

МБОУ «Начальная школа – детский сад №44»

**Консультация для воспитателей.
«Развитие речи детей через театральную
деятельность»**

Подготовила:
воспитатель
Ерицян Нора
Валодовна

Белгород, 2013

«Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре».

А.С. Макаренко

Психологи утверждают: дошкольный возраст – сензитивный период, а значит, он наиболее благоприятен для развития речи, формирования культуры речевого общения. Практика показывает: это очень трудоемкая и ответственная работа, требующая определенной системы и терпения со стороны взрослого, подбора наиболее действенных средств и методов обучения.

Одно из таких средств – игра, которая является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Ребенок-дошкольник большую часть времени проводит в детском саду: общается с воспитателем, учится у него многому, в том числе и культуре речи.

Речь – это своеобразная форма познания человеком предметов и явлений действительности и средство общения людей друг с другом.

Развитие речи детей через театральную деятельность способствует обогащению словаря детей, формированию строя предложений и развитию связной речи детей.

Во время НОД по развитию речи можно использовать игры-драматизации, театрализованные игры. Малыши, разыгрывая сюжеты литературных произведений, знакомятся с художественным словом. Ребенок, беря на себя роль, подражает поступкам, манерам и речи своего героя. При заучивании реплик желательно использовать сопряженную речь, когда ребенок проговаривает текст вместе с взрослым.

Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки.

Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь.

Характерное для театрализованной игры, образное, яркое изображение социальной действительности, явлений природы знакомит детей с окружающим миром во всем его многообразии. А умело поставленные вопросы при подготовке к игре, побуждают их думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, он начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, тоже пополняется.

При обучении детей средством речевой выразительности необходимо использовать знакомые и любимые сказки, которые концентрируют в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и представляют ребенку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа. Кроме того, именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомимика, движения).

Таким образом, развитие речи в театральной деятельности становится возможным при выполнении следующих условий:

- единства социально-эмоционального развития;
- насыщение интересным содержанием;
- постепенность и последовательность;
- наличие интересных методов;
- приемов работы с детьми.