой</p> <p>4. «Дождик» муз., сл. Романовой</p> <p>5. «Осень в гости к нам идет» муз., сл. Гомоновой</p>	<p>1. «Осень» муз. Чичкова сл. Мазнина</p> <p>2. «Детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>3. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой</p> <p>4. «Маленький ежик»</p> <p>5. «Желтенькие листики» муз., сл. Девочкиной</p> <p>6. «Дождик» муз. Костенко сл. Коломиец</p> <p>7. «Топ, сапожки» муз., сл. Еремеевой</p>	<p>1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин</p> <p>2. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой</p> <p>3. «Здравствуй, зимушка-зима» муз. Филиппенко сл. Коломиец</p> <p>4. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой</p> <p>5. «Метелица» муз., сл. Вихаревой</p> <p>6. «Елочка» Муз. Тиличевой Сл. Ивенсен</p>	<p>1. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной</p> <p>2. «Дед Мороз» муз. Филиппенко сл. Чарноцкой</p> <p>3. «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова сл. Дымовой</p> <p>4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой</p> <p>5. «Елка» муз., сл. Улицкой</p>

<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>	<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
1. «Зима пришла» муз., сл. Олифировой	1. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной	1. «Весна-красна» русская народная песня	1. «Утренний разговор» муз. Волкова сл. Карасева	1. «Дождик» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой
2. «Паровоз» муз. Карасевой сл. Френкель	2. «Бойцы идут» муз. Кикты сл. Татарина	2. «Весна» автор неизвестен	2. «Кокли-чмокли» авторы неизвестны	2. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс
3. «Зимушка» муз., сл., Картушиной	3. «Солнышко» муз. Лукониной сл. Чадовой	3. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина	3. «Зеленая полька» муз. Филиппенко сл. Волгиной	3. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной
4. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифировой	4. «Мы запели песенку» муз. Рустамова сл. Мироновой	4. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой	4. «Щенки» муз. Барановой сл. Лунина	4. «Гуси-гусенята» муз. Александрова сл. Бойко
5. «Зимушка-зима» Муз., сл. Вахрушевой	5. «Мамочке любимой» муз. Кондратенко сл. Гомоновой	5. «Ехали» русская народная песня	5. «Хоровод» муз. Бирнова сл. Семернина	5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой
6. «Зимняя игра» Муз., сл. Мовсесян	6. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс	6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой	6. «От носика до хвостика» муз. Парцхолодзе сл. Синявского	6. «Летний хоровод» муз. Иорданского сл. Найденовой
7. «Колобок» муз., сл. Боромыковой		7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель	7. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой	
		8. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной	8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной	
		9. «Капель» муз. Филипповой сл. Мазуровой		

## Старшая группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<p>1. «Неприятность эту мы переживем» муз. Савельев сл. Гытина</p> <p>2. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой</p> <p>3. «Детский сад» муз., сл. Асеевой</p> <p>4. «Если добрый ты» муз. Савельев сл. Пляцковского</p> <p>5. «Осень» муз., сл. Гомоновой</p>	<p>1. «Кому что нравится» муз. Добрынина сл. Пляцковского</p> <p>2. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской</p> <p>3. «Воробьи чирикают» муз. Елисеева сл. Степанова</p> <p>4. «У оленя дом большой» французская народная песня</p> <p>5. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой</p>	<p>1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин</p> <p>2. «Наша каша хороша» муз. Еремеевой сл. Еремеева</p> <p>3. «Жил в лесу колючий ежик» муз. Бодраченко сл. Зарецкой</p> <p>4. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова</p> <p>5. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой</p> <p>6. «Метелица» муз., сл. Вихаревой</p> <p>7. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца</p>	<p>1. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>2. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой</p> <p>3. «Снеговик» муз., сл. Фроловой</p> <p>4. «Елочная» муз., сл. Козловского</p> <p>5. «Новогодняя песня» муз. Савельевой сл. Синявского</p> <p>6. «Новый год» муз. Перескокого сл. Антоновой</p> <p>7. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>8. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой</p> <p>9. «Елка» муз. Еремеевой сл. Еремеева</p>

<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>	<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
1. «Ах, умница, улица» русская народная песня	1. «Мы сложили песенку» муз., сл. Алевой	1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова	1. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь	1. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоновой
2. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной	2. «Весенняя полечка» муз., сл. Олифиновой	2. «Кузнечик» автор неизвестен	2. «Зеленая полька» авторы неизвестны	2. «Если добрый ты» муз. Савельева сл. Энтина
3. «Будем в армии служить»	3. «Подарок маме» муз. Иевлева сл. Пассовой	3. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова	3. «Веселая хороводная» муз. Филиппенко сл. Волгиной	3. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой
4. «Песенка про папу» муз. Савельева сл. Пляцковского	4. «Песенка про бабушку» муз., сл. Абеяна	4. «Веселый кот» муз. Компанейца сл. Лаписовой	4. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина	4. «Подснежник» муз. Петрицкого сл. Коломиец
5. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой	5. «Весняночка» муз., сл. Михайленко	5. «Ехали» русская народная песня	5. «Без друзей никак нельзя»	5. «Дети любят рисовать» муз. Шаинского сл. Успенского
6. «Блины» русская народная песня	6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой	6. «Веселый хор» муз. Спаринского сл. Пляцковского	6. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой	6. «Весеннее настроение» муз. Соколова сл. Рахметова
7. «Магазин» муз. Иевлева		7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель	7. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной	
		8. «Веселые ребята» муз. Филипповой сл. Волгиной	8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной	
		9. «Капель» муз., сл. А. Блюзова- Гореликова		

## Подготовительная к школе группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской	1. «Песенка для настроения» муз. Арутюнова сл. Пляцковского	1. «Будет горка во дворе» муз. Потапенко сл. Авдиенко	1. «К нам приходит Новый год» муз. Герчик сл. Петровой
2. «Детский сад» муз., сл. Асеевой	2. «Если все вокруг подружатся» муз. Архиповой сл. Синявского	2. «Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко сл. Бойко	2. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной
3. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь	3. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой	3. «Русская зима» муз., сл. Олифиновой	3. «В новогоднюю ночь» муз., сл. Фроловой
4. «Неприятность эту» муз., сл. Савельева	4. «У оленя дом большой» французская народная песня	4. «Метелица» муз., сл. Вихаревой	4. «Елочка-красавица» муз., сл. Еремеевой
5. «Осень» муз., сл. Гомоновой	5. «Веселые ребята» муз., сл. Блюзов-Гореликов	5. «Это наша русская зима» муз., сл. Гусевой	5. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой
6. «Песенка про Непогодицу» муз., сл. Гомоновой	6. «Осень» муз. Филипповой сл. Александровой	6. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной	6. «Бубенцы» американская народная песня
7. «Веселый лягушатник» муз. Журбина сл. Синявского	7. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой	7. «Русская зима» муз., сл. Олифиновой	7. «Елочная» муз., сл. Козловского
8. «Смешная песенка» муз. Савельева сл. Хайт	8. «Осенние приметы» муз. Меньших сл. Шорыгина		8. «Карнавальная» муз., сл. Олифиновой

<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>	<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
1. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой	1. «Военная игра» муз. Бодренкова сл. Синявского	1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова	1. «Наш любимый детский сад» муз., сл. Якушиной	1. «Звенит звонок» муз., сл. Еремеевой
2. «Снеговик» муз., сл. Олифиновой	2. «Будем в армии» муз., сл. Олифиновой	2. «У нас своя компания» муз. Добрынина сл. Пляцковского	2. «Дошкольное детство, прощай» муз., сл. Олифиновой	2. «Наш любимый дом» муз., сл. Барбакуц
3. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифиновой	3. «Почетней дела нет» муз. Девочкиной сл. Шиловского	3. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоиной	3. «У лукоморья» муз. Ведерникова сл. Денисовой	3. «Мы ходили в детский сад» муз., сл. Еремеевой
4. «Ой ты, зимушка, зима» (РНП) обр. Олифиновой	4. «Подарок» муз. Иевлева сл. Пассовой	4. «Алфавит» муз. Паулса сл.	4. Песня о воспитателях (автор неизвестен)	4. «Скоро в школу» муз., сл. З. Роот
5. «Приглашаем в наш сад» муз., сл. Якушиной	5. «С нами друг» муз. Струве сл. Соловьевой	5. «Необыкновенный оркестр» муз. Тугаринова сл. Измайлова	5. «До свидания, детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной	5. «Волшебная страна» муз. Перескокова сл. Антоновой
6. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца	6. «Лунные коты» муз. Струве сл. Соловьевой	6. «Кому что нравится» муз. Арутюнова сл. Пляцковского	6. «Весенним утром» муз. Перескокова сл. Антоновой	6. «Мы скоро пойдем в 1 раз в 1 класс» муз., сл. Еремеевой
7. «Песня о дружбе» муз. Иванова сл. Потоцкого	7. «Мы сложили песенку» муз., сл. Асеевой	7. «Дискотечный вечерок»	7. «Прыг-скок» муз. Перескокова сл. Антоновой	7. «Солнышко» муз. Чебакова сл. Карасевой
8. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной	8. Весенняя полька» муз., сл. Олифиновой	8. «Сто вопросов «почему?» муз. Филатовой сл. Гладкова	8. Планета «Каля-маля» муз., сл. З. Роот	8. «Чили-буки» муз. Перескокова сл. Антоновой

## 2.2 Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;</li> <li>- совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);</li> <li>- улучшать качество танцевальных движений;</li> <li>- развивать умения выполнять движения в паре;</li> <li>- эмоционально передавать игровые и сказочные образы;</li> <li>- формировать навыки ориентировки в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;</li> <li>- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;</li> <li>- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;</li> <li>- выполнять простейшие перестроения;</li> <li>- продолжать совершенствовать навыки основных движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;</li> <li>- учить импровизировать движения разных персонажей;</li> <li>- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;</li> <li>- продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;</li> <li>- развивать танцевально-игровое творчество;</li> <li>- формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.</li> </ul>

## Младшая группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
<b>I</b> неделя	Марш, «Пальчики-ручки»	«Марш» «Птички», «Догонялки»	Тихо-громко (марш) Пружинка + фонарики Игра «Солнышко и дождик»	«Зайчики» «Хоровод» «Танец снежинок»
	Марш, «Птички» «Пальчики-ручки»	Ходьба с остановкой «Коготки» «Маленький танец»	«Бег и ходьба» «Притопы обеими ногами» «Танец с платочками»	«Зайчики» «Хоровод» «Танец снежинок»
<b>II</b> неделя	«Птички», «Пружинки-прыжки» «Пальчики-ручки» «Утята»	«Кто хочет побегать?» «Кулачек о кулачек» «Маленький танец» «Танец с листочками»	«Кошечка» (ходьба) «Коготки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	«Хоровод» «Зайчики» танец «Танец снежинок»
	«Устали наши ножки» «Фонарики» «Догони нас, Мишка»	«Кто хочет побегать?» «Колокольчики звенят» «Маленький танец»	«Кошечка» «Полочка» с кружением «Танец с платочками»	«Хоровод» «Танец снежинок» «Зайчики» танец
<b>III</b> неделя	«Устали наши ножки» «Согревалочка» «Театр Танца» «Догони нас, Мишка» «Танец с листочками» с. 100 Гомонова	«Маленький танец» «Тик-так» «Прятки» Мышки – игра	«Автомобиль» «Полочка» с кружением «Стукалка» «Танец с платочками»	Подготовка к новомуднему празднику
	«Кто хочет побегать?» «Музыка и движения» «Пружинка с фонарик» «Гуляем-пляшем» с. 67 мид	«Птички» «Колокольчики звенят» «Стуколка»	«Марш» «Неваляшки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	
<b>IV</b> неделя	Кто хочет побегать?» Притопы обеими ногами Танец с осенними листочками, с. 100 Гомонова	«Устали наши ножки» «Птичка пьет воду» Танец с платочками	«Кошечка» Коготки «Танец с платочками»	Новогодний праздник
	«Марш с остановкой» «Гуляем-пляшем» «Догонялки»	«Марш» «Тик-так» «Стуколка»	«Пальчики-ручки» «Танец с платочками» «Автомобиль и воробушки» (игра)	

	<b>январь</b>	<b>февраль</b>	<b>март</b>	<b>апрель</b>	<b>май</b>
<b>I неделя</b>	«Марш» «Ножками затопали» «Согревалочка», «Театр Танца»	Мелкий бег «Лодочка» (поворот) «Помирились»	Утренник, посвященный 8 Марта	«Марш» (спортивный) Хлопки (громко-тихо) «Покружились и поклонились»	«Рассыпались бусы» «Качаемся на качелях» «Догони нас, Мишка»
	«Ножками затопали» «Полочка» «Согревалочка»	Мелкий бег «Лодочка» «Помирились»		Нога на каблук «Колокольчики» «Покружились и поклонились»	Бег и прыжки «Качаемся на качелях» «Вокруг лужи»
<b>II неделя</b>	Ходьба на носочках «Карусель» «Согревалочка»	Ходьба в перевалочку «Лодочка» «Помирились»	Ходим-бегаем «Карусель» Танец «Сапожки» Игра «Кошка и котята»	«Лошадка» (прямой галоп) «Птичка пьет водичку» «Покружились и поклонились»	Образная ходьба «Неваляшки» «Вокруг лужи»
	«Карусель» «Деревце растет» «Платочек»	Ходьба «Мишки» Хлопки перед собой «Помирились»	«Лошадка» (прямой галоп) «Автомобиль» (топающий шаг) «Сапожки»	Удар ногой в пол Выставление ноги на пятку «Согревалочка»	«Лошадки» Цирковые лошадки «Догони нас, Мишка»
<b>III неделя</b>	«Карусель» «Кошечка» «Согревалочка» «Театр Танца»	Хлопки перед собой и по коленям Прыжки с продвижением «Утята»	«Лошадка» «Полочка-погрозили» «Игра с кошкой»	«Зайчики» (прыжки) Игра с погремушкой «Сапожки»	«Автомобиль и птицы» «Колокольчики» «Вокруг лужи»
	«Птички» «Прыжки на месте с продвижением» «Стуколка»	«Мишки» (ходьба) Хлопки перед собой «Помирились»	«Кошки-мышки», «Деревце растет» Танец «Сапожки»	Ходьба с остановками «жарко» - «до свидания» игра «Солнышко и дождик»	Прыжки на месте с поворотами Выставление ноги на носок «Солнышко и тучка»
<b>IV неделя</b>	«Шагаем-маршеруем» «Птичка пьет водичку» «Согревалочка»	Легкий шаг и легкий бег Хлопки «Утята»	Ходьба на носочках-пятках «Новая кукла» - поворот «Подружись и поклонись»	«Марш» (тихо-громко) игра «Солнышко и дождик» «Вокруг лужи», «Театр Танца»	«Лошадка» «Полочка с пружинкой» «Вокруг лужи»
	Ходьба на носочках «Деревце растет» «Стуколка»	«Мишки» Хлопки «Утята»	«Лисичка идет» «Тарелочки» Покружились и поклонились»	«Солнышко и дождик» «Солнышко и тучка» «Вокруг лужи»	«Карусель» «Неваляшка» Вокруг лужи»

### Средняя группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	«Барабанщик» Хлопки перед собой Игра «Найди себе пару»	Бег с захлестом Приставной шаг влево Танец «Секретик», «Театр Танца»	Ходьба: смело идти и прятаться Хлопки (колени, бедра) Танец «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы «Согревалочка», «Театр Танца»
	«Барабанщик» «Хлопки» (плечи-колени) Игра «Найди себе пару»	Ходьба «пяточки-носочки» «Пружинка» с прыжками Танец «Секретик» «Театр Танца»	Ходьба (носочки-пяточки) Тройные притопы Танец «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы
II неделя	«Марш» Простой танцевальный шаг «Лявониха» «Театр Танца»	Ходьба с движением рук «Пружинка» - Мальвина - Буратино Танец «Секретик» «Театр Танца»	Ходьба с движением рук «Часики» (наклоны корпуса) «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы
	Марш (с движением рук) Приставной шаг вперед «Лявониха» «Театр Танца»	Бег (врассыпную – в круг) Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога) «Полька – шутка», «Театр Танца»	Бег (мышата бегут) «Плечи» подъем вверх – вниз «Покажи ладони» - танец	Хоровод Новогодние танцы
III неделя	Бег с захлестом «Поднимаемся по лестнице» (приставной) «Делай, как я» (игра)	Ходьба со сменой направления «Лодочка» (друг за другом) «Полька-шутка»	Бег с захлестом Взмахи рук (воробей – орел) Игра «Медведь и зайцы»	Подготовка к новомуднему празднику
	«Марш» (смена направления) 2 хлопка – 2 притопа «Догони нас, Мишка»	«Прямой галоп» «Прыжки» (высоко-низко) «Полька-шутка»	Шаг (кошка крадется) «Коготки» - работа кистями «Пляска с султанчиками»	
IV неделя	Бег врассыпную – ходьба по кругу 2 хлопка – 2 притопа «Прощаться» «Театр Танца»	«Лошадки» (прямой галоп) Тройной притоп (пауза) Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед «Неваляшка» «Пляска с султанчиками»	Новогодний праздник
	Бег в рассыпную, ходьба «Мячи большие – маленькие» «Прощание» «Театр Танца»	Бег врассыпную (круг) Тройной притоп с разворотом Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед Тройные притопы с поворотами Игра «Лавата»	

	<b>январь</b>	<b>февраль</b>	<b>март</b>	<b>апрель</b>	<b>май</b>
<b>I неделя</b>	Повторение новогоднего репертуара	Ходьба (получаем медали) Приставной шаг Танец «Секретик»	Подготовка к 8 Марта	«лошадки» «Большие и маленькие мячи» «Приглашение»,	Прямой галоп Пружинки «Мальвина - Буратино» «Полька-шутка», «Театр Танца»
	«Поскоки» - новое движение 2 притопа – 2 хлопка «Веселый танец»	«Боковой галоп» «Лодочка» в паре Танец «Секретик»	Утренник «8 Марта»	Ходьба с движением рук Тройной притоп с поворотом «Приглашение»	Галоп (прямой) «Лодочка» (в паре) «Полька-шутка», «Театр Танца»
<b>II неделя</b>	«Поскоки» Хлопки (перед собой по коленям) «Веселый танец»	«Боковой галоп» Хлопки в парах «Секретик»	Боковой галоп ( в паре) «Лодочка» (в паре) Игра «Делай, как я»	«Змейка» Парные хлопки «Приглашение»	«Змейка» Хлопки в паре «Полька-шутка»
	«Поскоки» «Часики» (наклоны головы) Игра «Медведь и зайцы»	«Боковой галоп» Деление на пары «Секретик»	Ходьба со сменой направления «Плечи» - круговые движения Игра «Делай, как я»	«Змейка» «Лодочка» в паре «Приглашение»	«Поскоки» Тройные притопы (в паре) «Лавата»
<b>III неделя</b>	«Поскоки» Плечи (подъемы) Пляска парами	Галоп (прямой – боковой) Хлопки в парах Пляска с платочками	Бег с захлестом Руки (бабочки-мухи) Игра «Лавата»	«Пяточки – носочки» (ходьба) «Часики» - корпус «приглашение»	«Змейка» «Лодочка» ( в паре) «Делай, как я»
	«Поскоки» по кругу «Крылья уток» Пляска парами	Галоп (боковой - прямой) «Деревце растет, качается» Пляска с платочками	Ходьба спиной вперед Притопы в паре «Делай, как я»	«Змейка» «Колокольчики» - кисти рук Игра «Ловишки»,	Ходьба со сменой направления Поочередные притопы в паре «Полька – шутка»
<b>IV неделя</b>	Ходьба с движением рук «Деревце растет» Пляска парами	«Поскоки» в парах Приставной шаг (а паре) Пляска с платочками	«Поскоки» со сменой направления Притопы с паузой Пляска парами	Боковой галоп (пары) «Деревце растет» (пара) «Ловишки»	«Галоп» Отход – подход в паре Игра «Дождик»
	Деление на пары «Отход» в паре Пляска в паре	Бег врассыпную Приставной шаг (в паре) «Лавата»	Смена бокового, прямого галопа Удары (пятка – носок) Пляска парами	«Поскоки» (смена направления) «Крылышки» (бабочки – мухи) «Ловишки»	«Поскоки» Хлопки в паре Игра «Дождик»

## Старшая группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
<b>I неделя</b>	Ходьба со сменой темпа «Приставной шаг» (в сторону) Танец «Приглашение»	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» с «Полочкой» Полька «До свидания»	Бег с захлестом Приставной шаг с «пружинкой!» «Полька-тройка»	Прямой, боковой галоп (по кругу), хороводный шаг Танцы к празднику
	Бег с захлестом (на месте) «Приставной шаг» (вперед) «Приглашение»	Ходьба в рассыпную, в круг Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером) «Лавата»	Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной) «Ковырялочка» (перед собой) «Полька – тройка»	Ходьба хороводным шагом Танцы к празднику
<b>II неделя</b>	«Здравствуй друг» - игра Приставной шаг с «пружинкой» «Приглашение»	Прыжки с выбрасыванием поочередно ног Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом Игра «Гори ясно»	Прыжки с выбросом ног (в паре) «Лодочка» - ноги идут друг за другом «Полька - тройка»	Танцы, хороводы к новогоднему утренику
	Ходьба (весело-грустно) Приставной шаг (назад - вперед) «Приглашение»	«Змейка» «Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом) Полька «До свидания»	Прыжки с выбрасыванием ног в сторону Ходьба (в парах) с изменением темпа «Гори ясно»	
<b>III неделя</b>	Бег с высоким подъемом каленей «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания», «Театр Танца»	Прыжки с выбрасыванием ног вперед «Найди свое место» (в рассыпную, на место) «Гори ясно»	Ходьба (в парах) «самоварчиком» Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик «Лодочка» «Полька – тройка»	
	«Змейка» «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания», «Театр Танца»	Ходьба (весело – грустно) «Отойди и подойди» (в круг, из круга) «Гори ясно»	Прямой, боковой галоп Сходится и расходится (в паре) Игра «Море волнуется»	
<b>IV неделя</b>	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) Полька «До свидания»	Бег с высоким подъемом каленей Приставной шаг в паре Игра «Хлоп»	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вперед - назад «Лавата»	Новогодний праздник
	Ходьба по кругу со сменой темпа и направления «Ковырялочка» Полька «До свидания»	Ходьба с движением рук «Дерево растет, качается» «Хлоп – хлоп» - игра	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вправо – влево «Лавата»	

	<b>январь</b>	<b>февраль</b>	<b>март</b>	<b>апрель</b>	<b>май</b>
<b>I неделя</b>	Прямой галоп в паре «Ковырялочка» с «полочкой», «Лавата»	Игра «Кот и мыши» Прыжки с поворотом на 90° Танец «Упала шляпа», «Театр Танца»	Утренник, посвященный 8 Марта	Змейка» «Море волнуется» Хоровод «А я по лугу»	«Улитка» Приставной шаг в паре Игра с погремушкой
	Ходьба со сменой образа «Лодочка» (в паре) Игра «У оленя дом большой»	Поскоки в парах Проскоки на 2-х ногах (вперед – назад) «Упала шляпа», «Театр Танца»		Бег с захлестом, выбрасывание ног «Ловушка», «А я по лугу»	Перестроение из 2-х колонн в круги «Здравствуй, друг», «Театр Танца» Игра «Ловушка»
<b>II неделя</b>	Перестроение в 2 колонны Приставной шаг с «пружинкой» «У оленя дом большой»	Легкий бег (на месте) Проскоки (вперед – назад) «Упала шляпа»	«Улитка» - учить сворачивать и разворачивать круг Танец « Деревянные башмачки», «Театр Танца»	«Галоп» - прямой, боковой «Ловушка» «А я по лугу»	«Змейка» «Деревце растет, качается» «Здравствуй, друг»
	Перестроение в 2 колонны «Отход, подход» (в парах) «Чей кружок быстрее соберется»	Перестроение «Кто скорей возьмет игрушку», с.116 мид «Упала шляпа»	«Улитка» «Гори, гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Поскоки» в паре «Ловушка» Хоровод « А я по лугу»	Прыжки на одной ноге с поворотом на 90° «Кошка с коготками» «Делай, как я»
<b>III неделя</b>	Перестроение из 2-х колонн, в 2 круга, в 2 колонны «Чей кружок быстрее соберется»	Бег с высоким подъемом колен, с захлестом «Кто скорей возьмет игрушку»	Проскоки вперед – назад «Гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Гори ясно» Прыжки с поворотом на 90° «Лавата»	Ходьба врассыпную, в круг «Море волнуется» «Гори, гори ясно»
	Перестроение «Игра с бубном»	Утренник, 23 февраля	Прыжки (смена видов) «Море волнуется» «Деревянные башмачки»	«А я по лугу» пропрыгивание (вперед – назад) «Делай, как я»	Прыжки (высокие, мелкие) «Делай, как я» «Гори, гори ясно»
<b>IV неделя</b>	Перестроение Прыжки с выбрасыванием ног «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом Танцы к празднику 8 Марта	«Улитка», «Змейка» «Море волнуется» «Гори ясно»	Ходьба со сменой темпа, Перестроение в 2 колонны Игра с бубном	Ходьба со сменой настроения «Кто быстрее возьмет игрушку» «А я по лугу»
	Перестроение, ходьба парами по кругу «Найди свое место» (врассыпную) «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом «Пусть все улыбнется» Танцы к 8 Марта	«Улитка» «Делай, как я» «Кто скорей возьмет игрушку»	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) «Игра с погремушкой»	«Змейка» «Улиточка» Прыжки с поворотом на 90° «Делай, как я»

## Подготовительная к школе группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
<b>I неделя</b>	Ходьба со сменой темпа «Ковырялочка» (перед собой) Танец с хлопками»	Перестроение в 2 колонны «Гармошка» - познакомить «Полька – хлопушка», «Театр Танца»	Смена бокового на прямой галоп Тройной шаг с притопом «Пружинка» - танец	«Плетень» Хороводный шаг Новогодние танцы
	«Здравствуй, друг» «Театр Танца» «Ковырялочка» (в сторону) Танец с хлопками	Перестроение в 2 колонны, в 2 круга, в 1 круг «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Перестроение тройками Тройной шаг с притопом в паре «Пружинки»	Боковой галоп в паре Хлопки в парах (перед собой, с партнером) Танцы
<b>II неделя</b>	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» (в паре) Танец с хлопками	Перестроение в 2 колонны, ходьба в парах «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Перестроение парами-четверками Тройной шаг с притопом «Пружинки»	Хороводный шаг Боковой галоп в парах Танцы
	Ходьба (грустно – бодро) «Плетень» - учить соединять руки «Лавата»	«Улитка» «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Перестроение из 3-ек в 3 круга «Узнай по голосу» «Пружинки»	Подготовка к Новогодним праздникам
<b>III неделя</b>	Бег с высоким подниманием коленей Подпрыгивание вперед – назад «танец с хлопками»	Бег с выбрасыванием ног вперед Хлопки в парах Парный танец	«Улитка», «Змейка» «Узнай по голосу» «Круговой галоп»	
	«Змейка» «Лодочка» в паре Русская хороводная Пляска	Бег с высоким подъемом коленей Приставной шаг в паре Парный танец	Пары расходятся влево – вправо «Узнай по голосу» «Круговой галоп»	
<b>IV неделя</b>	Бег с захлестом голени Шаг в парах с поворотом Хоровод	Боковой галоп в паре «Деревце вырастает» «Гори, гори ясно»	«Делай, как я» Пропрыгивание вперед – назад «Круговой галоп»	Новогодние утренники
	Ходьба с перестроением из 1 колонны в 2 Приставной шаг с «пружинкой»	Поскоки парами «Неваляшка» (корпус) «Парный танец»	Перестроение тройками «Часики» (голова) «Круговой галоп»	

	<b>январь</b>	<b>февраль</b>	<b>март</b>	<b>апрель</b>	<b>май</b>
<b>I неделя</b>	Поскоки в парах «Ковырялочка» Детский краковяк	Перестроение из колонны, в 2 «Зеркало» «Девочки и мальчики»	Праздник, посвященный 8 марта	«Змейка» хороводным шагом «Парная полька»,	Подготовка к выпускному вечеру
	Поскоки Образная ходьба Детский краковяк	Перестроение 4 к. парами «Ковырялочка» Танец «Девочки и мальчики»		Прямой, боковой галоп «Гармошка» «Лавата»	
<b>II неделя</b>	«Змейка», «Улитка» Притопы 2+3 Игра «Ищи»	Бег «мышинный», спортивный Боковой галоп с притопом «Кто скорей ударит»	Ходьба с движением рук Отскоки в парах (вперед – назад) «Полька»	Поскоки в парах «Ковырялочка» с переходом в паре «Парная полька»	
	Перестроение из 2 колонн, 2 круга Приставной шаг (в паре) «Ищи»	Перестроение «Девочки мальчики» «Кто скорей ударит в бубен»	Боковой галоп в парах Смена мест в паре «Полька»	Ходьба с движением рук «Пружинка» с хлопками «Парная полька»	
<b>III неделя</b>	«Змейка» хороводным шагом «Здравствуй, друг» «Ищи»	Праздник, посвященный 23 февраля	Переход партнеров в паре «Делай, как я» «Полька»	«Плетень» «Делай, как я» Танец «Коротышки» Усова	
	«Змейка» со сменой направления «Здравствуй, друг» «Ищи»		Тройной шаг с акцентом «Змейка» «Полька»	«Зеркало» «Гармошка» «Кто скорей ударит»	
<b>IV неделя</b>	Прыжки с продвижением Поворот в паре (вокруг партнера) «Делай, как я»	Бег в сочетании с ходьбой «Страшак», «Театр Танца» «Делай, как я»	Боковой галоп в паре со сменой направления «Ищи»	Прыжки друг за другом по кругу «Коротышки» «Ищи»	
	Поворот в паре (вокруг партнера) «Зеркало» «Лавата»	Прыжки по кругу друг за другом «Делай, как я» «Страшак»	Ходьба со сменой темпа «Гори, ясно» «Полька»	«Лавата» «Змейка» со сменой направления «Танец утят»	

### 2.3. Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;</p> <p>- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;</p> <p>- четко передавать простейший ритмический рисунок.</p>	<p>- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;</p> <p>- развивать творчество детей;</p> <p>- побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;</p> <p>- учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);</p> <p>- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.</p>

#### Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

<b>сентябрь</b>	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
<b>октябрь</b>	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
<b>ноябрь</b>	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
<b>декабрь</b>	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
<b>январь</b>	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
<b>февраль</b>	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
<b>март</b>	Знакомство с духовым (народным) инструментами – «дудочка» и её видами
<b>апрель</b>	«Угадай-ка»
<b>май</b>	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

### Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

<b>сентябрь</b>	Знакомство с металлофоном (звонящий звук) «Угадай-ка»: звонящие (бубен, колокольчик, металлофон)
<b>октябрь</b>	Оркестр звонящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)
<b>ноябрь</b>	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
<b>декабрь</b>	«Угадай-ка»: шумовые и звонящие Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике
<b>январь</b>	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звонящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
<b>февраль</b>	Оркестр (звонящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых
<b>март</b>	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звонящие
<b>апрель</b>	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий
<b>май</b>	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

### Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

<b>сентябрь</b>	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные
<b>октябрь</b>	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звонящий треугольник», муз. Рустамова, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко
<b>ноябрь</b>	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера
<b>декабрь</b>	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»
<b>январь</b>	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей», «Мы идем с флажками»
<b>февраль</b>	Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», «Петушок»
<b>март</b>	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла, «Вальс петушков»

<b>апрель</b>	Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики», «Качели»
<b>май</b>	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот»

### **Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах**

<b>сентябрь</b>	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева)
<b>октябрь</b>	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп)
<b>ноябрь</b>	Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева)
<b>декабрь</b>	Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «ходит зайка», «Тень – тень, потеть» (рнп)
<b>январь</b>	Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни
<b>февраль</b>	Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания
<b>март</b>	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта
<b>апрель</b>	Оркестровывать знакомые произведения
<b>май</b>	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт

## II. НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ)

### Младшая группа: нерегламентированная деятельность

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
<b>сентябрь</b>	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук	«Болтушка» «Ириска» «Малыш»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики» Погремушка) быстро и медленно играет)
<b>октябрь</b>	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)
<b>ноябрь</b>	«На чем играю?» Различение высоты звука	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
<b>декабрь</b>	«Кукла шагает, бежит» - различение ритма	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные
<b>январь</b>	«Ноги – ножки» - различение ритма	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая
<b>февраль</b>	«Тихие и громкие звоночки» (динамика)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Качели» (октава) «Курица и цыплята» (звуковысотность)
<b>март</b>	«Колпачки» (тембровый слух)	«Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки»		Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик
<b>апрель</b>	«Ступеньки» (звуковысотный слух)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»		«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм
<b>май</b>	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух)	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»		«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»

### Средняя группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	<b>Вокально-двигательные разминки</b>	<b>Артикуляционная гимнастика, точечный массаж</b>	<b>Дыхательная гимнастика</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>
<b>сентябрь</b>	«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава)	«Заборчик» «Маляр» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)
<b>октябрь</b>	«Качели» (РЕ <sub>1</sub> – ДО <sub>2</sub> ) «Курица» (квинта)	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (РЕ <sub>1</sub> – ДО <sub>2</sub> ) «Курица и птенчики»
<b>ноябрь</b>	«Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Заборчик» «Ириска» «Маляр»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое эхо»
<b>декабрь</b>	«Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звенящие)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звенящие) «Веселые дудочки»
<b>январь</b>	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)
<b>февраль</b>	«Качели» (септима) «Эхо» (секста)	«Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»		«Курочка» (квинта) «Труба и барабан»
<b>март</b>	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звенящие)
<b>апрель</b>	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»		Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»
<b>май</b>	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»		«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»

### Старшая группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	<b>Вокально-двигательные разминки</b>	<b>Артикуляционная гимнастика, точечный массаж</b>	<b>Дыхательная гимнастика</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>
<b>сентябрь</b>	«Тик – так» «Золотые ворота»	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)
<b>октябрь</b>	«Смелый пилот» «Лестница» «Ах, качи»	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята»
<b>ноябрь</b>	«Белка» «Лестница» «Петушок»	«Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми 1– соль1) «Узнай песенку по ритму»
<b>декабрь</b>	«Колыбельная» «Гармошка» «Бубенцы»	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»
<b>январь</b>	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»
<b>февраль</b>	«Лебедушка» «Ходит зайка»	«Ириска» «Змея» «Болтушка»		«Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»
<b>март</b>	«Кот и рыбка» «Лестница»	«Маляр» «Веселые обезьянки» «Змея»		«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)
<b>апрель</b>	«Сел комарик на кусточек» «Пастушок»	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)
<b>май</b>	«Барабанщик» «Лестница» «Сенокос»	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

**Подготовительная к школе группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная деятельность)**

	<b>Вокально-двигательные разминки</b>	<b>Артикуляционная гимнастика, точечный массаж</b>	<b>Дыхательная гимнастика</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>
<b>сентябрь</b>	«Дождик» «Лестница»	«Болтушка» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Бубенчики» «Угадай-ка» (звенящие) «Ритмическое эхо»
<b>октябрь</b>	«Сорока» «Белка»	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам»
<b>ноябрь</b>	«Два кота» «Цирковые собачки»	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Угадай на чем играю» «Найди ноту» «Ритмическое эхо»
<b>декабрь</b>	«Лепешки» «Считалка»	«Футбол» «Маляр» «Змея»	«Лев рычит»	«Бубенчики» «Кто саамы внимательный»
<b>январь</b>	«Барабанщик» «Путаница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Песня, танец, марш» «Подбери картинку по настроению» «Угадай-ка» (ударные)
<b>февраль</b>	«Бубенцы» «Лестница»	«Ириска» «Змея» «Маляр»		«Кого встретил колобок?» «Лесенка – чудесенка» «Кто как идет»
<b>март</b>	«Лебедушка» «Кот и рыбка»	«Болтушка» «Веселые обезьянки» «Ириска»		«Веселый поезд» «Громко-тихо» «Угадай-ка» (звенящие)
<b>апрель</b>	«Василек» «Сенокос»	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Музыкальный магазин» «Ритмическое эхо» «Лесенка»
<b>май</b>	«Цирковые собачки», «Сорока»	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		Выпускной вечер

### III. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b> ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b> ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b> Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>- узнавать гимн РФ;</p> <p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b> ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>

#### IV. КОМПЛЕКС МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.</li> <li>2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.</li> <li>3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.</li> <li>4. Портреты русских и зарубежных композиторов</li> <li>5. Наглядно - иллюстративный материал:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года);</li> <li>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).</li> </ul> </li> <li>6. Музыкальный центр.</li> </ol>

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Птица и птенчики»</li> <li>2. «Мишка и мышка»</li> <li>3. «Чудесный мешочек»</li> <li>4. «Курица и цыплята»</li> <li>5. «Петушок большой и маленький»</li> <li>6. «Угадай-ка»</li> <li>7. «Кто как идет?»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальное лото «До, ре, ми»</li> <li>2. «Лестница»</li> <li>3. «Угадай колокольчик»</li> <li>4. «Три поросенка»</li> <li>5. «На чем играю?»</li> <li>6. «Громкая и тихая музыка»</li> <li>7. «Узнай какой инструмент»</li> </ol>
- ладовое чувство	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Колпачки»</li> <li>2. «Солнышко и тучка»</li> <li>3. «Грустно-весело»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Грустно-весело»</li> <li>2. «Выполни задание»</li> <li>3. «Слушаем внимательно»</li> </ol>
- чувство ритма	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Прогулка»</li> <li>2. «Что делают дети»</li> <li>3. «Зайцы»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ритмическое эхо»</li> <li>2. «Наше путешествие»</li> <li>3. «Определи по ритму»</li> </ol>

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	1. Осенние листочки – 40 штук. 2. Разноцветные шарфы - 25 штук. 3. Разноцветны платочки – 50 штук. 4. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, обезьяна, лошадь, овечка, клоун. 5. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Косынки (синие, красные) – 25 штук. 8. Султанчики – 20 штук.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты - бесструнная балалайка – 2 штук; - трехступенчатая лестница; - аккордеон – 2 штуки. 2. Ударные инструменты: - бубен – 2 штуки; - барабан – 1 штука; - деревянные ложки – 10 штук; - трещотка – 1 штука; - треугольник – 2 штук; - колотушка – 2 штуки; - коробочка – 1 штуки; - спандейра - 2 штуки; - колокольчики – 30 штук; - металлофон (хроматический) – 2 штуки; - маракас – 4 штуки; 3. Духовые инструменты: - свистульки – 2 штуки; - дудочка - 2 штуки

## ЛИТЕРАТУРА

1. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
2. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
4. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
6. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
7. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
8. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
9. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.
10. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972.
11. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
12. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.
13. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
14. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
15. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.
16. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
17. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
18. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
19. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
20. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
21. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
22. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
23. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
24. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – В
25. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003

26. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
27. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
28. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
29. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
30. Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки»/под. ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф,2016. – 592с.
31. «Музыкальный мир» Т.И. Бакланова, Г.П. Нловилова М.,2015.
32. «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
33. Каплунова И.И., Новоскольцева И.П. Праздник каждый день: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: Композитор, 2000.