

8. Календарно-тематическое планирование

3 класс

№ урока	Раздел программы	Тема урока	Дата			Предметные результаты	Метапредметные результаты и деятельность учащихся			Примечание
			программе	КТП	факт		Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	
1 четверть (8 часов).										
1.	Раздел 1: «Россия – Родина моя»(5ч.)	Мелодия - душа музыки	3в 04. 09 3а 3б 05. 09	04. 09	04. 09	Представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;	освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии; управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации,	умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств	

								определять наиболее эффективные способы достижения результата;	информации и коммуникации.	
2.		Природа и музыка. Звучащие картины.	11.09	11.09	11.09	Общее представление о музыкальной картине мира; устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;	умение составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, устной и письменной формах; способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	саморегуляция как способность мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.	овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и	

									письменной формах;	
3.		«Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава».	18. 09 19. 09	18. 09 19. 09	18. 09 19. 09	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;	оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;	умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	
4.		Кантата «Александр Невский».	25. 09 26. 09	25. 09 26. 09	25. 09 26. 09	Представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,	умение планировать, контролировать и оценивать учебные	разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и	

							поиска средств ее осуществления;	действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;	
5.		Опера «Иван Сусанин».	02. 10	02. 10	02. 10	Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять	постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	
			03. 10	03. 10	03. 10					

								наиболее эффективные способы достижения результата;		
6.	Раздел 2: «День, полный событий » (4часа)	Утро.	09. 10 10.	09. 10 10.	09. 10 10.	Устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;	умение составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, устной и письменной формах;	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной	

									формах;	
7.		Портрет в музыке.	16. 10	16. 10	16. 10	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	
17. 10	17. 10	17. 10								
8.		В детской! Игры и	23.	23.	23.	Знание основных закономерностей	рефлексия способов и	целеполагание как	разрешение конфликтов	

		игрушки. На прогулке.	10 24. 10	10 24. 10	10 24. 10	музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;	условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;	постановка учебной задачи на основе соотнесени я того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;	– выявление, идентификац ия проблемы, поиск и оценка альтернативн ых способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;	
2 четверть										

9.		Вечер.	06. 11	06. 11	06. 11	Общее представление о музыкальной картине мира;	освоены способы решения проблем творческого и поискового характера процессе восприятия, исполнения оценки музыкальных сочинений;	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии;	
10	Раздел 3: «О России петь – что стремить»	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	13. 11	13. 11	13. 11	Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,	планирование — определение последовательности промежуто	разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка	

	ся в храм» (4 ч.)					разных жанров и стилей;	поиска средств ее осуществления;	чных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;	альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;	
11		Древнейшая песнь материнства	20.11	20.11	20.11	Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;	саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.	постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	

12		Вербное воскресенье. Вербочки.	27. 11	27. 11	27. 11	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	освоены способы решения проблем творческого и поискового характера процессе восприятия, исполнения оценки музыкальных сочинений;	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии;	
13		Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).	04. 12	04. 12	04. 12	Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,	контроль в форме сличения способа действия и его результата	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии	
28. 11	28. 11	28. 11								

			12	12	12	произведений, импровизациях.	в	установления аналогий;	с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	
14	Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.	11. 12	11. 12	11. 12	Представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;		выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и	управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;	

								уровня усвоения;		
15		Певцы русской старины (Баян.Садко).	18. 12	18. 12	18. 12	Основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно ;	умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	

16		Певцы русской старины (Лель).	25.12	25.12	25.12	Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, импровизациях.	освоены способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения оценки музыкальных сочинений;	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	овладение навыками смыслового прочтения содержания различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;	
3 четверть										
17	Раздел 5: «В музыкал	Звучащие картины. «Прощание	15.01	15.01	15.01	Основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной	умение составлять тексты,	оценка — выделение и осознание	освоены начальные формы	

	ьном театре» (6 часов)	с Масленицей».	16.01	16.01	16.01	культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;	связанные с размышлениям и о музыке и личной оценкой ее содержания, в устной и письменной формах;	учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;	познавательной и личной рефлексии;	
18		Опера «Руслан и Людмила»	22.01	22.01	22.01	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	
			23.01	23.01	23.01					

19.		Опера «Орфей и Эвридика»	29.01	29.01	29.01	Представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;	структурирование знаний;	прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;	определение цели, функций участников, способов взаимодействия;	
20.		Опера «Снегурочка».	05.02	05.02	05.02	Представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;	умение составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной формах;	целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;	планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
21.		Океан – море синее.	12.02	12.02	12.02	Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических	освоены способы решения проблем творческого и	коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в	управление поведением партнера — контроль,	
			13.01	13.01	13.01					

			02	02	02	композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, импровизациях.	поискового характера а процессе восприятия, исполнения оценки музыкальных сочинений;	план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;	коррекция, оценка его действий;	
22		Балет «Спящая красавица».	19.02	19.02	19.02	Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, импровизациях.	выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;	
23	Раздел 6: «В концертном зале»	В современных ритмах.	26.02	26.02	26.02	Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений, понимать содержание, интонационно-	овладение логическими действиями сравнения, анализа,	умение планировать, контролировать и оценивать	умение осуществлять информационную,	

	(6 часов)		02	02	02	образный смысл произведений разных жанров и стилей;	синтеза, обобщения, установления аналогий;	учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	
--	------------------	--	----	----	----	---	--	---	--	--

24.		Музыкальное состязание.	05.03 06.03	05.03 06.03	05.03 06.03	Представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	
25.		Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	12.03 13.03	12.03 13.03	12.03 13.03	Общее представление о музыкальной картине мира;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и	постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	

								условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	и;	
26		Музыкальные инструменты (скрипка)	19.03 20.03	19.03 20.03	19.03 20.03		овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;	оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;	постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	
4 четверть										
27		Сюита «Пер Гюнт» Э. Григ	3в.02.04 3а 3б	3в.02.04 3а 3б	3в.02.04 3а 3б	Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,	умение планировать, контролировать и оценивать учебные	освоены начальные формы познавательной и личностной	

			03. 04	03. 04	03. 04		поиска средств ее осуществления;	действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	рефлексии;	
28		«Героическая». Призыв к мужеству.	3в 09. 04 3а 3б 10. 04	3в 09. 04 3а 3б 10. 04	3в 09. 04 3а 3б 10. 04	Основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;	освоены способы решения проблем творческого и поискового характера а процессе восприятия, исполнения оценки музыкальных сочинений;	целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;	умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и	

30		«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	3в 23. 04 3а 3б 24. 04	3в 23. 04 3а 3б 24. 04	3в 23. 04 3а 3б 24. 04	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;	прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик ;	постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	
31		«Люблю я грусть твоих просторов».	3в 30. 04 3а 3б 01. 05	3в 30. 04 3а 3б 01. 05	3в 30. 04 3а 3б 08. 05	Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;	освоены способы решения проблем творческого и поискового характера процессе восприятия, исполнения оценки музыкальных сочинений;	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;	
32		«Люблю я грусть твоих	3в 07. 05	3в 07. 05	3в 07. 05	Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и	овладение навыками смыслового	умение планировать, контролирова	разрешение конфликтов –	

		просторов».	3а 3б 08. 05	3а 3б 08. 05	3а 3б 08. 05	музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, импровизациях.	прочтения содержания «текстов» различных стилей и жанров соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;	ть и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация ;
--	--	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	--	--	--	---

33 .		Певцы родной природы.	3в 14. 05	3в 14. 05	3в 14. 05	Представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;	умение составлять тексты, связанные с размышлениям и о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной формах;	оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;	постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	
34 .		Прославим радость на земле	3в 21. 05	3в 21. 05	3в 21. 05	Устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;	освоены способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения оценки музыкальных сочинений;	оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;	постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	