

8. Календарно-тематическое планирование

4 класс

№ урока	Раздел программы	Тема урока	Дата			Предметные результаты	Метапредметные результаты и деятельность учащихся			Примечание
			программе	КТП	факт		Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	
1 четверть (8 часов).										
1.	Раздел 1: «Россия – Родина моя»(4ч.)	Вся Россия просится в песню. Мелодия	4а 4б 04. 09	04. 09	04. 09	Представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;	освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии; управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации,	умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств	

								определять наиболее эффективные способы достижения результата;	информации и коммуникации.	
2.		<p>Как сложили песню.</p> <p>Звучащие картины.</p>	11.09	11.09	11.09	Общее представление о музыкальной картине мира; устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;	<p>умение составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, устной и письменной формах;</p> <p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p>	<p>саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.</p>	<p>овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и</p>	

									письменной формах;	
3.		Ты откуда русская зародилась, музыка?	18.09 19.09	18.09 19.09	18.09 19.09	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;	оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;	умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	
4.		На великий праздник собралась Русь!	25.09 26.09	25.09 26.09	25.09 26.09	Представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,	умение планировать, контролировать и оценивать учебные	разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и	

							поиска средств ее осуществления;	действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;	
5.	Раздел 2: «О России – что стремиться в храм» (4 ч.)	Святые земли Русской. Илья Муромец.	02.10	02.10	02.10	Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять	постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	
			03.10	03.10	03.10					

								наиболее эффективные способы достижения результата;		
6.		Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	09.10.10	09.10.10	09.10.10	Устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;	умение составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, устной и письменной формах;	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной	

									формах;	
7.		Родной обычай старины.	16. 10	16. 10	16. 10	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами	

									речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	
8.		Кирилл и Мефодий.	23. 10	23. 10	23. 10	Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;	рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;	целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;	разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;	

2 четверть

9.	Раздел 3: «День, полный событий » (6 ч.)	В краю великих вдохновений	06. 11	06. 11	06. 11	Общее представление о музыкальной картине мира;	освоены способы решения проблем творческого и поискового характера а процессе восприятия, исполнения оценки музыкальных сочинений;	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии;	
10	.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	13. 11	13. 11	13. 11	Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений, понимать содержание, интонационно-	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной	планирование — определение последовательности	разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы,	

				11	11	образный смысл произведений разных жанров и стилей;	деятельности, поиска средств ее осуществления;	ельности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;	поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;	
11		Ярмарочное гулянье.	20.11	20.11	20.11	Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;	саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятстви	постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	
			21.11	21.11	21.11					

								й.		
12		Святогорский монастырь.	27.11	27.11	27.11	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	освоены способы решения проблем творческого и поискового характера процессе восприятия, исполнения оценки музыкальных сочинений;	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии;	
			28.11	28.11	28.11					
13		Зимнее утро. Зимний вечер.	04.12	04.12	04.12	Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и	овладение логическими действиями	контроль в форме сличения	умение с достаточной полнотой и	

			05. 12	05. 12	05. 12	музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, импровизациях.	сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;	способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	
14.		Приют, сияньем муз одетый.	11. 12	11. 12	11. 12	Представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;	выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще	управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;	
			12. 12	12. 12	12. 12					

								нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;		
15	Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)	Композитор- имя ему народ. Музыкальн ые инструмент ы России.	18. 12	18. 12	18. 12	Основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно ;	умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	

16		Оркестр русских народных инструментов.	25.12	25.12	25.12	Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, импровизациях.	освоены способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения оценки музыкальных сочинений;	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;	
3 четверть										
17		Народные праздники. «Троица».	15.01	15.01	15.01	Основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной	умение составлять тексты,	оценка — выделение и осознание	освоены начальные формы	

			16. 01	16. 01	16. 01	культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;	связанные с размышлениям и о музыке и личной оценкой ее содержания, в устной и письменной формах;	учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;	познавательной и личной рефлексии;	
18	Раздел 5: «В концертном зале» (5 часов)	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель)	22. 01	22. 01	22. 01	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	
			23. 01	23. 01	23. 01					

19		Счастье в сирени живет...	29.01	29.01	29.01	Представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;	структурирование знаний;	прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;	определение цели, функций участников, способов взаимодействия;	
20		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	05.02	05.02	05.02	Представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;	умение составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной формах;	целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;	планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
21		«Патетическая» соната. Бетховен Л.	12.02	12.02	12.02	Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических	освоены способы решения проблем творческого и	коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в	управление поведением партнера — контроль,	

			02	02	02	композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, импровизациях.	поискового характера а процессе восприятия, исполнения оценки музыкальных сочинений;	план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;	коррекция, оценка его действий;	
22		Царит гармония оркестра.	19.02	19.02	19.02	Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, импровизациях.	выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;	
23	Раздел 6: «В музыкальном театре»	Опера «Иван Сусанин».	26.02	26.02	26.02	Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений, понимать содержание, интонационно-	овладение логическими действиями сравнения, анализа,	умение планировать, контролировать и оценивать	умение осуществлять информационную,	

	(5 часов)		02	02	02	образный смысл произведений разных жанров и стилей;	синтеза, обобщения, установления аналогий;	учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	
--	------------------	--	----	----	----	---	--	---	--	--

24		Исходила младшеньк а.	05. 03	05. 03	05. 03	Представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	
25		Русский восток.	12. 03	12. 03	12. 03	Общее представление о музыкальной картине мира;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и	постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	
06. 03	06. 03	06. 03								

								условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	и;	
26		Балет «Петрушка»	19.03 20.03	19.03 20.03	19.03 20.03		овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;	оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;	постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	
4 четверть										
27		Театр музыкальной комедии.	4а 4б 02.04 4в	4а 4б 02.04 4в	4а 4б 02.04 4в	Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,	умение планировать, контролировать и оценивать учебные	освоены начальные формы познавательной и личностной	

			03. 04	03. 04	03. 04		поиска средств ее осуществления;	действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	рефлексии;	
28	Раздел 7: «Чтоб музыка нтом быть, так надобно уменье ...» (7 ч.)	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	4а 4б 09. 04 4в 10. 04	4а 4б 09. 04 4в 10. 04	4а 4б 09. 04 4в 10. 04	Основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;	освоены способы решения проблем творческого и поискового характера а процессе восприятия, исполнения оценки музыкальных сочинений;	целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;	умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и	

									коммуникации.	
29		Исповедь души. Революционный этюд.	4а 4б 16.04 4в 17.04	4а 4б 16.04 4в 17.04	4а 4б 16.04 4в 17.04	Устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;	умение составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной формах;	планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;	планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;	
30		Мастерство исполнителя.	4а 4б 23.04 4в 24.04	4а 4б 23.04 4в 24.04	4а 4б 23.04 4в 24.04	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;	прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик	постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	

31		Мастерство исполнителя.	4а 4б 30. 04	4а 4б 30. 04	4а 4б 30. 04	Представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;	умение составлять тексты, связанные с размышлениям и о музыке и личной оценкой ее содержания, в устной и письменной формах;	оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;	постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	
32		В интонации скрыт человек	4а 4б 07. 05	4а 4б 07. 05	4а 4б 07. 05	Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;	освоены способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения оценки музыкальных сочинений;	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;	

33		Музыкальный сказочник	4а 4б 14. 05	4а 4б 14. 05	4а 4б 14. 05	Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация	

34		«Рассвет на Москве- реке»	4а 4б 21. 05	4а 4б 21. 05	4а 4б 21. 05	Устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;	освоены способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения оценки музыкальных сочинений;	оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;	постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	
----	--	---------------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---	--	--	--	--