

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Начальная школа-детский сад №44»

«Рассмотрено»

На Педагогическом совете МБОУ  
«Начальная школа – детский сад  
№44»

Протокол № 1 от  
«31» августа 2021 г.

«Согласовано»

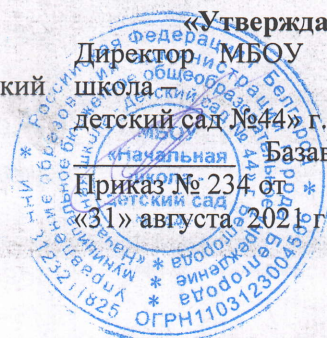
Заместитель директора  
МБОУ «Начальная школа – детский  
сад  
№44» г. Белгорода

Иевлева Н.А.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Начальная  
школа – детский сад №44» г. Белгорода  
Базавлук Ю.В.

Приказ № 234 от  
«31» августа 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

педагога МБОУ «Начальная школа – детский сад №44»

по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

для детей подготовительной группы (от 6 до 7 лет).

Разработана с учётом примерной общеобразовательной  
программы дошкольного образования

Разработана воспитателями:

Оленюк С.В., Маховицкой Е.Е.

г. Белгород, 2021 г.

## **Содержание**

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика.
3. Ценностные ориентиры.
4. Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 6-7 лет.
5. Тематическое планирование.
6. Календарно-тематическое планирование.
7. Список литературы

## 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, образовательной программы ДООУ - в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ДО) и доработана с учетом майских указов Президента (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»). А также с учетом требований нормативных документов:

1. Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
2. Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993);
3. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Ведущей целью рабочей Программы является: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий.
- поддержка детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

В основу организации образовательного процесса положен принцип комплексно-тематического планирования с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности, при взаимодействии с семьями воспитанников. Ведущим видом деятельности является игра.

Рабочая учебная программа соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, критериям полноты, необходимости и достаточности. Выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования, сочетаются принципы научной обоснованности и практической



преимущественности. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном учреждении, созданы оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья детей, их физического и психического самочувствия.

### **Возрастные особенности развития детей 6-7 лет (подготовительная группа).**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют конструктивные основные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и

пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов

человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Режим работы детского сада 12-ти часовой: с 7.00 до 19.00, в рамках пятидневной рабочей недели, суббота, воскресенье и праздничные дни – выходные. Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

Режим организации жизнедеятельности детского сада определен в соответствии с личностно-ориентированным подходом ко всем видам детской деятельности; с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности детского сада.

Режим дня отвечает требованиям СанПиН 2.4.1.3648-20, составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и способствует их гармоничному развитию. Допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями – холодный и теплый период года.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели с 7.00 до 8.00 часов, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3 - 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Обязательное сохранение в режиме дня отведено на ведущую деятельность детей дошкольного возраста – свободную игру или другую самостоятельную деятельность. Самостоятельная деятельность детей 3 – 7 лет (игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 – 4 часов; максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 – 6 часов, до 3-х лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 – 2,5 часа.

**Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:**

1.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты
----	---

	занятий».
2.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий.
3.	Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
4.	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
5.	И.В. Новикова «Конструирование из природного материала».
6.	Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева. Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»).

## **Перечень основных видов организованной образовательной деятельности.**

<b>Образовательная область</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество НОД</b>		
		<b>в неделю</b>	<b>месяц</b>	<b>учебный год</b>
<b>«Художественно – эстетическое развитие»</b>	Рисование	1	4-5	37
	Лепка, аппликация	1	2-3	37
	Конструирование	1	4-5	37
<b>Длительность занятий</b>	30 минут			

## **2. Общая характеристика**

### **Основные цели и задачи.**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **3. Ценностные ориентиры**

#### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов



(«Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом)

и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности,

профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы

страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность.**

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной

формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество.** При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

## **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).



Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### **4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы

и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **5. Тематическое планирование**

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Период</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. Формировать положительное представление о профессии учителя и «профессии» ученика.	1 сентября - 10 сентября	Развлечение для детей, организованный сотрудниками детского сада. Экскурсия в библиотеку, по школе. Тематическое развлечение Мониторинг
Осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Формировать элементарные экологические представления. Расширять представления о неживой природе. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	13 сентября - 24 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Тематическое развлечение.
Животный	Формирование первичных ценностных	27 сентября	Выставка рисунков,

мир. Домашние животные	представлений о животных как «меньших братьях» человека. Подвижные игры по теме праздника, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных; чтение художественной литературы по теме праздника; рассматривание фотографий домашних животных.	-08 октября	показ театра
Животный мир. Дикие животные	Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека. Подвижные игры по теме праздника, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных; чтение художественной литературы по теме праздника; рассматривание фотографий диких животных.	11 октября - 22 октября	Проектная деятельность. Игра-развлечение «Кто, кто в теремочке живет?»; Кукольный театр «Колобок» и др., выставка рисунков
Я и моя семья	Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье. Закреплять знания о своей семье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей. Закреплять знание об организме человека. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье.	25 октября – 12 ноября	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение
Мой дом, мой город	Закрепить понятия: дом, предметы домашнего обихода, мебель, бытовые приборы. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию (писатели, художники). Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица родины. Знакомить с историей родного города. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными	15 ноября – 26 ноября	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.

	<p>правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p> <p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона. Воспитывать любовь к «малой» Родине. Продолжать знакомить с историей родного города. Профессии. Закреплять правила дорожного движения. Рассказать, что на земле много разных стран, необходимо уважать традиции разных народов</p>		
Транспорт	<p>Закреплять у детей знания о транспорте и его основных частях, знакомить с правилами дорожного движения. Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). Знакомить с достопримечательностями родного города.</p>	29 ноября – 17 декабря	Сюжетная игра «Поездка в гости»
Новогодний праздник	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования нового года в различных странах. Продолжать знакомить с традициями празднования нового года в различных странах.</p>	20 декабря – 31 декабря	Новогодний утренник.
Зима	<p>Расширять представления о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать</p>	10-28 января	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.

	<p>красоту зимней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики, животных жарких стран. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>		
Безопасность	Безопасность в доме, на улице, в городе. Транспортная безопасность. Правила безопасности в природе. Дорожная безопасность.	31 января – 11 февраля	Развлечение. Выставка рисунков.
День защитника Отечества	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. Формировать первичные гендерные представления. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.</p>	14 февраля – 25 февраля	Создание в группе макета (с участием взрослых), выставка творческих работ боевой техники. Тематическое развлечение.
Праздник мам	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	28 февраля – 11 марта	Праздник мам.
Весна	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).</p> <p>Расширять представления о простейших</p>	14 марта – 25 марта	Праздник «Весна», г Выставка детского творчества. Тематическое развлечение.



	связях в природе (потеплело - появилась травка и т. д.). Вести сезонными наблюдения Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать к ней бережное отношение. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых в саду и на огороде.		
Космос	Земля – наш общий дом. Дать элементарные представления об освоении космоса, о планетах, звездах.	28 марта – 8 апреля	Тематическое развлечение
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления об игрушках, о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	11 апреля – 29 апреля	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Формировать знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Вов.	2 мая -13 мая	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества. Тематическое развлечение.
Здравствуй, лето!	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представления о съедобных и несъедобных грибах. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Формировать эмоционально-положительное отношение предстоящему поступлению в 1 класс.	16 мая – 31 мая	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.



## 6. Календарно-тематическое планирование «Рисование»

<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
Тематические недели: «До свидания, школа, здравствуй, детский сад!», «Осень»				
Тема ООД	Дата по ТП	Дата фактически	Программное содержание	Литература
<u>1.«До свидания лето»</u>	<b>06.09.2021</b>		Вызвать приятные воспоминания о лете. Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений. Закреплять умение рисовать гуашью. Развивать способность вписывать композицию в лист; художественный вкус, фантазию, воображение.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет».
<u>2.«История одного белгородского детского сада»</u>	<b>13.09.2021</b>		Продолжать учить рисовать большое здание, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон на основе впечатлений. Продолжать развивать у детей интерес, расширять представления о школе. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти. Развивать художественное восприятие, мышление, память, воображение. Воспитывать самостоятельность.	Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья»
<u>3.«Натюрморт из осенних плодов»</u>	<b>20.09.2021</b>		Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукции натюрмортов. Продолжать рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет».
<u>4.«Будет хлеб и будет праздник!»</u>	<b>27.09.2021</b>		Приобщать детей к истокам русской народной культуры; дать знания о традициях народных земельно-календарных праздников; формировать эстетический вкус. Рассматривая репродукции картин художников учить эмоционально, откликаться на содержание; совершенствовать умение использовать в работе разных художественный материал для изобразительной выразительности образа. Развивать творческие способности; художественное восприятие картин.	Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья»
<b>ОКТЯБРЬ</b>				
Тематические недели: «Животный мир. Домашние животные», «Животный мир. Дикие животные»				
<u>5.«Конь из Дымково»</u>	04.10.2021		Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на объемном изделии. Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Т. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада»

<u>6.«Белгородский скворушка»</u>	11.10.2021		Расширять у детей знания о перелётных птицах, пополнять словарный запас детей. Познакомить детей с особенностями строения и образа жизни скворцов. Развивать творческое воображение, глазомер. Воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц.	Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья»
<u>7.«Ежи Ежовичи»</u>	18.10.2021		Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавать фактуру и объём Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Воспитывать любовь к литературным произведениям.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»
<u>8.«Рыжая красавица»</u>	25.10.2021		Закреплять умение рисовать фигуру лисы, передавать относительную величину пропорций животного. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. Развивать чувство композиции, учить детей гармонично располагать задуманный рисунок на плоскости листа. Воспитывать аккуратность, умение начатое дело доводить до конца.	Т. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада»
<b>НОЯБРЬ</b> <b>Тематические недели: «Я и моя семья», «Мой дом. Мой город»</b>				
<u>9. «С чего начинается Родина?»</u>	01.11.2021		Создать в рисунке условия для отражения в рисунке своего места жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи. Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства.	Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья»
<u>10.«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»</u>	08.11.2021		Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Т. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада»
<u>11.«Как на нашей улице»</u>	15.11.2021		Показать детям возможность рисования различных строений с использованием вертикальных и горизонтальных линий, друг, геометрических форм. Закрепить знание детей об основных частях зданий (стены, крыша, окна, двери, балконы, лоджия и т.д.). Познакомить с новыми понятиями: фасад, архитектура, архитектор. Развивать изобразительные умения.	Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья»

<u>12.«Вечерний город»</u>	22.11.2021		Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции), умение вписывать композицию в лист.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет».
<u>13.«Поздняя осень»</u>	29.11.2021		Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	Т. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада»

### **ДЕКАБРЬ**

#### **Тематические недели: «Транспорт», «Новогодний праздник»**

<u>14.«Поезд, в котором мы ездили на дачу»</u>	06.12.2021		Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	Т. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада»
<u>15.«Карета для Золушки»</u>	13.12.2021		Познакомить детей с транспортом прошлого - каретой. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на всём листе. Развивать творческие способности.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет».
<u>16.«Декоративное рисование по мотивам кружевоплетения»</u>	20.12.2021		Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия и пр.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья»
<u>17.«Еловая ветка с новогодними игрушками»</u>	27.12.2021		Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус; способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет».

### **ЯНВАРЬ**

#### **Тематическая неделя: «Зима»**



<u>18.«Белый медведь и северное сияние»</u>	10.01.2022		Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
<u>19.«Зимний пейзаж»</u>	17.01.2022		Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Т. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада»
<u>20.«Красота природы родного края в произведениях художников Белогорья»</u>	24.01.2022		Учить детей рисовать зимний лес методом тычка. Обогащать словарь образной лексикой. Развивать у детей познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа. Воспитывать любовь к природе, усидчивость, умение начатую работу доводить до конца.	Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья»
<u>21.«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка»</u>	31.01.2022		Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки. Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению.	Т. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
<b>Тематические недели: «Безопасность», «День Защитника Отечества»</b>				
<u>22.«Дорожные знаки»</u>	07.02.2022		Дать детям представление о различных дорожных знаках и их назначении. Совершенствовать навыки выполнения изображения с использованием различных изобразительных средств. Развивать чувство композиции, учить детей гармонично располагать задуманный рисунок на плоскости листа. Воспитывать умение самостоятельно использовать имеющиеся знания и отработанные ранее изобразительные навыки.	О.А. Скоролупова «Правила и безопасность дорожного движения»

<u>23.«Огонь»</u>	14.02.2022		Закрепить знания детей об огне. Дать представление о роли огня в жизни человека. Совершенствовать навыки выполнения изображения простым карандашом и фломастерами. Закреплять умение детей располагать рисунок на плоскости листа определённой формы и размера. Развивать творческие способности.	Т. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада», конспект.
<u>24.«Защитники земли русской»</u>	21.02.2022		Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Закреплять умение детей располагать рисунок на плоскости листа определённой формы и размера. Развивать творческие способности. Воспитывать умение самостоятельно использовать имеющиеся знания и отработанные ранее изобразительные навыки.	Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья»
<u>25.«Наша армия родная»</u>	28.02.2022		Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	Т. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада»

### ***МАРТ***

#### **Тематические недели: «Праздник мам», «Весна»**

<u>26.«Мы с мамой улыбаемся»</u>	07.03.2022		Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Развивать глазомер. Воспитывать любовь к близким людям.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
<u>27.«Весны прекрасные черты»</u>	14.03.2022		Продолжать учить детей устанавливать взаимосвязи в живой природе. Закреплять знания детей о весенних приметах, пословицах, поговорках; умение передавать в рисунке приметы весны; рисовать пейзаж, соблюдая правила рисования цветными карандашами. Запоминать название и автора картины. Закрашивать, передавая теневые отношения различным нажимом на карандаш. Обогащать словарный запас, развивать грамматический строй речи, автоматизировать звуки. Развивать логическое мышление, образное представление, воображение, фантазию, умение рассуждать, логически мыслить.	Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья»
<u>28.«Первоцветы на нашей клумбе»</u>	21.03.2022		Углублять знания о временах года, уточнять признаки весны. Закреплять умение рисовать цветы, соблюдая пропорции и передавая их характерные особенности строения. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность и память. Воспитывать любовь к родному краю.	Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья»

<u>29.«Берёзы весной»</u>	28.03.2022		Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и тёмно-голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
---------------------------	------------	--	--	--

### **АПРЕЛЬ**

#### **Тематические недели: «Космос», «Знакомство с народной культурой, традициями»**

<u>30.«Жители других планет»</u>	04.04.2022		Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов. Формировать познавательные интересы. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет».
<u>31.«Звездное небо»</u>	11.04.2022		Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать звездное небо, используя прием процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет».
<u>32.«Русский женский костюм»</u>	18.04.2022		Познакомить детей с народной одеждой, символикой вышивки, расширить знания о русской народной культуре. Развивать эстетический вкус, формировать нравственные качества. Воспитывать у детей интерес к историческому прошлому своего народа.	Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья»
<u>33.«Филимоновский петушок»</u>	25.04.2022		Продолжать знакомить с элементами филимоновской росписи. Учить украшать объемный силуэт в стиле филимоновской росписи. Закреплять умение проводить тонкие линии кончиком ворса. Развивать художественный вкус и самостоятельность. Воспитывать любовь к народному искусству филимоновских мастеров.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет».

### **МАЙ**

#### **Тематические недели: «День Победы», «Здравствуй, лето!»**

<u>34.«У вечногo огня»</u>	16.05.2022		Расширить представление детей о празднике Победы, о героях Великой Отечественной войны. Учить детей изображать мемориал «Вечный огонь». Воспитывать уважение к защитникам отечества, к памяти павших и живущих солдат ветеранов.	Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья»
<u>35.«Гжельская посуда»</u>	23.05.2022		Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной	Т. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе

			толщины, точками, капельками, усиками, пружинками листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.	группе детского сада»
<u>36. «Цветущий месяц май»</u>	30.05.2022		Учить передавать в сюжетном рисунке характерные особенности природы в последний месяц весны; продолжать работать над разнообразием композиций в пейзажных рисунках детей. Развивать творческие способности. Воспитывать умение самостоятельно использовать имеющиеся знания и отработанные ранее изобразительные навыки.	Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья»

## Календарно-тематическое планирование «Аппликация», «Лепка»

<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
Тематические недели: «До свидания, школа, здравствуй, детский сад!», «Осень»				
Тема ООД	Дата по ТП	Дата фактически	Программное содержание	Литература
<u>1.«Школьный рюкзачок с карманами»</u>	03.09.2021		<b>Аппликация.</b> Вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым, например: линейка, тетрадь, книга). Совершенствовать аппликативную технику – свободно варьировать разные приёмы работы в соответствии с замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали на рюкзаке (кармашки, клапаны). Развивать глазомер, координацию глаза и руки.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
<u>2.«Корзинка с грибами»</u>	10.09.2021		<b>Лепка.</b> Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Т. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада»
<u>3.«Осенний ковер»</u>	17.09.2021		<b>Аппликация.</b> Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно красный, желтый, темно-желтый и др.); чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Т. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада»
<u>4.«Хлебушек душистый, теплый, золотистый»</u>	24.09.2021		<b>Лепка.</b> Закрепить знания детей о труде взрослых, благодаря которому хлеб приходит на стол; формировать положительные отношения к труду пекаря. Учить <u>детей</u> задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Формировать <u>умение</u> передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки. Закреплять умение создавать самостоятельно хлебобулочные изделия из соленого теста для совместных игр; воспитывать дружеские взаимоотношения. Развивать мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к хлебу, как продукту, особо почитаемому людьми; дружеские взаимоотношения.	Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья»



## ОКТАБРЬ

### Тематические недели: «Животный мир. Домашние животные», «Животный мир. Дикие животные»

<u>5. «Ребенок с котенком»</u>	01.10.2021		<b>Лепка.</b> Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Т. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада»
<u>6. «Дымковский индюк»</u>	08.10.2021		<b>Лепка.</b> Учить формировать у детей представление, что при лепке своих изделий дымковские мастера преобразуют реальные образы в сказочные, декоративные. Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковского индюка. Развивать умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки, использовать при лепке конструктивный способ. Воспитывать умение начатое дело доводить до конца.	Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья»
<u>7. «Дядя Миша»</u>	15.10.2021		<b>Лепка.</b> Учить детей изображать из природного материала и пластилина сценку из сказки. Продолжать учить передавать пропорциональное соотношение предметов, добиваться выразительности образа и динамичности композиции. Закреплять умение соединять части, прижимая их. Учить детей понимать и анализировать содержание сказки.	Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»
8. «Еж»	22.10.2021		<b>Аппликация.</b> Учить детей создавать объемный образ с помощью техники «обрывание-мозаика». Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать аккуратность.	Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»
<u>9. «Жирафы»</u>	29.10.2021		<b>Аппликация.</b> Продолжать расширять знания детей о животных жарких стран. Формировать умения изображать животных аппликативным способом из геометрических фигур. Развивать чувство формы, величины строения, цвета. Воспитывать интерес к жизни диких животных. Воспитывать умение начатое дело доводить до конца.	Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет», конспект

## НОЯБРЬ

### Тематические недели: «Я и моя семья», «Мой дом. Мой город»

<u>10. «Петушок с семьей»</u>	05.11.2021		<b>Лепка.</b> Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц	Т. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада»
-------------------------------	------------	--	--	---

			на подставке.	
<u>11.«Построим блочный дом»</u>	12.11.2021		<b>Аппликация.</b> Учить детей обклеивать спичечные коробки цветной бумагой и составлять из них задуманные предметы (кровать, стул, стол, комод, шкаф, диван и т. д.). Учить создавать несложную композицию, дополнять композицию характерными деталями. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность, целеустремлённость.	Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»
<u>12.«Мебель в моём доме»</u>	19.11.2021		<b>Аппликация.</b> (Коллективная работа). Учить детей обклеивать спичечные коробки цветной бумагой и составлять из них задуманные предметы (кровать, стул, стол, комод, шкаф, диван и т. д.). С помощью загадок развивать образное мышление.	Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»
<u>13.«Детская площадка» Коллективная работа</u>	26.11.2021		<b>Лепка.</b> Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки - из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья»

### **ДЕКАБРЬ**

#### **Тематические недели: «Транспорт», «Новогодний праздник»**

<u>14.«Пароход»</u>	03.12.2021		<b>Аппликация.</b> Продолжать учить создавать выразительный образ в технике мозаики-обрывания. Закреплять умение дополнять аппликацию сюжетными моментами, используя технику обрывания по контуру. Развивать отзывчивость и доброту.	Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»
<u>15.«Едем-гудим! С пути уйди»</u>	10.12.2021		<b>Лепка.</b> Инициировать творческие проявления детей при создании готовых поделок на основе готовых бытовых форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать) в лепке особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путём дополнения готовой формы лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Поощрять инициативу, сообразительность. Развивать воображение, чувство формы.	Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья»

<u>16.«Снегурочка»</u>	17.12.2021		<b>Аппликация.</b> Учить детей самостоятельно изображать внешние особенности предмета с натуры. Обучать приемам симметричного вырезания. Закреплять умение самостоятельно украшать аппликацию, используя ранее изученные приемы. Развивать чувство формы, цвета. Воспитывать у детей художественный вкус.	Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»
<u>17.«Дед Мороз»</u>	24.12.2021		<b>Лепка.</b> Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. Развивать глазомер и мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к изобразительным материалам.	Т. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий»
<b>ЯНВАРЬ</b> <b>Тематическая неделя: «Зима»</b>				
<u>18.«Пингвины»</u>	14.01.2022		<b>Лепка.</b> Продолжать учить детей лепить из пластилина, используя изученные ранее приемы. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить доводить изделие до соответствия задуманному образу, придавая ему выразительность. Учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей тела. Воспитывать умение работать в коллективе, дружеские взаимоотношения.	Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»
<u>19.«Синичка»</u>	21.01.2022		<b>Аппликация.</b> Учить детей изображать птицу аппликационным образом из отдельных частей разной формы и величины, наклеивая частично одну деталь на другую. Продолжать учить детей заготавливать исходные формы. Развивать глазомер, чувство формы и цвета. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к изобразительным материалам.	Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья»
<u>20.«Девочка играет в мяч»</u>	28.01.2022		<b>Лепка.</b> Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. Развивать глазомер, чувство формы и цвета. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к изобразительным материалам.	Т. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий»

**ФЕВРАЛЬ**

**Тематические недели: «Безопасность», «День Защитника Отечества»**

<u>21.«Пожарный расчет»</u>	04.02.2022		<b>Лепка.</b> Закрепление знаний детей о профессии пожарного, совершенствование умения лепить человека в движении, соблюдая строение и пропорции тела, закрепление приемов лепки.	Т. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада», конспект.
<u>22.«Девочка играет в мяч»</u>	11.02.2022		<b>Лепка.</b> Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	Т. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада»
<u>23.«Пограничник с собакой»</u>	18.02.2022		<b>Лепка.</b> Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Т. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада»
<u>24.«Богатыри»</u>	25.02.2022		<b>Лепка.</b> Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Активизировать разные приёмы создания фигуры человека (свивание, скручивание, прищипывание, декорирование пластилиновых жгутиков и лент). Развивать воображение и чувство композиции, патриотические чувства.	Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья»

**МАРТ**

**Тематические недели: «Праздник мам», «Весна»**

<u>25.«Поздравительная открытка для мамы»</u>	04.03.2022		<b>Аппликация.</b> Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. Воспитывать любовь к близким.	Т. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада»
<u>26.«Дымковские барышни»</u>	11.03.2022		<b>Лепка.</b> Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус,	Т. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада»

			творчество.	
<u>27.«Цветущая ветка»</u>	18.03.2022		<b>Аппликация.</b> Продолжать знакомить детей с возможностями икебаны. Побуждать детей самостоятельно создавать цветы из различных материалов. Развивать умение красиво располагать цветы на ветке. Закреплять способность понимать и анализировать содержание стихотворения.	Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет».
<u>28.«В Белгород весна пришла»</u>	25.03.2022		<b>Лепка.</b> Закрепить навыки лепки разными способами: раскатывание, оттягивание, сглаживание, расплющивание. Развивать слуховое и зрительное внимание. Воспитывать эмоциональный отклик на результаты творческой деятельности.	Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья»
<b>АПРЕЛЬ</b>				
<b>Тематические недели: «Космос», «Знакомство с народной культурой, традициями»</b>				
<u>29.«Полет на Луну»</u>	01.04.2022		<b>Аппликация.</b> Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	Т. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада»
<u>30.«В далёком космосе»</u>	08.04.2022		<b>Лепка.</b> Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты. Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения; напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке эмоционально-цветового решения темы. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
<u>31.«Филимоновский петушок»</u>	15.04.2022		<b>Лепка.</b> Продолжать знакомить детей с особенностями филимоновской лепки. Учить их лепить фигурку из целого куска глины, вытягивая и прищипывая мелкие детали. Продолжать закреплять способность украшать изделие при помощи стеки. Развивать умение сглаживать неровности вылепленной фигуры.	Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет».
<u>32.Игрушка-качалка «Клоун-циркач»</u>	22.04.2022		<b>Аппликация.</b> Вызвать интерес к необычным артистам цирка - клоунам, передавать смешной образ в творческой деятельности. Учить изображать внешние особенности клоуна. Продолжать учить ориентироваться на плоскости листа бумаги. Совершенствовать осязательный и зрительный	Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»

			анализаторы. Развивать связную речь, мышление, зрительное внимание, фонематические представления, тонкую и общую моторику. Воспитывать инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества на занятии.	
<u>33. «Лозоплетение на Белгородчине»</u>	29.04.2022		<b>Лепка.</b> Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую элементы народных промыслов. Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения; напомнить о возможности смешивания цветов пластилина. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья»

### **МАЙ**

#### **Тематические недели: «День Победы», «Здравствуй, лето!»**

<u>34. «Кремль»</u>	06.05.2022		<b>Лепка.</b> (Яичная скорлупа. Имитация фрески). Познакомить детей с историей создания Кремля. Продолжать учить самостоятельно придумывать содержание работы. Учить намечать силуэты простым карандашом. Продолжать учить технике имитации фрески: равномерно наносить жидкий клей на часть поверхности и засыпать ее яичной скорлупой.	Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»
<u>35. «Паук в паутине»</u>	13.05.2022		<b>Аппликация.</b> Продолжать формировать интерес к окружающему миру. Развивать творческие способности детей в процессе работы; аккуратность при выполнении работы; воображение, фантазию. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности.	Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»
<u>36. «Молодой страусенок»</u>	20.05.2022		<b>Лепка.</b> Продолжать учить детей сочетать в поделке пластилин с другими материалами. Закреплять умение передавать пропорциональное соотношение и расположение частей. Развивать умение соединять части, прижимая их друг к другу. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять умение детей понимать и анализировать содержание стихотворения.	Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»
<u>37. «Радужный хоровод»</u>	27.05.2022		<b>Аппликация.</b> Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	Т. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада»



## Календарно-тематическое планирование «Конструирование»

<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
Тематические недели: «До свидания, школа, здравствуй, детский сад!», «Осень»				
Тема ООД	Дата по ТП	Дата фактически	Программное содержание	Литература
<u>1.«Закладка»</u>	<b>03.09.2021</b>		<b>Из бумаги.</b> Закреплять умение работать с бумагой по шаблону. Развивать умение эстетически оформлять подделки аппликацией. Воспитывать аккуратность, трудолюбие.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
<u>2.«Здание детского сада»</u>	<b>10.09.2021</b>		<b>Из строительного материала.</b> Упражнять детей в строительстве зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»
<u>3.«Декоративное панно»</u>	<b>17.09.2021</b>		<b>Из природного материала.</b> Вызвать у детей желание сделать декоративное панно используя разный природный материал: листья, веточки, семена клена. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках. Учить использовать в работе дополнительные материалы. Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу. Развивать мелкую моторику рук, инициативу, фантазию, творчество.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
<u>4.«Летательные аппараты»</u>	<b>24.09.2021</b>		<b>Из строительного материала, наборов геометрических фигур.</b> Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»
<b>ОКТАБРЬ</b>				
Тематические недели: «Животный мир. Домашние животные», «Животный мир. Дикие животные»				
<u>5.«Мордочка котенка из ваты»</u>	<b>01.10.2021</b>		<b>Из бросового материала</b> Продолжать учить детей конструировать из разных материалов. Формировать умение анализировать свою работу. Развивать образное и пространственное мышление, глазомер. Воспитывать усидчивость, умение начатое дело доводить до конца, аккуратность.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», конспект



<u>6.«Лестница»</u>	<b>08.10.2021</b>		<b>Из деталей конструктора.</b> Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность и нахождение собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
<u>7.«Лесные сказочные жители»</u>	<b>15.10.2021</b>		<b>Из природного материала.</b> Упражнять детей в работе с различными природными материалами. Учить подбирать красивое сочетание форм при составлении декоративных композиций. Объединять поделки единым сюжетом. Формировать стремление к творческому труду.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», конспект
<u>8.«Робот – помощник»</u>	<b>22.10.2021</b>		<b>Из наборов геометрических фигур.</b> Познакомить детей с робототехникой. Упражнять в плоскостном моделировании робота по схеме. Развивать пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность и нахождение собственных решений. Воспитывать аккуратность при работе с материалом.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»
<u>9.«Ёжик»</u>	<b>29.10.2021</b>		<b>Из природного материала.</b> Вызвать у детей желание создать образ ежика, используя природный материал. Продолжать знакомить детей с приемом изготовления комбинированной работы (рисунок, семена клена «американского» или сосновые иголки). Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, художественный вкус.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», конспект

### **НОЯБРЬ**

#### **Тематические недели: «Я и моя семья», «Мой дом. Мой город»**

<u>10.«Тележка»</u>	<b>05.11.2021</b>		<b>Из деталей конструктора.</b> Учить конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конструкторские навыки. Развивать образное восприятие, воображение	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
<u>11.«Коврик»</u>	<b>12.11.2021</b>		<b>Из бумаги.</b> Вызвать у детей желание научиться плести из бумаги. Учить переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев рук, подбирать два подходящих друг к другу цвета, развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность, активность.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
<u>12.«Микрорайон города»</u>	<b>19.11.2021</b>		<b>Из строительного материала.</b> Закрепить представление о строительных деталях (название, форма, свойство). Научить создавать элементарные постройки по несложным чертежам. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»

<u>13.«Строим мост для пешеходов»</u>	<b>26.11.2021</b>		<b>Из строительного материала.</b> Упражнять детей в анализе объёмного схематического изображения конструкции предмета определённого назначения. Воспроизводить конструкцию моста при помощи этой схемы. Воспитывать умение работать в парах.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»
<b>ДЕКАБРЬ</b> <b>Тематические недели: «Транспорт», «Новогодний праздник»</b>				
<u>14.«Городской транспорт»</u>	<b>03.12.2021</b>		<b>Из бумаги и картона.</b> Закрепить умение обклеивать коробку бумагой или тканью. Вырезать детали и элементы. Развивать умение оформлять подделки, используя различный материал. воображение. Воспитывать конструкторские навыки; направленно	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».
<u>15.«Самолёт»</u>	<b>10.12.2021</b>		<b>Из деталей конструктора.</b> Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций. Развивать конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».
<u>16.«Ёлочные игрушки»</u>	<b>17.12.2021</b>		<b>Из бумаги и картона.</b> Вызвать интерес к предстоящим новогодним праздникам; сделать игрушки своими руками. Закреплять умение делать игрушки из конусов и цилиндров. Развивать творческие способности, умение экономично использовать бумагу. Воспитывать самостоятельность, активность	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».
<u>17.«Новогодняя открытка»</u>	<b>24.12.2021</b>		<b>Из бросового материала.</b> Продолжать учить работать с шаблонами, аккуратно их обводить, затем вырезать детали и составлять из них композицию; украшать елку по своему желанию. Развивать у детей аккуратность и творчество.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».
<b>ЯНВАРЬ</b> <b>Тематическая неделя: «Зима»</b>				
<u>18.«Рождественский ангелочек»</u>	<b>14.01.2022</b>		<b>Из бумаги.</b> Продолжать учить детей конструировать из бумаги. Упражнять детей в многократном складывании бумаги. Формировать умения следовать устным инструкциям воспитателя. Развивать у детей двигательную активность, способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Воспитывать трудолюбие.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».

<u>19.«Зайчик»</u>	<b>21.01.2022</b>		<b>Из бумаги и картона.</b> Познакомить с изготовлением поделок на основе цилиндра и учить выполнять их по словесной инструкции педагога. Учить управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закрепить навыки безопасного использования ножниц. Развивать детское творчество, конструкторские способности. Воспитывать групповую сплоченность.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».
<u>20.«Пингвины»</u>	<b>28.01.2022</b>		<b>Из природного материала.</b> Учить использовать разнообразный природный материал для изготовления поделки. Закрепить познания о животных севера и обогатить словарь по теме. Формировать умения следовать устным инструкциям воспитателя. Развивать фантазию, творчество, конструкторские способности. Воспитывать аккуратность, целеустремлённость, бережное отношение к природе, животному миру.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».

### **ФЕВРАЛЬ**

#### **Тематические недели: «Безопасность», «День Защитника Отечества»**

<u>21.«Пароход с двумя трубами»</u>	<b>04.02.2022</b>		<b>Оригами.</b> Приобщать к изготовлению простых игрушек оригами. Дать элементарные представления об оригами. Учить: складывать квадрат по диагонали и вчетверо. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.	Конспект.
<u>22.«Чебурашка»</u>	<b>11.02.2022</b>		<b>Из бумаги и картона.</b> Вызвать желание сделать игрушку. Учить делать поделки из бумажных цилиндров: делить лист бумаги на части, сворачивать полоски в цилиндр, вырезать дополнительные детали согласно схеме. Развивать внимательность. Воспитывать аккуратность.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».
<u>23.«Парусник»</u>	<b>18.02.2022</b>		<b>Из природного материала.</b> Закреплять и создавать поделку из скорлупы грецких орехов, пользуясь наглядным планом изготовления поделки. Развивать эстетический вкус в оформлении поделки, воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Конспект.
<u>24.«Солдатская пилотка»</u>	<b>25.02.2022</b>		<b>Оригами.</b> Продолжать учить детей складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях. Развивать внимание, память. Воспитывать любовь к Родине. Вызвать желание стать такими же смелыми и надёжными , как солдаты.	Конспект.

### **МАРТ**

#### **Тематические недели: «Праздник мам», «Весна»**

<u>25.«Мамочке фото на память»</u>	<b>04.03.2022</b>		<b>Оригами.</b> Вызвать эмоциональный отклик, желание сложить корзиночку для мамы. Закрепить умение складывать базовую форму «двойной квадрат» и на ее основе мастерить корзиночку. Развивать творческие способности детей при оформлении поделки: подбор цветовой гаммы украшений, вырезывание их, наклеивание. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к маме.	Конспект.
<u>26.«Конверт из бумаги» для игры «Почта»</u>	<b>11.03.2022</b>		<b>Из бумаги.</b> Научить детей выполнению базовой формы «Конверт». Продолжать выполнять поделки, используя схемы. Развивать пространственное воображение, память, творческие способности. Воспитывать художественный вкус. Бумага, ножницы, карандаши, ластик, схемы, клей.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».
<u>27.«Игрушки-забавы»</u>	<b>18.03.2022</b>		<b>Из бумаги и картона.</b> Вызвать желание научиться делать игрушки-забавы. Продолжать учить детей делать разметку с помощью шаблона; выполнять на игрушке аппликацию, придавая ей выразительность; совершенствовать навыки работы с ножницами, цветной бумагой, картоном.	Конспект
<u>28.«Птички».</u>	<b>25.03.2022</b>		<b>Из природного материала.</b> Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы. Формировать у них эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».
<b>АПРЕЛЬ</b>				
<b>Тематические недели: «Космос», «Знакомство с народной культурой, традициями»</b>				
<u>29.«Летательные аппараты»</u>	<b>01.04.2022</b>		<b>Из строительного материала.</b> Обобщить, систематизировать, уточнить представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости. Воспитывать самостоятельность, активность.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала».
<u>30.«Ракета»</u>	<b>08.04.2022</b>		<b>Из бумаги и картона.</b> Формировать умение создавать объемную конструкцию из бумаги, используя схему и образец. Закреплять умение закручивания прямоугольников в цилиндры, круг в конус. Развивать способность передавать выразительность композиции, используя особенности бумаги как конструкторского материала, мелкую моторику рук, связную речь. Воспитывать аккуратность, желание оказывать помощь товарищу, бережное отношение к своей планете.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».

<u>31. «Ласточки»</u>	<b>15.04.2022</b>		<b>Из бумаги и картона.</b> Учить детей ориентироваться на листе бумаги и делать простейшие игрушки. Продолжать учить анализировать чертеж, выполнять поделку по схеме; работать в паре, быть терпеливыми при объяснении способа выполнения поделки. Развивать интерес к окружающему миру и к конструктивной деятельности; развивать воображение детей.	Конспект
<u>32. «Кукла-мотанка»</u>	<b>22.04.2022</b>		<b>Из бросового материала.</b> Научить детей делать тряпичную куклу-мотанку. Познакомить с историей возникновения кукол. Активизировать познавательную деятельность детей. Вызвать интерес к русской народной кукле. Развивать творческую фантазию и воображение. Воспитывать аккуратность, усидчивость, настойчивость в достижении цели, уважительное отношение друг к другу, к русской культуре.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».
<u>33. «Рыбка вуалехвост»</u>	<b>29.04.2022</b>		<b>Из природного материала.</b> Учить детей делать игрушку из разнообразного природного материала (еловых шишек, грецкого ореха и др.); закреплять умение соизмерять части поделки, создавать игрушку на основе анализа модели-образца и схематического изображения последовательности работы. Развивать планирующую функцию сознания.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».
<b>МАЙ</b> <b>Тематические недели: «День Победы», «Здравствуй, лето!»</b>				
<u>34. «Голубь Мира»</u>	<b>06.05.2022</b>		<b>Из бумаги и картона.</b> Учить делать открытки своими руками. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, эстетический вкус, композиционные умения. Совершенствовать конструкторские и аппликационные навыки и умения. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	Конспект
<u>35. «Салфетка к празднику».</u>	<b>13.05.2022</b>		<b>Работа с тканью.</b> Познакомить детей с производством тканей, техникой безопасности при работе с иглой, научить пользоваться иглой, делать бахрому. Развивать интерес, творческие способности, воображение, умение точно выполнять действия, предложенные воспитателем. Воспитывать аккуратность и точность в работе.	Л.В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду».
<u>36. «Лебединое озеро»</u>	<b>20.05.2022</b>		<b>Из природного материала.</b> Закрепление умения в изготовлении поделок из природного материала. Развивать художественный вкус. Упражнять в пространственном размещении на плоскости.	Конспект.
<u>37. «Творим и мастерим»</u>	<b>27.05.2022</b>		<b>Из деталей конструктора.</b> Развивать детское творчество, конструкторские способности, умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала».

		Развивать умения критически оценивать свою работу и работы сверстников.	
--	--	---	--

## 7.Список литературы

3.	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд. Доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 368 с.
4.	Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Конспекты занятий».
5.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.: цв.вкл.
6.	Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд. Испр. И доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 64 с.
	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд. Испр. И доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 64 с.
8.	И.В. Новикова «Конструирование из природного материала».
9.	Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева. Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»).