

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад №44» г. Белгорода

Паспорт проекта

«Духовно-нравственное воспитание в детском саду через художественную литературу»

Автор:
Ерицян Нора Володяевна, воспитатель

Вступление

Современные тенденции и стремительные перемены в социуме приводят к осознанию того факта, что современные дети должны знать и уметь много больше, чем их сверстники 15-20 лет тому назад, поэтому постоянной заботой педагогов является выбор наиболее эффективных средств обучения и воспитания.

Перед педагогами стоит задача уже в дошкольном возрасте закладывать позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, сбора информации, экспериментировании и применения полученных знаний, умений и навыков в играх и практической деятельности. Как показывает образовательная практика, такую возможность даёт **метод проектов** или проектное обучение. Он позволяет педагогам расширить образовательное пространство, придать ему новые формы и даёт возможность развития творческого, познавательного мышления ребёнка.

Об актуальности использования **метода проектов** свидетельствуют те аргументы, что в научной педагогической литературе он упоминается в контексте с гуманизацией образования, проблемным и развивающим обучением, педагогикой сотрудничества, личностно-ориентированным и деятельностным подходами; интеграцией знаний, социальным воспитанием, совместным творческим созиданием и др.

О перспективности метода проектов свидетельствуют те факты, что он даёт возможность развития наблюдения и анализа явлений, проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы, творческого мышления, логики познания, пытливости ума, совместной познавательно-поисковой и исследовательской деятельности, коммуникативных и рефлексивных навыков и многое другое, что является составляющими успешной личности.

Кто является основоположником проектного метода? - Основоположником проектного метода является американский ученый, педагог-демократ, Джон Дьюи.

В европейских языках слово «проект» заимствовано из латыни и означает «выброшенный вперед», «выступающий», «бросающийся в глаза».

В Новое время этот термин связывается с понятием «проблема». В этимологическом словаре проект как проблема «может означать подлинную ситуацию творчества, где человек перестает быть просто собственником идей, отказывается от своего частного, чтобы получить шанс натолкнуться на что-то другое, наполниться им, проявить его в своем творчестве». Именно такое толкование проекта открывает широкие возможности для его использования в образовательном процессе.

В образовательной практике, где проектный метод обучения, после забвения вновь начал применяться с 80-х годов прошлого века уже накоплен достаточно большой опыт его реализации.

Советские педагоги считали, что метод проектов сможет обеспечить развитие творческой инициативы и самостоятельности в обучении, а также связь теории с практикой. По их мнению, проект – это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и

ресурсов и специфической организацией. Метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, как способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели. В дошкольном образовании **метод проектов** рассматривается как один из вариантов интеграции (интеграция на основе единого проекта). Использование метода проектов в обучении дошкольников является подготовительным этапом для дальнейшей его реализации на следующей ступени образования.

В последнее десятилетие в научно-педагогической литературе уже много написано о сущности и современном прочтении метода проектов. **Проект** понимается как специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый обучающимися, комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Чаще всего проектная деятельность начинается с вопросов: «Что я уже знаю об этом?», «Что хочу узнать?», «Что надо для этого сделать?». Затем педагоги и дети намечают план, определяют продукт и вид презентации.

Как правило, проектная деятельность проводится внутри детского сада. Поскольку ведущим видом деятельности дошкольников является игра, то начиная с младшего возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты, что не противоречит, а лишь подчеркивает специфику проектной деятельности с дошкольниками.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок ещё не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОО, а так же вовлекаются родители и другие члены семьи. Проекты, вне зависимости от вида, творческие, исследовательские, информационные, открытые, игровые, практико-ориентированные и др., нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации. Спецификой использования метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или, даже провоцировать её возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект, при этом не переусердствовать с опекой и помощью родителей.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к школьному обучению.

Проект как научная работа имеет пакет документации, соответствующий общим требованиям и собственной классификации и оформляется в соответствии с ними. Так, каждый проект имеет свою информационную карту – это своего рода визитка проекта. Перед вами модель информационной карты проекта, она может меняться, корректироваться. В ней могут быть прописаны следующие данные: название, автор, руководитель, вид и тип проекта, цель, задачи, содержание (план), место, сроки, количество участников, возраст, форма проведения,

ожидаемые

результаты.

Необходимо также прописать актуальность и значимость выбранной темы для детей. Может оформляться как введение или как пояснительная записка. Далее, прописывается план реализации проекта, прикладывается весь материал, используемый при реализации проекта (анкеты, диагностики на начало и конец реализации проекта, игры, конспекты занятий, различных других мероприятий, информационный материал (для родителей, рекомендации для воспитателей), конспект презентации проекта (развлечения, досуга, праздника). Если проект долгосрочный, могут также прикладываться перспективные планы. В конце прописываются выводы и перспективы по реализации проекта, список используемой литературы. Наглядные материалы оформляются как приложения к работе в конце.

Преимущества проектного метода:

- является одним из методов развивающего обучения, т.к. в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве;
- повышает качество образовательного процесса;
- служит развитию критического и творческого мышления.
- способствует повышению компетентности педагогов.

Таким образом, освоение педагогами технологии проектирования позволит повысить уровень их профессионального мастерства и создать в ДОУ условия для эффективной воспитательно-образовательной работы.

ПЛАН ПРОЕКТА

- Анализ ситуации.
- Актуальность.
- Перечень конкретных целей для решения проблемы, формулировка задач достижения поставленных целей.
- Стратегия, методы и механизм реализации проекта.
- План реализации проекта.
- Предполагаемые результаты.
- Список литературы.

АНАЛИЗ СИТУАЦИИ:

В последние годы происходит активное реформирование системы дошкольного воспитания: растет сеть альтернативных дошкольных учреждений, появляются новые программы дошкольного воспитания, разрабатываются оригинальные методические материалы.

Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, а именно общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Поэтому работа, направленная на развитие духовно- нравственной сферы очень актуальна и важна.

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ:

В нашем современном, интенсивно меняющемся обществе дети, как и взрослые, подвержены стрессам, что негативно сказывается на их здоровье и развитии, сказывается кризис семилетнего возраста. Известно, что читательский опыт начинает закладываться с самого раннего детства.

Прививая любовь к книге, мы помогаем ребенку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ, ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАЧ ДОСТИЖЕНИЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ЦЕЛЕЙ

Цель проекта:

Формирование духовно-нравственных качеств через художественное слово и сказки, устойчивого интереса к художественной литературе.

Задачи проекта:

1. Создать условия для формирования навыков восприятия художественного произведения у детей дошкольного возраста.
2. Возрождать интерес детей и родителей к художественной литературе, к сказкам, к художественному слову.
3. Помочь детям усвоить нравственные категории: добро и зло, согласие, трудолюбие, бескорыстие.
4. Воспитывать у детей милосердие, сострадание, терпимое отношение к окружающим, отзывчивость и сопереживание, бережное отношение к книгам.

Принципы:

- принцип возрастной адресованности – содержание деятельности выстраивается в соответствии и с учетом возраста детей.

Участники проекта:

Дети, родители воспитанников, воспитатель группы.

Тип проекта:

Исследовательски-творческий

Срок реализации:

долгосрочный.

Гипотеза:

Если художественное произведение будет затрагивать душу ребенка, так что у него появилось сопереживание, сочувствие герою, то система работы по приобщению детей к художественной литературе, через народное творчество, будет способствовать духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Новизна проекта:

Сочетание приобщения детей к художественной литературе с работой над лексической темой недели и различными видами деятельности (этюдами психогимнастики и релаксации, коммуникативными играми).

Формы работы:

1. Коллективные (чтение художественной литературы, круглые столы).
2. Индивидуальные (тематические консультации, беседы с родителями с целью общения мнениями).
3. Наглядно-информационные (фотографии, выставки детских работ).

Предметно-пространственная развивающая среда:

Подборка детских книг рассказами по содержанию нравственных ценностей, проблемными вопросами, творческими заданиями, упражнениями для развития навыков общения со сверстниками и создания в группе эмоционально положительного микроклимата.

Механизм реализации проекта:

1. Анализ психолого- педагогической литературы, нормативных документов по проблеме.
2. Изучение и анализ педагогического опыта по направлению работы.
3. Обобщение справочного материала по данной проблеме.
4. Наблюдения за поведением детей в свободной игровой деятельности.
5. Подборка детской художественной литературы, иллюстрационного материала «Уроки доброты».
6. Моделирование непосредственной образовательной деятельности.

План реализации проекта.

Этапы

1. Подготовительный

- 1.1 Подборка детской художественной литературы по содержанию нравственных ценностей.
- 1.2 Подборка игр нравственного содержания.
- 1.3 Составление вопросов и заданий для формирования представлений качеств дошкольников.
- 1.4 Анкетирование родителей.

2. Формирующий (основной)

- 2.1 Чтение и обсуждение художественной литературы в детском саду и дома.
- 2.2 Беседы по прочитанным литературным произведениям.
- 2.3 Конкурс рисунков на нравственную тематику.
- 2.4 Изготовление совместно с родителями скворечников и кормушек для птиц.
- 2.5 Организация консультаций для родителей.
- 2.6 Экскурсии в детскую школьную библиотеку.
- 2.7 Ремонт книг в группе и помощь малышам в ремонте книжек.

3. Заключительный

- 3.1 Мониторинг «Влияние художественной литературы на эмоциональное состояние дошкольников».
- 3.2 Фото Эрмитаж и выставка детских рисунков.

Перспективный план работы с детьми и родителями.

Сентябрь:

1. Опрос детей по темам «Моя любимая сказка» и «Мой любимый сказочный герой».
2. Анкетирование родителей «Чтение художественной литературы дома».
3. Выступление на педсовете с целью привлечения педагогов детского сада и воспитанников их групп к участию в проекте.
4. Просмотр с детьми книг со сказками в группе. Беседа на тему «Бережное хранение книг». Проведение игры «Книжкина больница».

Октябрь:

1. Чтение сказок: русские народные «Теремок», «Волк и лиса», «Заяц и еж» Братьев Гримм, «Маленькая Баба Яга» О. Пройслера.

Ноябрь:

1. Родительское собрание «Роль сказок в жизни ребенка».
2. Литературная гостиная «Творчество Александра Пушкина».
3. Чтение сказок: русская народная «Заяц хвостун», украинская народная «Рукавичка», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне» А. Пушкина.
4. Утренняя гимнастика и непосредственная образовательная деятельность с героями (по неделям): Заяц, Медведь, Царевна, Богатырь Гвидон

Декабрь:

1. Статья Ерицын Н.В. «Приобщение детей к чтению художественной литературы», как информация для родителей.

Январь:

1. КВН с родителями «Мои любимые сказки».

Ожидаемые результаты в ходе реализации проекта:

1. Развитие духовно-богатой личности ребенка, как активного участника проекта.
2. Улучшение межличностных взаимоотношений воспитанников и работающих над проектом.
3. У детей будет сформирован интерес к книгам.
4. Дети научатся передавать с помощью речи различные эмоциональные состояния, устанавливать дружеские взаимоотношения, поймут, что значит быть добрыми и отзывчивыми.

Литература:

1. Зоберн В., Кравцова М. Здоровье ребенка духовное и физическое: Пособие для семьи с наставлениями священника и советами детского врача. М., 2001
2. Петракова Т. И. Духовные основы нравственного воспитания, М. 1997
3. Феоктистова Т.К., Шестакова Н.П. «Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников».
4. Этика и психология семейной жизни: Хрестоматия для учителя. Часть 1. Остров духовной жизни –М 1997.