

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа-детский сад №44»

«Рассмотрено»

На Педагогическом совете
МБОУ «Начальная школа –
детский сад №44»

Протокол № 1 от
«31» августа 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
МБОУ «Начальная школа –
детский сад
№44» г. Белгорода

Иевлева Н.А.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Начальная
школа – детский сад №44» г.
Белгорода Базавлук Ю.В.

Приказ № 234 от
«31» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

педагога МБОУ «Начальная школа – детский сад №44»

по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

для детей подготовительной группы (от 6 до 7 лет).

Разработана с учётом примерной общеобразовательной
программы дошкольного образования

Разработана педагогом МБОУ «Начальная школа – детский сад №44»

воспитателями

Карвацкая М.В.

Поваляева Л.В.

г. Белгород, 2021 г.

Содержание

- 1. Пояснительная записка.**
- 2. Общая характеристика.**
- 3. Ценностные ориентиры.**
- 4. Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 6-7 лет.**
- 5. Тематическое планирование.**
- 6. Календарно-тематическое планирование.**
- 7. Список литературы**

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, образовательной программы ОУ – в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГОС), а также с учетом требований нормативных документов:

1. Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, приказ № 273 – ФЗ;
2. Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993);
3. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155).

Ведущей целью рабочей Программы является – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности дошкольника.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

В основу организации образовательного процесса положен принцип комплексно-тематического планирования с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности, при взаимодействии с семьями воспитанников. Ведущим видом деятельности является игра.

Рабочая учебная программа соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, критериям полноты, необходимости и достаточности. Выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования, сочетаются принципы научной обоснованности и практической приемственности. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном учреждении, созданы оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья детей, их физического и психического самочувствия.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет (подготовительная группа)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные

действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют конструктивные основные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Режим работы детского сада 12-ти часовой: с 7.00 до 19.00, в рамках пятидневной рабочей недели, суббота, воскресенье и праздничные дни – выходные. Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

Режим организации жизнедеятельности детского сада определен в соответствии с личностно-ориентированным подходом ко всем видам детской деятельности; с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности детского сада.

Режим дня отвечает требованиям СанПиН 2.4.3648-20, составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и способствует их гармоничному развитию. Допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями – холодный и теплый период года.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели с 7.00 до 8.00 часов, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3-4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Обязательное сохранение в режиме дня отведено на ведущую деятельность детей дошкольного возраста – свободную игру или другую самостоятельную деятельность. Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет

(игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов; максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 – 6 часов, до 3-х лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 – 2,5 часа.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

| | |
|----|--|
| 1. | Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров. – Самара: «Вектор», 2018. |
| 2. | Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. |
| 3. | Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. |
| 4. | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. |
| 5. | Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. |
| 6. | Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. |
| 7. | Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») / Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева. – Воронеж: Издат-Черноземье, 2017. |

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности.

| Образовательная область | Раздел | Количество НОД | | |
|---------------------------------------|-----------------|----------------|-------|-------------|
| | | в неделю | месяц | учебный год |
| «Художественно–эстетическое развитие» | Рисование | 1 | 4-5 | 37 |
| | Лепка | 0,5 | 2 | 18 |
| | Аппликация | 0,5 | 2 | 18 |
| | Конструирование | 1 | 4-5 | 37 |
| Длительность занятий | 30 минут | | | |

2. Общая характеристика

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

3. Ценностные ориентиры

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к

искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для

художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность

замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план

или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги,

сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой

(улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

5. Тематическое планирование

| Тема | Развернутое содержание работы | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|---|--|---------------------------|--|
| До свидания, лето, здравствуй, детский сад! | Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. Формировать положительное представление о профессии учителя и «профессии» ученика. | 1 сентября - 10 сентября | Развлечение для детей, организованный сотрудниками детского сада. Экскурсия в библиотеку, по школе. Тематическое развлечение Мониторинг |
| Осень | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Формировать элементарные экологические представления. Расширять представления о неживой природе. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | 13 сентября - 24 сентября | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Тематическое развлечение. |
| Животный | Формирование первичных ценностных | 27 сентября | Выставка рисунков, |

| | | | |
|------------------------------------|---|----------------------------|---|
| мир. Домашние животные | представлений о животных как «меньших братьях» человека. Подвижные игры по теме праздника, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных; чтение художественной литературы по теме праздника; рассматривание фотографий домашних животных. | -08 октября | показ театра |
| Животный мир. Дикие животные | Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека. Подвижные игры по теме праздника, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных; чтение художественной литературы по теме праздника; рассматривание фотографий диких животных. | 11 октября - 22 октября | Проектная деятельность. Игра-развлечение «Кто, кто в теремочке живет?»; Кукольный театр «Колобок» и др., выставка рисунков |
| Я и моя семья | Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье. Закреплять знания о своей семье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей. Закреплять знание об организме человека. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье. | 25 октября – 12 ноября | Открытый день здоровья. Спортивное развлечение |
| Мой дом, мой город | Закрепить понятия: дом, предметы домашнего обихода, мебель, бытовые приборы. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию (писатели, художники). Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица родины. Знакомить с историей родного города. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными | 15 ноября – 26 ноября | Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. |

| | | | |
|---------------------|--|-------------------------|--|
| | <p>правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p> <p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона. Воспитывать любовь к «малой» Родине. Продолжать знакомить с историей родного города. Профессии. Закреплять правила дорожного движения. Рассказать, что на земле много разных стран, необходимо уважать традиции разных народов</p> | | |
| Транспорт | <p>Закреплять у детей знания о транспорте и его основных частях, знакомить с правилами дорожного движения. Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). Знакомить с достопримечательностями родного города.</p> | 29 ноября – 17 декабря | Сюжетная игра «Поездка в гости» |
| Новогодний праздник | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования нового года в различных странах. Продолжать знакомить с традициями празднования нового года в различных странах.</p> | 20 декабря – 31 декабря | Новогодний утренник. |
| Зима | <p>Расширять представления о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать</p> | 10-28 января | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |

| | | | |
|--------------------------|---|-------------------------|---|
| | <p>красоту зимней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики, животных жарких стран. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> | | |
| Безопасность | Безопасность в доме, на улице, в городе. Транспортная безопасность. Правила безопасности в природе. Дорожная безопасность. | 31 января – 11 февраля | Развлечение. Выставка рисунков. |
| День защитника Отечества | <p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. Формировать первичные гендерные представления. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.</p> | 14 февраля – 25 февраля | Создание в группе макета (с участием взрослых), выставка творческих работ боевой техники. Тематическое развлечение. |
| Праздник мам | <p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> | 28 февраля – 11 марта | Праздник мам. |
| Весна | <p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).</p> <p>Расширять представления о простейших</p> | 14 марта – 25 марта | Праздник «Весна», г Выставка детского творчества. Тематическое развлечение. |

| | | | |
|--|--|-----------------------|---|
| | связях в природе (потеплело - появилась травка и т. д.). Вести сезонными наблюдения Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать к ней бережное отношение. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых в саду и на огороде. | | |
| Космос | Земля – наш общий дом. Дать элементарные представления об освоении космоса, о планетах, звездах. | 28 марта – 8 апреля | Тематическое развлечение |
| Знакомство с народной культурой и традициями | Расширять представления об игрушках, о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | 11 апреля – 29 апреля | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| День Победы | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Формировать знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Вов. | 2 мая -13 мая | Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества. Тематическое развлечение. |
| Здравствуй, лето! | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представления о съедобных и несъедобных грибах. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Формировать эмоционально-положительное отношение предстоящему поступлению в 1 класс. | 16 мая – 31 мая | Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества. |

6. Календарно-тематическое планирование «Рисование»

| № п/п | Тема ООД | Дата по ТП | Дата фактически | Программное содержание | Литература |
|---|-------------------------------|---------------|--------------------|--|--|
| СЕНТЯБРЬ | | | | | |
| Тематические недели: «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!», «Осень» | | | | | |
| 1. | «Лето» | 06.09.2021 | | Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.34 |
| 2. | «Золотая осень» | 13.09.2021 | | Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество. | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.38 |
| 3. | «Натюрморт из осенних плодов» | 20.09.2021 | | Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой. | Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» |
| ОКТАБРЬ | | | | | |
| Тематические недели: «Животный мир. Домашние животные», «Животный мир. Дикие животные» | | | | | |
| 4. | «Цыплята» | 27.09.2021 | | Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт цыпленка простым карандашом без нажима. Закреплять способность вписывать композицию в лист. Продолжать учить передавать пушистость цыпленка. Упражнять в рисовании зигзагообразной штриховкой. | Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» |
| 5. | «Конь из Дымково» | 04.11.2021 | | Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на объемном изделии. Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к народному творчеству. | Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» |
| 6. | «Лев» | 11.10.2021 | | Учить рисовать животное, соблюдать пропорции тела. Закреплять умение вписывать изображение в лист. Упражнять в рисовании различными материалами (сангиной, гуашью) в разных техниках (закрашивание сангиной и ее растушевка, тычок жесткой полусухой | Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» |

| | | | | | |
|----|--------------------------|------------|--|---|---|
| | | | | кистью). Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. | |
| 7. | «Белгородский скворушка» | 18.10.2021 | | Расширять знания о перелетных птицах Белгородчины; стимулировать желание передавать образы животных в движении во время аппликации; формировать умения создания парных элементов; развивать наблюдательность, глазомер, ориентацию на плоскости; воспитывать усидчивость. | Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева. ППДО «Цветной мир Белогорья» (ОО «ХЭР») |
| 8. | «Пингвины» | 25.10.2021 | | Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевке штрихов ватным тампоном. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. | Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» |

НОЯБРЬ

Тематические недели: «Я и моя семья», «Мой дом. Мой город»

| | | | | | |
|-----|---|------------|--|--|---|
| 9. | «Моя семья» | 01.11.2021 | | Исследовать межличностные отношения ребенка в семье, психическое состояние ребенка во время рисования, выявить наиболее значимого для ребенка члена семьи, определить внутрисемейные контакты. Закреплять навыки детей в изображении фигур людей. Развивать способность детей передавать эмоциональное состояние изображаемого человека. Развивать мелкую моторику. | Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» |
| 10. | «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице» | 08.11.2021 | | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. | Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» |
| 11. | «Город вечером» | 15.11.2021 | | Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы. | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.47 |
| 12. | «Красота природы родного края в произведениях художников Белогорья» | 22.11.2021 | | Познакомить детей с творчеством белгородского художника Владимира Желобка; закреплять понятия: живопись, пейзаж; совершенствовать изобразительные умения и творческие способности к созданию выразительных образов в смешанной технике (масляная пастель и акварель), используя различные средства изображения; развивать самостоятельность, инициативность; закреплять навыки | Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева. ППДО «Цветной мир Белогорья» (ОО «ХЭР») |

| | | | | | |
|--|---|------------|--|---|--|
| | | | | речевого развития и коммуникативного общения со сверстниками и с взрослыми. воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведение художника. | «ХЭР») |
| ДЕКАБРЬ | | | | | |
| Тематические недели: «Транспорт», «Новогодний праздник» | | | | | |
| 13. | «На чем люди ездят». («На чем бы ты хотел поехать») | 29.11.2021 | | Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.40 |
| 14. | «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)» | 06.12.2021 | | Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение. | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.38 |
| 15. | «Карета для Золушки» | 13.12.2021 | | Познакомить детей с транспортом прошлого – каретой. Продолжать учить рисовать сангиной. Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на всем листе. Развивать творческие способности. | Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» |
| 16. | «На новогоднем празднике» | 20.12.2021 | | Продолжать учить намечать силуэт новогодней елки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю елку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение. | Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» |
| 17. | «Новогодний карнавал» | 27.12.2021 | | Учить правильно располагать предметы на листе бумаги и передавать их величины. Продолжать учить рисовать детей, соблюдая пропорции тела. Учить передавать движения людей в рисунке. | Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» |
| ЯНВАРЬ | | | | | |
| Тематическая неделя: «Зима» | | | | | |
| 18. | «Зимний пейзаж» | 10.01.2022 | | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.67 |
| 19. | «Иней покрыл деревья» | 17.01.2022 | | Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, | Комарова Т.С. «Изобразительная |

| | | | | | |
|--|------------------------------|------------|--|---|---|
| | | | | вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие. | деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.73 |
| 20. | «Узоры на окне» | 24.01.2022 | | Познакомить детей с возможностью рисования зубной пастой или белой корректирующей жидкостью. Учить украшать квадрат узорами (точками, полосками, кругами, цветами, листьями). Развивать наблюдательность, фантазию, творчество и воображение. | Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» |
| ФЕВРАЛЬ | | | | | |
| Тематические недели: «Безопасность», «День Защитника Отечества» | | | | | |
| 21. | «Дорожные знаки» | 31.01.2022 | | Дать детям представление о различных дорожных знаках и их назначении. Совершенствовать навыки выполнения изображения с использованием различных изобразительных средств. Развивать чувство композиции, учить детей гармонично располагать задуманный рисунок на плоскости листа. Воспитывать умение самостоятельно использовать имеющиеся знания и отработанные ранее изобразительные навыки. | Скоролупова О.А. «Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ» |
| 22. | «Пожарная машина» | 07.02.2022 | | Учить рисовать пожарную машину, ее составные части; учить правильно подбирать цвета для изображения пожара; развивать чувство композиции, цвета. | Скоролупова О.А. «Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ» |
| 23. | «Наша армия родная» | 14.02.2022 | | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.79 |
| 24. | «Защитники земли русской» | 21.02.2022 | | Расширять знания детей о прошлом Белгородчины; продолжать знакомство с праздником «День защитника Отечества»; вводить в лексикон понятия «отечество», «стрельцы», «пушкари»; отрабатывать навыки тонирования листа; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать чувство гордости и уважения к богатырям - защитникам земли русской. | Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева. ППДО «Цветной мир Белогорья» (ОО «ХЭР») |
| МАРТ | | | | | |
| Тематические недели: «Праздник мам», «Весна» | | | | | |
| 25. | «Автопортрет» (портрет мамы) | 28.02.2022 | | Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать автопортрет по памяти (голову и плечи). Познакомить со способом наложения | Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты |

| | | | | | |
|-----|------------------|------------|--|--|--|
| | | | | цветового пятна тушевой. Развивать эстетический вкус, воображение и самостоятельность. | занятий» |
| 26. | «Ваза с ветками» | 07.03.2022 | | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие. | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.82 |
| 27. | «Ранняя весна» | 14.03.2022 | | Уточнить знания детей о пейзаже как виде живописи. Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны (таяние снега, ледоход, деревья без листвы, прилетевшие птицы, чистое голубое небо и т. д.), используя соответствующие цветовые сочетания. Продолжать знакомить с русской живописью. Развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета и эстетическое восприятие. | Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» |
| 28. | «Зеленая весна» | 21.03.2022 | | Вызвать интерес к новой технике рисования – пейзажной монотопии. Учить рисовать зеленую весну, используя соответствующие цветовые сочетания. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении с помощью техники монотопии. | Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» |

АПРЕЛЬ

Тематические недели: «Космос», «Знакомство с народной культурой, традициями»

| | | | | | |
|-----|--|------------|--|--|--|
| 29. | «Звездное небо» | 28.03.2022 | | Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать звездное небо, используя прием процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию. | Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» |
| 30. | «Жители других планет» | 04.04.2022 | | Развивать умение вписывать рисунок в лист. Учить закрашивать предметы цветными карандашами. Развивать фантазию и самостоятельность. | Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» |
| 31. | «Кукла в национальном костюме» «Красота орнамента в женском народном костюме Белогорья» | 11.04.2022 | | Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.37 Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева. ППДО |

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|------------|--|--|--|
| | | | | | «Цветной мир Белогорья» (ОО «ХЭР») |
| 32. | Декоративное рисование «Завиток» | 18.04.2022 | | Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки. | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.47 |
| 33. | Декоративное рисование «Букет цветов» | 25.04.2022 | | Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства. | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.19 |
| МАЙ Тематические недели: «День Победы», «Здравствуй, лето!» | | | | | |
| 34. | «Танк» | 02.05.2022 | | Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение и самостоятельность. | Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» |
| 35. | «Моя первая буква» | 16.05.2022 | | Закреплять умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять детей в подборе красивых сочетаний цветов. Развивать у детей творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность. | Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» |
| 36. | «Веселое лето» | 23.05.2022 | | Закреплять знания детей о пейзаже как виде живописи. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж. Учить подбирать «летние» цветовые сочетания. Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с ее особенностями. Развивать наблюдательность и чувство цвета. | Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» |
| 37. | «Круглый год» | 30.05.2022 | | Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа. | Подготовительная к школе группа», с.101 |
|--|--|--|--|--|---|

Календарно-тематическое планирование «Аппликация», «Лепка»

| № п/п | Тема ООД | Дата по ТП | Дата фактически | Программное содержание | Литература |
|---|--------------------------|---------------|--------------------|--|---|
| СЕНТЯБРЬ | | | | | |
| Тематические недели: «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!», «Осень» | | | | | |
| 1. | «Плетень с подсолнухами» | 03.09.2021 | | Лепка Продолжать учить детей творчески составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные способы лепки. Закреплять умение сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать фантазию и воображение. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. | Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» |
| 2. | «Фрукты и овощи» | 10.09.2021 | | Аппликация Закреплять умение вырезать одинаковые силуэты из сложенной гармошкой бумаги. Учить детей более точно передавать форму предметов и создавать объемный предмет, складывая детали пополам и частично склеивая между собой. С помощью загадок развивать образное мышление. | Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» |
| 3. | «Корзинка с грибами» | 17.09.2021 | | Лепка. Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.36 |
| 4. | «Осенний ковер» | 24.09.2021 | | Аппликация. Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.39 |
| ОКТАБРЬ | | | | | |
| Тематические недели: «Животный мир. Домашние животные», «Животный мир. Дикие животные» | | | | | |
| 5. | «Дымковский конь» | 01.10.2021 | | Лепка. Продолжать приобщать детей к искусству дымковских мастеров, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке. Учить лепить с натуры, передавая форму, строение, величину и пропорциональное соотношение отдельных частей предмета. Учить сглаживать неровности мокрыми пальцами. Развивать у детей зрительную память в процессе сравнения поделки с натурой. Воспитывать в них любовь к | Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» |

| | | | | | |
|----|---------------------|------------|--|--|---|
| | | | | красоте, самостоятельность и творчество. | |
| 6. | «Рыбки в аквариуме» | 08.10.2021 | | Аппликация. Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.51 |
| 7. | «Звери в зоопарке» | 15.10.2021 | | Коллективная лепка Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей. | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.69 |
| 8. | «Белка под елью» | 22.10.2021 | | Аппликация Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество. | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.100 |

НОЯБРЬ

Тематические недели: «Я и моя семья», «Мой дом. Мой город»

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|------------|--|--|--|
| 9. | «Девочка играет в мяч» | 29.10.2021 | | Лепка Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.44 |
| 10. | «Праздничный хоровод» | 05.11.2021 | | Аппликация Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.51 |
| 11. | «Мебель» | 12.11.2021 | | Объемные изделия. Коллективная работа Учить детей обклеивать спичечные коробки цветной бумагой и составлять из них задуманные предметы (кровать, стул, стол, комод, шкаф, диван и т. д.). С помощью загадок развивать образное мышление. | Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» |
| 12. | «Новые дома на нашей улице» | 19.11.2021 | | Аппликация Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.87 |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|------------|--|--|---|
| | | | | творчество, эстетическое восприятие. | |
| 13. | «Строительство дома» | 26.11.2021 | | Лепка. Формировать у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой. Закреплять умение пользоваться стеклой. Развивать воображение и творчество при создании поделки. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения. | Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» |
| ДЕКАБРЬ Тематические недели: «Транспорт», «Новогодний праздник» | | | | | |
| 14. | «Парад воздушных шаров» | 03.12.2021 | | Аппликация Учить детей создавать единую композицию в коллективной работе; учить выполнять силуэтное вырезывание фигур круглой и каплевидной формы; учить самостоятельно украшать свою работу. | Скоролупова О.А. «Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ» |
| 15. | «Корабль отправляется в плавание» | 10.12.2021 | | Лепка. Развивать у детей навыки лепки из пластилина, приемы работы с ним; учить размещать композицию на небольшом листе картона; учить составлять пластилин нужного оттенка путем смешивания пластилина разных цветов. | Скоролупова О.А. «Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ» |
| 16. | «Корабли на рейде» | 17.12.2021 | | Аппликация Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения. | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.74 |
| 17. | «Дед Мороз» | 24.12.2021 | | Лепка. Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.66 |
| ЯНВАРЬ Тематическая неделя: «Зима» | | | | | |
| 18. | «Пингвины» | 14.01.2022 | | Лепка. Продолжать учить детей лепить из пластилина, используя изученные ранее приемы. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить доводить изделие до соответствия | Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» |

| | | | | | |
|--|--------------------------------|------------|--|---|---|
| | | | | задуманному образу, придавая ему выразительность. Учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. | |
| 19. | «Аппликация по замыслу» | 21.01.2022 | | Аппликация. Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество. | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.73 |
| 20. | «Лыжник» | 28.01.2022 | | Лепка. Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки. | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.70 |
| ФЕВРАЛЬ Тематические недели: «Безопасность», «День Защитника Отечества» | | | | | |
| 21. | «Пожар» | 04.02.2022 | | Аппликация + рисование Учить сочетать различные техники рисования и элементы аппликации для получения выразительного образа; продолжать учить детей симметричному вырезыванию из бумаги. | Скоролупова О.А. «Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ» |
| 22. | «Лепка по замыслу» | 11.02.2022 | | Лепка. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество. | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.56 |
| 23. | «Открытка с плывущим кораблем» | 18.02.2022 | | Аппликация. Учить детей создавать объемную поздравительную открытку. Закреплять способность выполнять работу в точной последовательности для воплощения задуманного образа. Развивать точность движений и координацию. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами. Развивать творчество, воображение и самостоятельность. Воспитывать любовь к родителям. | Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» |
| 24. | «Пограничник с собакой» | 25.02.2022 | | Лепка Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, вытягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.76 |

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|------------|--|---|---|
| | | | | фигуры на подставке. | |
| <p align="center">МАРТ</p> <p align="center">Тематические недели: «Праздник мам», «Весна»</p> | | | | | |
| 25. | «Поздравительная открытка для мамы» | 04.03.2022 | | <p>Аппликация. Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. Воспитывать любовь к близким.</p> | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.82 |
| 26. | «Цветок для мамы» | 11.03.2022 | | <p>Лепка. Продолжать учить детей лепить из глины декоративные предметы. Познакомить с новым способом лепки методом наложения. Учить конструировать цветок из отдельных глиняных частей. Развивать способность выполнять задание в точной последовательности. Развивать умение смачивать места соединения частей предмета, обмакивая пальцы в воду. Продолжать закреплять способность украшать изделие при помощи стеки и красок.</p> | Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» |
| 27. | «Весенний ручеек. Кораблик» | 18.03.2022 | | <p>Аппликация + конструирование из бумаги Учить располагать рисунки на всем листе бумаги, развивать чувство композиции. Учить самостоятельно выбирать изобразительные средства для воплощения своего замысла. Воспитывать у детей интерес и любовь к природе,</p> | Скоролупова О.А. «Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ» |
| 28. | «Декоративная пластина» | 25.03.2022 | | <p>Лепка. Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.</p> | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.87 |
| <p align="center">АПРЕЛЬ</p> <p align="center">Тематические недели: «Космос», «Знакомство с народной культурой, традициями»</p> | | | | | |
| 29. | «Полет на Луну» | 01.04.2022 | | <p>Аппликация Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.</p> | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.90 |
| 30. | «Веселые | 08.04.2022 | | <p>Лепка.</p> | Скоролупова О.А. |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|------------|--|--|---|
| | инопланетяне» | | | Развивать творческую фантазию детей, умение лепить по представлению, воплощать свой замысел в лепке. Учить детей размещать сделанные ими фигурки в общей композиции. Учить детей делать совместные поделки, согласовывая свои замыслы с замыслами других детей. Развивать навыки работы с пластилином, приемы расктывания, растягивания, расплющивания, примазывания, различные способы соединения деталей поделки. Развивать мелкую моторику руки . | «Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ» |
| 31. | «Радужный хоровод» | 15.04.2022 | | Аппликация Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.88 |
| 32. | «Дымковские барышни» | 22.04.2022 | | Лепка Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.57 |
| 33. | «Лозоплетение на Белгородчине» | 29.04.2022 | | Аппликация Познакомить детей с мастерством лозоплетения на Белгородчине; учить детей элементам лозоплетения; продолжать расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений об окружающем мире: лозоплетении, плетне, утвари; поощрять исследовательский интерес; воспитывать интерес детей к прикладному искусству своего края. | Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева. ППДО «Цветной мир Белогорья» (ОО «ХЭР») |

МАЙ

Тематические недели: «День Победы», «Здравствуй, лето!»

| | | | | | |
|-----|--------------------|------------|--|--|---|
| 34. | «Лепка по замыслу» | 06.05.2022 | | Лепка. Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения. | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная к школе группа», с.101 |
| 35. | «Цветущая ветка» | 13.05.2022 | | Аппликация. Продолжать знакомить детей с возможностями икебаны. Побуждать детей самостоятельно создавать цветы из различных материалов. Развивать умение красиво располагать цветы на ветке. Закреплять способность понимать и анализировать содержание стихотворения. | Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» |

| | | | | | |
|-----|---------------------|------------|--|--|---|
| 36. | «Алфавит» | 20.05.2022 | | <p>Лепка. Коллективная работа</p> <p>Учить детей самостоятельно придумывать, что они будут лепить. Учить продумывать ход работы и выполнять плоскостное изображение предмета. Воспитывать в детях доброжелательное отношение к окружающим, приучать работать в коллективе. Развивать творчество, фантазию и воображение.</p> | Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» |
| 36. | «Корзина с цветами» | 27.05.2022 | | <p>Аппликация. Коллективная работа.</p> <p>Побуждать детей к созданию коллективной работы. Учить делать цветы и составлять из них композицию. Продолжать учить переплетать основу и полосы бумаги. Формировать художественный вкус. Развивать воображение и творчество. Закреплять способность понимать и анализировать содержание стихотворения.</p> | Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» |

Календарно-тематическое планирование «Конструирование»

| № п/п | Тема ООД | Дата по ТП | Дата фактически | Программное содержание | Литература |
|---|----------------------------|---------------|--------------------|--|---|
| СЕНТЯБРЬ | | | | | |
| Тематические недели: «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!», «Осень» | | | | | |
| 1. | «Блокнот для друга» | 03.09.2021 | | Побуждать детей к конструкторской деятельности с использованием бумажных материалов. Закрепить полученные навыки работы с бумагой, ножницами, клеем; развивать художественный вкус, творческую инициативу; воспитывать стремление доставлять радость другим детям, изготавливая поделки своими руками; продолжать учить сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая углы и стороны; украшать поделку аппликацией по собственному замыслу. | Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» |
| 2. | «Роботы будущего» | 10.09.2021 | | Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части. Развивать умения детей решать познавательные задачи и делать выводы. Упражнять детей в моделировании и конструировании из деталей конструкторов робота. Формировать навыки конструктивной деятельности. | Конспекты ОД к ПОП ДО «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», В. 3, с. 3. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала», с. 23. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», с. 127. |
| 3. | «Трактор» | 17.09.2021 | | Познакомить детей с деталями трактора и процессом передвижения транспортных средств с колесными движителями. Сформировать представление о профессии тракториста. Воспитывать уважение к труду взрослых. | Конспекты ОД к ПОП ДО «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», В. 3, с. 14. |
| 4. | «Холодильное оборудование» | 24.09.2021 | | Воспитывать устойчивый интерес к конструктивной деятельности. Желание творить, изобретать. Формировать у детей навыки изготовления объёмных фигур из бумаги. Совершенствовать умение конструировать по выкройке объёмную модель холодильника, оформлять ее деталями. | Конспекты ОД к ПОП ДО «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», В. 1, с. 36. |
| ОКТАБРЬ | | | | | |
| Тематические недели: «Животный мир. Домашние животные», «Животный мир. Дикие животные» | | | | | |
| 5. | «Птичка» (из | 01.10.2021 | | Развивать детское творчество, конструктивные способности, умение | Куцакова Л.В. |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|------------|--|---|---|
| | природного материала) | | | управлять своей деятельностью. Способствовать развитию у детей умения конструировать художественные образы. Сформировать эстетический вкус, развивать фантазию, изобретательность, познание свойств материалов, желание экспериментировать с ними. Воспитывать дружеские взаимоотношения во время работы. | «Конструирование и ручной труд в детском саду», с. 133. Конспект |
| 6. | «Сложи и вырежи по рисунку» | 08.10.2021 | | Учить детей складывать бумагу в разных направлениях, придавая форму, вырезать по трафарету. Продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы, складывать квадрат по диагонали. Развивать фантазию, творчество, сообразительность. Развивать мелкую моторику рук в процессе труда. Воспитывать аккуратность в работе, любовь к животным. | Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», с. 147, 203. Конспект |
| 7. | «Сложи игрушку» | 15.10.2021 | | Учить детей складывать бумагу в разных направлениях, придавая форму. Продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы, складывать квадрат по диагонали. Развивать фантазию, творчество, сообразительность. Развивать мелкую моторику рук в процессе труда. Воспитывать аккуратность в работе, любовь к животным. | Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», с. 148, 204 |
| 8. | «Конструирование воздушного змея» | 22.10.2021 | | Закрепить правила безопасного поведения во время изготовления и запуска воздушного змея. Закрепить основные представления о воздушном змее как летательном аппарате, управляемом с земли и поднимаемом за счет силы ветра, о его строении и деталях; познакомить с новыми понятиями; развивать способность к самостоятельному анализу моделей. | Конспекты ОД к ПОП ДО «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», В. 1, с.12 |

НОЯБРЬ

Тематические недели: «Я и моя семья», «Мой дом. Мой город»

| | | | | | |
|-----|------------------------|------------|--|--|---|
| 9. | «Наш друг – компьютер» | 29.11.2021 | | Познакомить детей с устройством компьютера. Сформировать элементарные представления о сборщиках компьютеров и о профессии программиста. Развивать внимание, память, мышление. Развивать творческие умения и способности детей, совершенствовать навыки конструирования из бросового материала. | Конспекты ОД к ПОП ДО «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», В. 3, с. 99 |
| 10. | «Телевышка» | 05.11.2021 | | Формировать умение проектировать и конструировать модель башни телевышки из конструктора. Упражнять в умении конструировать по условиям с изображением объекта, дополнять модель деталями. | Конспекты ОД к ПОП ДО «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», В. 3, с.57 |
| 11. | «Мебель» | 12.11.2021 | | Прививать детям интерес к конструктивной деятельности. Учить детей делать стул по схеме оригами, из квадратного листа бумаги. Закрепить у детей словарный запас по теме «Мебель». Учить планировать этапы постройки, работать коллективно, осуществлять | Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», с. 99, 102. |

| | | | | | |
|-----|--------------------|------------|--|--|--|
| | | | | общий замысел. | Конспект . |
| 12. | «На чем стоит дом» | 19.11.2021 | | Расширять представления детей о строительстве фундамента, его видах и назначении; уточнить знания об особенностях профессии строителя; закреплять умение ориентироваться в различных видах жилых строений. Развивать умение детей создавать собственный замысел конструирования дома по предложенной теме. Совершенствовать мелкую моторику пальцев р; развивать согласованность в работе глаз и рук; развивать двигательную активность детей. | Конспекты ОД к ПОП ДО «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», В. 3, с. 74 Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», с. 124 |
| 13. | «Город моей мечты» | 26.11.2021 | | Расширять представление детей о понятиях: архитектура. Строительство. Сооружения, строения; познакомить детей с профессией архитектора, со значением архитектуры в жизни человека. Развивать умение детей создавать собственный замысел архитектуры по предложенной теме. | Конспекты ОД к ПОП ДО «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», В. 3, с. 81 Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», с. 128 |

ДЕКАБРЬ

Тематические недели: «Транспорт», «Новогодний праздник»

| | | | | | |
|-----|---|------------|--|--|---|
| 14. | «Проектирование машин» | 03.12.2021 | | Познакомить детей с основными деталями машины: колеса. Руль, сидения, бампер, двери, капот. Совершенствовать навыки соединения деталей конструктора «Лего». Развивать творческие способности и инициативу. | Конспекты ОД к ПОП ДО «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», В. 2, с. 3 |
| 15. | «Макет «АвтоВАЗа» | 10.12.2021 | | Сформировать первичные представления об организации машиностроительного производства, цеха сварки, цеха сборки, цеха и конвейера покраски, трека для испытаний. Совершенствовать навыки работы с конструктором. Развивать творческие способности и инициативу. | Конспекты ОД к ПОП ДО «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», В. 2, с. 12 |
| 16. | «Дорожная техника: каток, асфальтоукладчик» | 17.12.2021 | | Познакомить детей с техникой, выполняющей дорожные работы: каток, асфальтоукладчик. Уточнить представления детей об их роли в дорожных работах. Совершенствовать навыки соединения деталей конструктора. Развивать творческие способности и инициативу. | Конспекты ОД к ПОП ДО «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», В. 3, с. 16 |
| 17. | «Елочные игрушки из бумаги» | 24.12.2021 | | Развивать у детей умение пользоваться ножницами, обводить шаблоны, действовать по образцу. Формировать представления детей о встрече Нового года. Вызвать у детей желание самостоятельно | Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском |

| | | | | | |
|--|----------------------------------|------------|--|---|---|
| | | | | украсить группу к новомуднему празднику. Продолжать учить детей делать объёмные игрушки из бумаги. Развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Формировать уверенность, самостоятельность. | саду», с. 100, 134. Конспект |
| ЯНВАРЬ | | | | | |
| Тематическая неделя: «Зима» | | | | | |
| 18. | «Волшебный сундучок с сюрпризом» | 14.01.2022 | | Формировать умения следовать устным инструкциям. Продолжать упражнять детей в складывании квадратного листа на 16 маленьких квадратиков. Обучать самостоятельно изготавливать выкройку сундучка; развивать у детей художественный вкус, творческие способности и фантазию; развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев; развивать пространственное воображение. | Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», с. 101. Конспект |
| 19. | «Метеорологическая станция» | 21.01.2022 | | Закрепить общие понятия о метеорологической станции, основных приборах метеостанции: термометре, флюгере, дождемере, компасе, солнечных часах. Упражнять детей в коллективном конструировании из различных видов строительного материала: из «Лего», объёмного крупного строительного материала, бросового материала. | Конспекты ОД к ПОП ДО «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», В. 3, с. 49 |
| 20. | «Конструирование часов» | 28.01.2022 | | Закреплять навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом. Закреплять умение детей выделять часть предмета; строить по схеме. | Конспекты ОД к ПОП ДО «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», В. 1, с. 21 |
| ФЕВРАЛЬ | | | | | |
| Тематические недели: «Безопасность», «День Защитника Отечества» | | | | | |
| 21. | «Подземный переход» | 04.02.2022 | | Расширять представления детей о подземных сооружениях. Их назначении; уточнить знания о пешеходных наземных и подземных переходах, о правилах перехода проезжей части пешеходами, об особенностях конструкции подземного перехода. | Конспекты ОД к ПОП ДО «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», В. 3, с. 79. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», с. 102 |
| 22. | «Компас» | 11.02.2022 | | Закрепить представления детей о компасе, его основных частях, функциональном назначении и правилах использования; развивать любознательность и интерес к устройству простейших технических приборов; развивать способность к самостоятельному анализу моделей; развивать стремление к творческому поиску, умении | Конспекты ОД к ПОП ДО «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», В. 1, с. 23. |

| | | | | | |
|---|--|------------|--|---|---|
| | | | | логически мыслить. | |
| 23. | «Самолет» | 18.02.2022 | | Развивать умение создавать по образцу самолет из бросового материала. Закреплять умение работать с бумагой. Ножницами, клеем. Развивать творческое мышление. Фантазию. Развивать умение определять и называть части самолета, устанавливать практическое назначение самолета и его основных частей. | Конспекты ОД к ПОП ДО «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», В. 3, с. 28. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», с. 98, 125 |
| 24. | «Авианосец» | 25.02.2022 | | Расширять представления о судостроительстве, знакомить с новыми понятиями; побуждать к планированию деятельности, анализу выполненной работы. Совершенствовать умение дошкольников самостоятельно изготавливать модели судов по схемам: формировать умение передавать особенности строения судов средством конструирования. | Конспекты ОД к ПОП ДО «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», В. 2, с. 22 |
| МАРТ | | | | | |
| Тематические недели: «Праздник мам», «Весна» | | | | | |
| 25. | «Конструирование одежды из различных материалов» | 04.03.2021 | | Формировать умение передавать особенности предметов одежды посредством конструирования, конструировать костюм из бумаги (оригами) или платья из ажурных салфеток; совершенствовать навыки сгибания, резания; побуждать к самостоятельному поиску способов украшения изделий; развивать творческие способности при оформлении поделки чувство цвета. | Конспекты ОД к ПОП ДО «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», В. 2, с. 36 |
| 26. | «Коврик» | 11.03.2022 | | Учить детей делать коврик, переплетая бумажную основу полосками цветной бумаги. Продолжать учить детей сгибать квадратный лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны и надрезать его полосками от линии сгиба. Воспитывать усидчивость, внимание. Развивать творческий замысел. | Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», с. 101. Конспект |
| 27. | «Закладка» | 18.03.2022 | | Учить детей вырезать и склеивать из цветной бумаги и картона. Формировать умение правильно работать с ножницами. Развивать мелкую моторику через выполнение практической работы. Развивать эстетические чувства. | Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», с. 102 |
| 28. | «Железные дороги», «Путевые машины» | 25.03.2022 | | Упражнять детей в построении схем и последующим конструировании по ним. Расширять представления детей о путевых машинах и профессии путейца; развивать познавательный интерес детей к техническому конструированию. | Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала», с. 41. Конспекты ОД к ПОП ДО «От Фребеля до |

| | | | | | |
|---|----------------------|------------|--|---|---|
| | | | | | робота: растим будущих инженеров», В. 3, с. 65 |
| АПРЕЛЬ | | | | | |
| Тематические недели: «Космос», «Знакомство с народной культурой, традициями» | | | | | |
| 29. | «Космодром» | 01.04.2022 | | Закрепить общие понятия о космосе и о космодроме, основных составляющих частях космодрома и их функциональном назначении; закреплять названия видов и деталей строительного материала; развивать любознательность, расширять кругозор, развивать способность к самостоятельному анализу моделей, построек. Упражнять детей в коллективном конструировании из различных видов строительного материала. | Конспекты ОД к ПОП ДО «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», В. 3, с.31. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала», с. 19 |
| 30. | «Телескоп» | 08.04.2022 | | Закрепить знания детей об оптических приборах, о том, какую пользу они приносят людям; расширить представление о телескопе, особенностях его строения и назначении; формировать умение выделять и называть части телескопа. Формировать умение создавать по образцу телескоп из бросового материала. | Конспекты ОД к ПОП ДО «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», В. 3, 45 |
| 31. | «Декоративное панно» | 15.04.2022 | | Формировать у детей умение видеть красоту в произведениях искусства, в мире природы; способствовать развитию воображения и творческой активности детей; развивать мелкую моторику рук через пальчиковые игры, работу с природным материалом, пластилином; закреплять представление о геометрических фигурах (ромб, круг, овал), умение ориентироваться на плоскости; формировать у детей желание своими руками создавать красивые предметы и радовать ими окружающих. | Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», с. 107, 165. Конспект. |
| 32. | «Кукла-мотанка» | 22.04.2022 | | Научить детей делать тряпичную куклу-мотанку. Познакомить с историей возникновения кукол. Активизировать познавательную деятельность детей. Вызвать интерес к русской народной кукле. Развивать творческую фантазию и воображение. Воспитывать аккуратность, усидчивость, настойчивость в достижении цели, уважительное отношение друг к другу, к русской культуре. | Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», с. 108. Конспект. |
| 33. | «Кулон из бересты» | 29.04.2022 | | Научить детей работать с берестой и изготовить кулон. Формировать творчески активную личность, через приобщение к декоративно-прикладному искусству. Познакомить детей со свойствами бересты. Способствовать развитию навыков создания красивых и полезных изделий, активизировать работу творческой мысли, осуществлять межпредметную связь. | Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», с. 108, 165. Конспект. |

МАЙ**Тематические недели: «День Победы», «Здравствуй, лето!»**

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|------------|--|--|---|
| 34. | «Танк» | 06.05.2022 | | Познакомить детей с гусеничными машинами. Совершенствовать операции: соединения деталей мелкого конструктора «Лего» развивать творческие способности и инициативу при выборе способов оформления и дизайна постройки. | Конспекты ОД к ПОП ДО «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», В. 2, с. 14 |
| 35. | «Мелиораторы» | 13.05.2022 | | Сформировать представления о системе полива и орошения земель, о профессии мелиоратора. Познакомить детей с тем, как компрессионная техника помогает людям в сельскохозяйственной деятельности. Познакомить с новыми понятиями: «система полива», «орошение полей и огородов». Развивать речевую активность детей, обогащать и активизировать словарь дошкольников. | Конспекты ОД к ПОП ДО «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», В. 3, с. 12 |
| 36. | «Выращивание растений» | 20.05.2022 | | Расширить представление детей о растениеводстве, об увеличении производительности и улучшении условий труда для людей, работающих в сельском хозяйстве, развивать познавательный интерес детей к техническому конструированию. Формировать навыки начального программирования; продолжать формирование умений и навыков конструирования. Решения конструкторских задач, стимулирование детского технического творчества. | Конспекты ОД к ПОП ДО «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», В. 3, с. 60 |
| 37. | «Творим и мастерим по замыслу» | 27.05.2022 | | Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. | Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала», с. 44. |

7. Список литературы

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». – Самара: «Вектор», 2018.
2. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
3. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
5. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» / авт. Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Е.Н. Дрыгина и др. – Вып. №1, 2, 3. – Самара: ООО «Научно-технический центр», 2018.
6. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
8. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
9. Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») / Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева. – Воронеж: Издат-Черноземье, 2017.
10. Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Часть I, II, III. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2007.