

8. Календарно-тематическое планирование 1 класс

№	Раздел программы	Тема урока	Дата			Предметные результаты	Метапредметные результаты и деятельность учащихся			Примечание
			прогр	КТП	факт		Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	
Тема полугодия первого «Музыка вокруг нас» (16 час.)										
1 четверть										
1.	1.1. Роль музыки в повседневной жизни человека. 9 час	«И Муза вечная со мной!» <i>Урок-экскурсия</i>	1а 04. 09	04. 09	04. 09	Представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;	освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии; управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	
2.		Хоровод муз.	11. 09	11. 09	11. 09	Общее представление о музыкальной картине мира;	умение составлять	саморегуляция как	овладение навыками	

		<i>Урок-концерт</i>	12.09	12.09	12.09	устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;	тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, устной и письменной формах; способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.	смыслового прочтения содержания «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;	
3.		Повсюду музыка слышна. <i>Урок-игра</i>	18.09	18.09	18.09	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,	оценка — выделение и осознание учащимся того, что	умение осуществлять информационную, познавательную и	

							установления аналогий;	уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;	практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	
4.		<p>Душа музыки – мелодия.</p> <p><i>Урок-путешествие</i></p>	25.09	25.09	25.09	Представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения	разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;	
			26.09	26.09	26.09					

								результата;		
5.		Музыка осени. <i>Урок- экскурсия</i>	02. 10	02. 10	02. 10	Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;	умение планировать , контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	постановка вопросов — инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации;	
6.		Сочини мелодию. <i>Урок- практикум</i>	09. 10	09. 10	09. 10	Устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;	умение составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и	умение планировать , контролировать и оценивать	овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов»	

							личностной оценкой ее содержания, устной и письменной формах;	учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;	
7.		«Азбука, азбука каждому нужна...» <i>Урок-путешествие</i>	16. 10	16. 10	16. 10	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществле	умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникаци	

								ния;	и; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	
8.		Музыкальная азбука. <i>Урок-исследование</i>	23. 10	23. 10	23. 10	Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;	рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;	целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;	разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;	

2 четверть (8 ч)										
9.		Музыка вокруг нас.	06. 11	06. 11	06. 11	Общее представление о музыкальной картине мира;	освоены способы решения проблем творческого и поискового характера процессе восприятия, исполнения оценки музыкальных сочинений;	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии;	
10	1.2В мире музыкальных инструментов.(7	Звучащие картины.	13. 11	13. 11	13. 11	Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений, понимать содержание, интонационно-образный смысл	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной	планирование — определение последовательности	разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и	

	часов)			11	11	произведений разных жанров и стилей;	деятельности, поиска средств ее осуществления;	промежуточные цели с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;	оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;	
11		«Садко». Из русского былинного сказа.	20.11	20.11	20.11	Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;	саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.	постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	

12		Музыкальные инструменты	27.11	27.11	27.11	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	освоены способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения оценки музыкальных сочинений;	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии;	
			28.11	28.11	28.11					
13		«Звучащие» картины	04.12	04.12	04.12	Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,	контроль в форме сличения способа действия и его результата	умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с	
			05.12	05.12	05.12					

						произведений, импровизациях.	в	установления аналогий;	с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	
14 .		Родной обычай старинны.	11. 12	11. 12	11. 12	Представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;		выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня	управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;	

								усвоения;		
15		«Пришло Рождество, начинается торжество»	18. 12	18. 12	18. 12	Основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;	умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации	
16		Добрый праздник среди зимы	25. 12	25. 12	25. 12	Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	освоены способы решения проблем творческого и поискового характера а процессе восприятия, исполнения оценки	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленн	овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и	

							музыкальных сочинений;	ой задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;	
--	--	--	--	--	--	--	------------------------	---	---	--

3 четверть (8ч.)

17	2.1. Чувства человека в музыке. 9 час.	Край, в котором ты живешь.	15.01	15.01	15.01	Основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;	умение составлять тексты, связанные с размышлениям и о музыке и личной оценкой ее содержания, в устной и письменной формах;	оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;	освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии;	
-----------	---	-----------------------------------	-------	-------	-------	---	---	--	--	--

18 .		Художник, поэт, композитор.	22. 01	22. 01	22. 01	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	
19 .		Музыка утра.	29. 01	29. 01	29. 01	Представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;	структурированное знание;	прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик	определение цели, функций участников, способов взаимодействия;	

								;		
20		Музыка вечера.	05. 02	05. 02	05. 02	Представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;	умение составлять тексты, связанные с размышлениям и о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной формах;	целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;	планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
21		Музыкальные портреты.	12. 02	12. 02	12. 02	Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	освоены способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения оценки музыкальных сочинений;	коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;	управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;	

22		Разыграй сказку. Русская народная сказка.	26.02	26.02	26.02	Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;	
23		«Музы не молчали»	05.03	05.03	05.03	Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения	умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств	

								результата;	информаци и коммуника ции.	
24 .		Мамин праздник.	12. 03	12. 03	12. 03	Представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	
25 .		Обобщающий урок по темам 3 четверти	19. 03	19. 03	19. 03	Общее представление о музыкальной картине мира;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в	постановка вопросов — инициативное сотрудничество	
			20. 03	20. 03	20. 03					

							обобщения, установления аналогий;	соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	ство в поиске и сборе информации;	
4 четверть										
26	2.2. Музыкальные образы. 8 час.	Музыкальные инструменты.	1а 02. 04	1а 02. 04	1а 02. 04	Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения	освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии;	

								результата;		
27		Музыкальные инструменты.	1а 09. 04	1а 09. 04	1а 09. 04	Основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;	освоены способы решения проблем творческого и поискового характера а процессе восприятия, исполнения оценки музыкальных сочинений;	целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;	умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	
28		Звучащие картины.«Чудесная лютня».	1а 16. 04	1а 16. 04	1а 16. 04	Устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;	умение составлять тексты, связанные с размышлениям и о музыке и личностной	планирование — определение последовательности промежуточных целей с	планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстника	

							оценкой содержания, устной письменной формах;	ее в и	учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;	ми;	
29		Музыка в цирке.	1а 23. 04	1а 23. 04	1а 23. 04	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;		прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик ;	постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	
30		Дом, который звучит.	1а 30. 04	1а 30. 04	1а 30. 04	Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;	освоены способы решения проблем творческого и поискового характера процессе восприятия,	и	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью	управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;	
			1а 16 24. 04	1а 16 24. 04	1а 16 17. 04						

							исполнения оценки музыкальных сочинений;	обнаружения отклонений и отличий от эталона;		
31		Опера-сказка.	1a 07. 05	1a 07. 05	1a 07. 05	Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;	

32		«Ничего на свете лучше нету»	1а 14. 05	1а 14. 05	1а 14. 05	Представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;	умение составлять тексты, связанные с размышлениям и о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной формах;	оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;	постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	
33		Обобщающий урок по темам 4 четверти	1а 21. 05	1а 21. 05	1а 21. 05	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	освоены способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения оценки музыкальных сочинений;	коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической	

